

序

在中国几千年流传下来的古老的、宝贵的文化遗产中，《易经》这一中华民族聪明智慧的结晶，无疑是其中一颗璀璨夺目的明珠。

出于古代及现代历史的种种原因，《易经》被披上了一层神秘的面纱，令人难识“庐山真面目”。这其中，有些人对其推崇之至；而又有人对其嗤之以鼻，视为“封建迷信”的产物。是非曲直，莫衷一是，至今似乎也尚无定论。

近些年来，许多人逐渐对《易经》产生了兴趣，想探讨一下其中之奥秘，当然也不乏想应用于预测等实际生活方面的爱好者。在当前社会发展到高科技年代时，为什么还会出现这种现象呢？是不是一提到“卦”、“鬼”、“神”类的字眼，就完全是封建迷信的产物呢？这些问题，虽然不复杂，目前却很难一下能够解释清楚。

但是，不管是出于什么目的，对于想探讨、研究一下易经的人，特别是初学者，总应该了解一下《易经》基本内容。由浅入深，逐步摸清这其中的奥秘和规律。至于其中哪些是科学

的、有价值的瑰宝；哪些是掺杂的消极、唯心的、封建社会的糟粕，读者终究会做出正确的判断。至于其理论及实用方面的真正精华，尚有待于广大学者、专家及广大爱好者的努力发掘。

根据经验，初学者往往一看到书中的字词及各式的符号，就有一种畏难的感觉，似读天书一般。实际上，按照本书的编写顺序，静下心来仔细一读，就会发现这并不比学校中的教学、语文难多少。具有初中文化程度以上的读者，是不难逐渐弄懂其中的一些基础知识，这就是“入门”了，也就为今后的深入学习其精髓打下了基础，就可以进一步学习其他有关资料 and 书籍，掌握其中的要领，向祖国这一宝贵的文化遗产索取你应得的一份了。

本书编写尽量做到深入浅出，通俗易懂，进一步激发起初学者的兴趣，适合于《易经》的初学者阅读。但应说明的是《易经》的流传已久，其中的流派、分支较多，涉及内容相当广泛。此书受篇幅等因素限制，不可能以全部的概括，只收入初学者必读的一些章节。读者在阅读本书的同时，也可参阅其他同类、但覆盖面不同的书籍，可进一步开阔视野，以收到事半功倍的效果。

对于本书的一些章节中的观点与论点，只是做为一种需要而列入，读者可以了解它，却不一定吸收它，特在此明告。

欢迎广大爱好者及学者们批评指正。

编 者

目 录

序言	(1)
----------	-----

第一章 四柱预测实用秘诀	(1)
--------------------	-----

第一节 预测口诀	(1)
----------------	-----

第二节 巫咸撮要	(21)
----------------	------

第三节 喜忌篇	(31)
---------------	------

第四节 继善篇	(32)
---------------	------

第五节 元理赋	(34)
---------------	------

第六节 真宝赋	(37)
---------------	------

第七节 玉井奥诀	(43)
----------------	------

第八节 四言独步	(50)
----------------	------

第二章 四柱一掌经	(55)
-----------------	------

第一节 一掌经图	(55)
----------------	------

第二节 经图星宿解	(57)
-----------------	------

第三章 灵棋经	(61)
---------------	------

第一节	造棋占仪法	(61)
第二节	灵棋卦象	(63)
第三节	灵棋卦辞	(74)

第四章 命理格局大全 (171)

第五章 奇门遁甲精述 (255)

第一节	入门浅述	(255)
第二节	时家格局概论	(257)
第三节	正授、起神、接气、置闰	(262)
第四节	八门、九星、八神	(264)
第五节	九宫、六仪、三奇	(268)
第六节	值符、值使及活盘拨转法	(270)
第七节	阴阳遁十八局活盘图	(274)
第八节	奇门的主要格局	(311)
第九节	年、月、日家奇门	(326)

易经快速入门(上册)勘误表 (333)

后记 (338)

第一章

四柱预测实用秘诀

第一节 预测口诀

大凡预测，先看月支有无财官，方看其它。月令为命也。月取支神，年取天干，日取天干，流年取天干，大运取支神。年为本，日为主。如月有正官及偏官，而时又入它格，只以月中取，它格无用。如月令全无可取，方看它格。

古歌云：“三宫带格混难详，不晓凭谁是贵方；一任三官皆带格，除非只得用提纲。”月令用地支，假如官星须要上下干支透出为妙，或干中透出，支中不透出，主聪俊；忌年与

时冲月支日支，自冲不妨，大运及岁君来冲月支则祸。

凡正官一位，乃君子贵人，笃厚纯粹，刚直廉明；年时有印尤妙，多则反主成败。四位纯官，仕宦虚名。凡七煞一位，聪明伶俐；二位三位，先清后浊。四柱纯煞，有制则贵，无制则贫。

凡财一位，务要得时，富贵成家，为人性躁；二位，性气减半；三位、四位，耗气身衰；若身旺甚，则可成立；弱则劳苦生受。

凡印，不论一位二位、三位四位都好；格中不宜见财破印，大凡行好运；日干伤流年岁君干头，祸验行不好运；日干伤岁君干头祸重，若已发过，则死；辰戌丑未，各有三分余气，如行午运至未，有三分火气；行子运至丑，有三分水气之例，不可全作土论。

凡羊刃格，岁运最怕冲合，太岁；干合日时干者为晦气煞，日时干支与流年干支同，为转趾煞，如庚申日见庚申或见庚寅太岁之类，轻者远迁，重则毁屋破财。

凡年月日有吉神，要时引归生旺之处；有凶神，要时引归制伏之乡；若时上带吉神或凶神，也要年月日上，吉者生之，凶者制之；月上有用神，得祖宗之力；时上有用神，得子孙之力，反此则否。

凡预测，以日干用为天元，是以干为禄；日支月支用为地元，是以支为命。假如壬癸日己未月，干支透出财官是也。财官论原有原无，地支原有财官，天干不露出者不问；若地支无财官，只是天干透出，虽行好运亦不济事。

看流年岁君，只用天元，若行运虽重地支，也要看天元人命，柱中或有官星，或有偏官制伏太过，而运干见官煞可发；运支无财，而运干是财亦可为福；运支无煞，而运干是煞，亦可为祸；人命当以生之月为运元，最怕大运并岁君来冲为祸；

以当生官星为禄元，最怕冲坏。如丁日生人，以壬为官，而生亥月，亥中有壬是丁之禄，若年与时有巳字，则冲坏禄元。

以当生财星为马元，最怕劫夺。如庚日生人，以甲乙木为财，而生寅卯月，寅中甲木偏财，卯中乙木正财，若年时有辛字，却有争夺之患，岁运同论。

凡年干上有日之官星，福气最厚；有日之七煞，终身不可除去；官星为禄，财星为马，行官星发官；行财星发财；二者不可缺之，各有所用；年月上有财官，必生富贵之家；因祖父根基，少年便行官禄运，多是幼年拜命，早发功名；年月无财官，日时有之，则是自己成立；人命以财官为本，柱中但得其一亦可发福。

若四柱原无官星，不入它格，年月日时干支财多，又行财旺运，亦能成就功名。以财旺自能生官，须身旺方可。年月无财官，幼年又行不好运，多是出身卑微，破祖伤父，无现成之福。凡命官煞混杂，伤官合神重，男人犯之，耽迷酒色；女人犯之，不媒自嫁。

凡预测，专以日干为主，取提纲所用之物为命。如月令以金木水火土为用，但有一件，取其节气先后，轻重深浅、成

局冲破，细加考究，曰官曰印曰财曰煞曰伤官曰食神，以此六法消息之。逢官看财，逢煞看印，逢印看官；取四者不偏不倚、生克制化为上运；遇被害休囚为下运；有生有去为福；有助有剥为祸。亦有用年日時支合成格局者，然皆以月令为用。假如用金，只用金；用火只用火；十八格内，取六格为重，用相生定格局，却用年日時下，以推轻重深浅。如逢官用印不怕煞，是煞局印、印局身，还作上局取之。

逢印看煞，但有官煞在命，行官煞乡，亦作贵论；月令通官，柱中遇财，财旺生官乃富贵。柱中见乡，要入财旺运发福；但见一煞，则以煞为重，不可用财，若行财旺运，乃财生煞党，作贫贱言。凡格以煞为重。

凡预测先看干神有无克制，支神有无刑冲，干支纳音有无战斗降伏。如甲以寅为禄，而寅上有何干？甲以辛为官，而辛得何支？干不侵支，则天乃尊；支不犯干，则地乃卑；五行不相贼，则人乃顺；四孟不相害，则马能驰；若干侵支，犯五行相贼，不当分别主本，有气无气，有用无用，有救无救，成格不成格？则干支错综，五行变化，造化在其中矣。

李淳风云：“五行生旺，观福气之往还；五行死绝，在吉神之救助；若五行得，纳音相生，吉神无助亦荣；五行无气，纳音相妨，纵有吉神亦无用。”

凡命天元，喜地元有禄。如甲己喜四季；乙庚喜申酉；丙辛喜亥子；丁壬喜寅卯；戊癸喜巳午。地元喜天元有合。如子丑喜戊；寅喜己；卯辰喜庚；巳喜辛癸；午未喜甲壬；申喜乙；酉戌喜丙；亥喜丁，天元地元皆有一生福气高崇，皆

无则名利无成坏，天元者三十九岁以前，名利难发坏，地元者四十岁，福不如前。若天元秀气坐禄，如癸得子，甲得寅之例，不贵即富。地元忌天元相克，如子丑怕己；寅怕庚；卯辰怕辛；巳怕甲壬；午未怕乙癸；申怕丙；酉戌怕丁；亥怕戊。更看喜忌何如，不可执定。

凡命取干支与纳音同类，壬子壬午真木，己酉己卯真土，丙子丙午真水，戊子戊午真火，乙丑乙未庚辰庚戌真金。若乙酉日庚辰时为精金；丁巳日丙午时为精火；癸亥日壬子时为精水；己丑日戊辰时为精土；甲寅日丁卯时为精木，以上遇者，俱主富贵。若火人丙日辛时，辛日丙时；木人甲日己时，己日甲时；土人戊日癸时，癸日戊时；水人壬日丁时，丁日壬时；金人庚日乙时，乙日庚时；虽为五行真贵，重犯减福。

凡命取五行交互，如辛亥金得丁巳土，有丁壬合真木往来，有丙辛合真水往来；丁巳土人得癸亥水，有戊癸合真火往来，有丁壬合真木往来。

如戊戌癸亥丁巳辛亥，交互真气全，乃宰相命也。戊午火得壬子木中，有丁壬真木，戊癸真火；丙申火得乙酉水中，有丙辛真水，乙庚真金；庚寅木得己卯土中，有甲己真土，乙庚真金；如庚寅己卯庚寅己卯，交互全乃两府命也。

凡命先论化气，考五运篇，以甲丙戊庚壬合五阴干为太过，乙丁己辛癸合五阳干为不及，太过及不及之间，有权存焉。考天元变化，书又分昼夜，如六甲日生，木夜生化土，故六戊人得甲，取日生为鬼，夜生为官用；六乙人，日生用金，

夜生用木，故六乙人见之，日生为官，夜生为鬼。独六己六庚不变，是以五阳干昼生为本体，夜生作化看；五阴干夜生为本体，昼生作化看。六般阳命，男犯禄鬼倒食，须取夜生，反凶作吉，呼鬼为官，倒食为喜神，却以日生为顺；六般阴命，男犯禄鬼倒食，须取日主，反凶作吉，余并同前，却以夜生为顺；女人皆反此求之。此昼夜气象，是阴阳配合，刚柔体用也。

凡命五行，下生上曰助气，主一生自享其福；上生下曰盗气，主一生供人之福；上克下曰顺，主有威势而制人；下克上曰逆，主多沉滞而难发，死绝尤紧，生旺差慢；四柱纳音鬼多，主本当时，名曰官星乘旺；纳音财多，主本无气，名曰财多害身。

凡命五行，贵阴阳相等。如两金见两木，或两火相土相水之类，各自成象方吉。若太过、不及，如三水一木，一水三木等，俱不为福。假令金人，三金一木，金克木为财，三金争一木是分夺其福，多主财物不遂；若一金三火，火多金少，煎熬太过，主一生不闲。又如甲人逢三壬三己，谓之三吞三偶，主不吉。若逢两己两庚，谓之重偶重伤，见三尤凶，不贫即夭，余类推。

凡预测，伤官见官而早死；七煞见财夭亡；财逢劫尽死；重财破印凶；水盛木流，终为外鬼；食神逢枭，死于牢狱；劫重见财死；煞旺挂根休；亡神七煞刑冲，非徒流亦亡縲继；伤官羊刃重并，虽全体而死血光；财星见刃，财散人亡；生旺死于墓库，库墓绝于生旺，晚有吉运，何凶运未入死卒何分？

有凶运来，吉运未来发福何论？

当究进气退气之由，更审已发未发之义，将来而速进功毕，以先归一生，岁运皆凶，少年早死；末运星得地，老寿弥高；老怕生旺，少嫌死绝；羊刃逢生多恶死；有根煞旺定终凶；春旺火多宜西北，库是归期；夏茂金旺，利东南鬼午寿地；四刃星重，死在正财之下；一官贵浅，终于羊刃之中；四柱俱伤人自死；金神入水溺为灾；羊刃倒戈，无头之鬼；煞星叠刃，半体之徒；制伏中和，煞极全而气死；生扶太过，印更旺而身终；伤官入墓死，晚局最宜观；阳生而阴死，阴死而阳生；煞逢三合太过，必倾五行之内，亦细消详。

凡预测，五行太过或不及，固不为福，然其间微有不同。如水土不嫌死绝，以盈天地间，皆因水土不分四季，岂有死绝之理？但要辨轻重，如点水滴于众土之中则干，撮土雍众水之中则散；当论多寡，分轻重也。

金非土不生，木非水不长，故金木欲其生旺，怕见死绝，如金死则沉，木死则灰，与水土不同。火藏于木，宿于土，故不欲旺，旺则焚；亦不欲死，死则灭；唯得其则佳。五行水土均赖，凡木金火之命，尤为要也。

凡五行取象，本象取本象，如甲乙丙丁、木火象之类；化象取化象，如戊癸丁壬，亦木火象之类；金水象不可见土，谓土杂水浑金自不清，岁运遇土亦滞；唯金水不杂，生于秋月最贵。如明神宗，八字为癸亥辛酉，干支俱金水不杂，水生金月，金助水清，二水二金成象，所谓金白水清，别无夹杂，又合两干不杂，所以尊为天子。

如癸酉癸亥庚子辛巳，金生水月，金反泄气，沉于亥子之中，所以不免水厄金土象；不可见木，谓木克土，则土不能生金，不成象也；土积成金，土多金少，其福厚实；金重土轻，福出艰辛；金火象不可见水，见水则火灭金沉，不能成器；金重火轻，发迟益寿；金轻火重，发早退速，或主寿亏；

金木象不宜见火生木畏；金见火成秀死；木得金方成造化；金重木轻，令人骨痛；木重金轻，主损钱财或肺疾相攻，唯金木相宜则吉。

水木象，秀而清高，不可见卯巳，以水死绝；木火象，秀而丰富，不可见金，以木受克，流年遇之俱灾；水火象，成既济最妙，未济亦得；不可见火，土多性躁；水多眼疾；火怕死，水怕浴，入酉火死，水浴主艰难而死，岁运同此象，日时忌之。

水土象不可见火，土重水轻，秀而不实；水重土轻，却有科名；火土象不可见水，火虚土聚不成物；若水流，主汨没，如戊子戊午己丑己未丁巳丁亥丙辰丙戌丙丁与戊己相夹，乃火虚土聚。经云：“金水多清，金土多厚，以其相生；金火多刚；金木多，正以其相克；火土多毒；火木多聪；火水多昧；火金多烈；木火文彩；木水清奇；木金方直；木土毒害；水火智慧；水木智仁；水金秀丽；水土重浊，各以五行之性推之。

凡命怕同类相破。如己未见甲辰，甲辰见己丑，己丑见甲戌，甲戌见己未。凡在四冲之地，纳音同类，逐两位逆数

之，寅申巳亥，子午卯酉，亦以此取；主平生不足，不成器。道经云：“井栏互破，无药可医；遇空亡庶几，岁运亦忌之。”

凡命主本，逢岁运不可遇死地。如丙寅火畏乙卯水；辛巳金畏丁酉火；甲申水畏己卯土；戊申土畏壬午木；己亥木畏甲子金。与人生怕死同义。主本生死同途则不忌。

凡命最怕鬼克，而巢鬼最毒。如丙子水见庚子土；丁丑水见辛丑土之类。巢中就位相克，所以最毒。有墓中鬼，如壬辰水见丙辰土；丙辰土见戊辰木之类。有隔壁鬼，如庚子土见癸丑木之类。有空亡鬼，如甲戌见甲申乙丑之类，皆主为害。内墓鬼轻于巢鬼；隔壁鬼轻于墓鬼；空亡鬼轻于隔壁鬼。若木命人得火日金时之类。有火克金，金不得伤木，是御鬼也，鬼不为害。如水命人，四柱有火土，土克水，火又生土，是助鬼也，其鬼尤凶。

干支通用纳音，最紧御鬼，则立身于艰难；助鬼，则骨肉多生乎破斗。若鬼中有鬼，谓之鬼啸；如土命人生木月金日时之类。以木克土，金克木，根基劣弱则凶，主本强健不忌。如己未乙亥丙寅辛卯，逢三合生，更遇寅卯，为己入官乡；丙与辛合大贵，奈己阴土逢乙木作鬼，又遇辛作乙木之鬼，变寅卯之官作己土之鬼，在亥卯未三合位，通是鬼克犯鬼啸也，故主恶死。

经曰：“五行切忌下贼上，平生不足事相萦。”又曰：“鬼啸分明格局恶，更加刑煞祸不差；纵使以前逢富贵，定知日后厌年华。”

凡预测，取胎生旺库为四贵，死绝病败为四忌，余为四

平。以太岁干为主，配于五行，取四贵四平四忌之位，而分贵贱；遇贵多则贵，遇贱多则贱。

四贵之中，又分四旺库为上，胎为次。若人命胎月日时遇三贵干皆有辅或正禄正官正印，三公命也。如丑未生人，月日時得甲戌庚之类；带本家禄，如寅生人，月日時带甲之类；谓之福会，或天乙贵合两重者，亦三公命也。三贵上带上下合或一官一印及一正天乙，或一位本家禄，三两位贵人合者，宰辅命也。

若日时上遇两贵两带上件者亦然。若一位上遇灾煞、地煞、亡劫、羊刃等神，兼主兵权司马节钺之贵。若胎月生日与日时上遇胎库一贵，却带正天乙上下合，或天乙贵合本家禄，正官正印本家禄，但有气或贵人上亦带前件者，亦宰辅九卿命也。

若月在忌神而日遇贵，或日在忌神而时遇贵，不害为清华侍从之职。若日月俱在贵而时遇忌神，此常调选人也。四忌主贫贱，亦有轻重。死败绝为重，病为轻。

五行各三位，如寅午戌火，丙丁人遇之为贵，与四贵三位同，唯阙胎贵一位，其主贵之福亦与四贵同。阳禄贵在临官，阳禄贵在帝旺，若阳禄遇旺，阴禄遇月，虽为本位，其福减半；若旺而无禄，如丙寅得戊午日时，更克本命，又带刑煞，主淫浪愚贱，有遇一二位贵，却为凶煞刑害破得深重，亦主无禄。五行以生旺为君，临官为相，纳音是木月日时，遇寅卯两位，金遇申酉，水遇亥子，火遇巳午，土遇辰戌丑未皆以贵论。

凡预测，分五行生旺死绝。如甲申丙寅己亥辛巳戊申，皆五行自长生，不论四时，超然得自生之理，人命禀之，敏锐高明；贵者得之，其进以渐；富者得之，亦将回荣，而得其所以生也。

丙子戊午辛卯癸酉庚子，皆五行自旺，不待四时而能自致其旺，福力奋发，无以比拟。癸未壬辰丙辰甲戌乙丑，皆五行自墓，乃归根复命之时，凡库之所在，必欲物聚之，则其库充。如壬辰水欲得众水交归，然后为旺，更有金往来相生，当得重权，倘水制火，火制金，更天中临之，是为负印不起，主贫贱。

乙卯丁酉壬午甲子己卯，此五行自死者也，生则劳，死则息，其理自然；不有死之死，其物无自而归，所谓自死者，得其真归之理焉。凡命遇此，颖特高明，多慧少福，以静默为体而不利有为，以淡薄为事而不利兴起；可学道访仙，超生死之门也。癸巳乙亥庚申壬寅丁巳，此五行自绝者也。天之道无可绝焉，干支适会已绝则更生，凡遇此者，忧喜未定。如癸巳绝水，得癸酉旺金扶之，是谓绝水逢生，尤为吉庆。

凡命带上死绝生旺库墓等，不可就以所带言之，须看月令，以辨清浊，清者有制伏之谓，如水病见土则浊，却非土堤防则不能止息，既止息，则清之有渐也；浊者无制伏之谓，如水多无土则泛滥无归，而水极生木，极则变，变则通也。

盖五行尚其变而不尚其常；贵其隐而不贵其显；死绝有救，则为还魂，多以贵论；生旺有克，则为散气，反主福浅；若彼我之相生顺则益；本逆则夺气，彼此之相克顺，则势强

逆则有伤。

经云：“以小凌大，自贻其害；以弱胜强，自掇其殃；一水克三火是以弱胜强，以阴胜阳，虽殃不彰；以阳胜阴，为害不深；两阳相梗，凶祸旋至；两阴相敌，不安其处。如乙巳火克壬申金，是以阴胜阳；壬申金克己巳木，是以阳胜阴；阴阳有情，敌无大害。若丁卯见癸酉，是二阴相敌；戊午见甲子，是两阳相拒；阳刚阴柔必胜而后已，故祸。”

太乙云：“天地阴阳变化之机，未尝不以阴召阳、阳召阴，则天地合正，五行气融。若阳从乎阳，阴从乎阴，则阴阳偏出，动静失序，所以祸福两途也。大抵阴阳偏出，造化不成五行。如火多金少，聚散不得成形；火少金多，既不能销铄，反有烟灭之患。余类推。

凡预测，先论五行体面局势，然后参以喜忌好恶、旺相休囚。

如金人得庚辛，或申酉为体面，得巳酉丑三合为局势，喜火制土扶，忌金寒水冷，生三秋四季为旺相，春夏为休囚。

金人遇庚申辛酉，为五离煞，若生秋月逢水，则化金之毒，为金白水清。造化逢火则制金之刚，为锻成锋利之器。柱无火无水，是谓顽金，主早年酒色痢疾身死；若得戊寅日時，刚处逢生，主富而寿。

木人得土，则根系藉以栽培，得水则枝叶赖以舒畅，得金砍削，便成材也。木逢寅卯在春生吉。若三合会木全，不须春生，多主仁寿。

木逢金制、金锻火伏，则刚柔相制。若火太多则焚，金

太多则损，土虚则不能培水，泛则不能润，妙在得其中和。水人是亥子为源，以寅卯辰巳为纳，千源自北方折朝东，故水人喜逢东方，则浪息波平，水赖土防。若生亥子，土多则吉。既在东方，逢土亦吉。不宜土多，更有贵人财禄则贵。

若日时遇庚申辛酉，水忌西流，恐寿不高，生于秋冬，生旺清澄。壬癸此时而逢亥子，主有文学；纳音更水，则水太过，柱无土堤，乃少子之断，唯艺术空门则吉，更隔角重逢，克主刑克。春月干渴而涸，夏月浑浊而泛，柱无水助则不贵。

火居寅卯，生于春月，木秀火明，荣华富贵；生于夏月则太炎，无水定夭，有水早贵；生于秋月，火死金成，藏光内照，时日微逢旺气则吉，盖水火不嫌死绝，只宜恬淡为福；生于冬月再得火助，则潜消霜雪，温暖山河；

古人云：“冬日可爱，夏日可畏。”此之谓也。土逢四季全上贵。如纳音全土，柱中更得寅字为艮山亦贵。土能厚载，万物滋生，金木水火皆不可缺，故此五行全赖之也。夫论五行之用，多则太过，少则不及，其气其数有余不足，皆能致凶，抑扬归中，然后为福。

功成者宜于退藏，将来者贵于荣振，五行禀旺，谓之成功，旺而能止息，是谓退藏。五行在冠带胎养之地，其气亏而未盈，是谓将来，故欲子母相生，以益其气，则有荣进振发之道。如木非其时，衰则梗介，死则枯槁；金旺太过，则动作多凶；炎炎者贵乎息，不息则有自焚之灾；滔滔者贵乎止，不止则有自溺之患；火行南陆而化热盛，则焚烈而害物，至酉亥，则阴能翕之，然后能温暖万物。

水行北陆而化寒盛，则严冷而杀物，至寅卯则阳能陶之，然后能滋生万物。又有生而不生，旺而不旺，此为凶，乃先吉也。有死而不死，绝而不绝，此为吉，乃先凶也。如水见戊申土，此生而不生；见庚子土，旺而不旺；遇此多成而反败，因喜而反忧。如水见癸卯金，此死而不死，见辛巳金，此绝而不绝，五行气尽而得父母之德以生益之，则其气复生遇之者，危中有福，穷而通，屈而伸也。生旺太过，则福中藏祸；死绝太过，则福无可托。

若夫死绝逢生，殃变能逃，火土最先，金水犹后。火绝得土曰脊；土绝得金死而不亡曰归魂；金绝得水曰继体；水绝得木魂复天游；木绝得火，火出木烬，灰飞烟灭，故独为凶。蛇马无胆，于焉足证。蛇马在位巳午，木历巳午而死，于脏属肝，于腑属胆，证木死为凶也。

经云：“身土遇火生而渐利；命水得金年乃优长；金多须火或从革以成名；木重得金揉而任使；水流不止须土以拥之；火盛无依，唯水以济之；五行用得宜，虽相克而为福；若用失其宜，虽相生而为灾。

凡五行过多而相忤，如禄多则贫，马多则病，印多则孤，库多则闭，生旺多无归宿，死绝多无激扬。五行不可太相安，不可太纯粹，贵人马多马升擢，常人马多奔弛。

破要伤祸，空要空尽，所爱者不可毁，所畏者不可旺，先畏后爱为福，先爱后畏为祸；合多不发而媚；学堂多则无成；贵人多则巽懦而无立志；禄马太显，不可以贵人论；贵人表里足，不可以常人论；四柱俱阳，口恶心善；四柱俱阴，狠

戾沉毒；拱要拱马、拱禄、拱贵、拱福神，不要拱刑、拱祸、拱岁、拱时。阴阳贵在均协，病伤要有克制。

凡命丙辛壬癸，见戊戌则戊土当途，刃伤挫折；壬子丙午丙午壬子，水木精神，阴阳纯粹，余位无助，亦非常器。加以季秀之秀，则旷世无忌，大德有容，乃丈夫也。

卯酉日出入之地，子午阴阳始分之宫，遇之者令人往来不定，岁运亦然。

巳亥为两极之地，地天斡旋。寅申为三停之方，邮递往来，如人遇之，多不执一。

丑未迟迟，辰戌速速，遇之令人执方性，不通变，辰戌有气，却能建立大事。

丙子人，四柱有壬寅，是壬入丙家，就破不美。

庚子见庚午，是五鬼临门。戊寅见甲寅，甲克其戊，戊寅随势克甲寅，是支干纳音，上下不合，除非别有福神方为福力。癸酉见戊寅，土克癸水，又金气向绝乡，劫煞元辰居中，除非得月令中秀气方可用，亦久而不佳。庚午丁酉互旺互破，乃旺中破也，不可全为福力。己未辛酉虽得食，却归死地，终久不佳。乙丑乙未庚辰庚戌见戊寅大好运亦然。

经云：“如得庚金济戊寅，欲绝不绝成福力，乙卯见戊寅，戊寅见乙卯，却是大好运。”

丹阳书云：“三奇之际，尚有虚声；死绝之中，尤存生旺。盖三合三奇不合月分则不贵。如甲戌庚，有子午时方贵，乙丙丁有寅卯时方贵。”天元变化书云：“乙丙丁正爱酉亥，更看纳音有无交涉。”又云：“凡奇三合带月令中秀气入贵格，亦

不免庶出过房作赘。”又云：“凡命见三奇三合，而本年不带，在四孟生而得四仲四季月日時，四仲四季同论及胎月日互换，干合或六合，而本命不帶，皆名曰掉太岁。”

多主离祖孤立，为人不得力，少救助，却宜义居假合而立也，贵命则多倚仗而升起。凡四柱带三奇三合者，本身若不是过房庶出，将来子孙必有过房庶出随母之子。”古诗云：“三合与三奇，清秀更饶肥；不为过房子，便是随母儿。”

凡命前五辰为宅舍。若遇有气及吉神临之，主有好宅，门阙崇峻，子孙华显。假令甲申人，宅舍在丑，十二月生，得天乙临宅为吉；若居无气及凶神临之，主其宅虚耗，破坏不完，祖业不守；假令庚午人，宅舍在亥，甲子旬亥落亡，又遇劫煞临之为凶；余准此推命后一辰为破宅煞，若在破宅煞中，主无父祖业或客死他乡。

又看宅纳音与本命纳音，相生则吉；宅克身得好宅；身克宅必破散。假令甲子金以己巳木为宅，二月生，虽宅旺合有好宅，但以身克宅，后当破落。戊午火以癸亥水为宅，九月生，宅冠带；十月生，宅建；十一月生，宅旺；又值宅生克身，必得好宅。若宅克旺中生者，有官则吉，无官则凶。

凡禄命，虽有休旺，更占其宅，以辨吉凶。宅怕犯破，如甲子人以己巳为宅，如犯亥字，其宅受破，命元稍薄，太岁冲年亦须破，须是为方可断。如丙子人得辛巳金为宅，遇乙亥流年之类是也。命好亦更动兴作方应。

凡命后五辰为田园，若居有气之乡又福神临之，主田园盈野，仓库充实。假令甲子人，田园在未，六月生，土乘旺

气，又逢天乙贵为吉；若遇无气之乡，又凶神临之，主田园瘠薄，仓库空虚。假令戊子人，田园在癸未，六月生，甲申旬，未落空亡，余类推。

鬼谷子云：“马无害，禄无鬼，食无亡，支合无元，干合无厄，旺无丧，衰无吊，妻无刃，财无飞，孟无孤，季无寡，体重须鬼，禄重须官，夫须鲜，妻须倍，吉须显然，凶须沉昧；支干太和而塞，夫妇失时而凶；四柱主本，禄马往来，须分建破；天乙扶持，将德是冲，更辨尊卑；有根无苗实，贫而尚可甘食；本气绝而花繁，纵子成而味拙；至若贵神当位，诸煞伏藏，三元旺相，岂专神煞？命中用煞以五行为本，如五行得地，无贵煞而亦贵虽有恶煞亦无害于事。若五行不得地，纵有吉煞亦发不久，如冬月中花草。”

纳音者，天地之舞数也。驿马学堂居长生之位，才能官职在旺相之乡，文章富贵处印库之地；如逢衰败则减三分之一，更遇死绝，则去十分之五，切忌空亡冲克，不宜刑害吞食，故同源相成，则天地舞全，基本强壮；同类相伤，则支神气散，理无复合。”

管辂曰：“五行互旺，虽冲气完；五行相克，虽合气散。”此之谓也。或问：“人生有始终富贵者；有一旦崛起忽然骤兴者；有始终奋发、中间剥落者；有半世淹蹇、而晚年成就者；其故何也？”答曰：“莫非命也。其始终富贵者，乃柱中身主专旺，其所用吉神或官印财食俱各带禄得令，不偏不觉，无刑冲克害，出门行运，步步皆吉，故能成材、能振耀；昭前人之基业，立当代之功名；不招谗谤，不致伤害，保其始终，

是命运生旺，体用俱得故也。

其一旦崛起忽然骤兴者，乃柱中所用贵神悉皆得位乘旺，又且合格，奈日主无力不能胜任其福，所以劳困淹蹇，俟逢好运生扶日干，得其强健元命用神，方为我用，我因乘之虎啸生风，大发富贵，是偏气乘和、衰以遇旺，故迎吉而发，前后迥异。亦有日主强旺，不行煞纯不杂，奈根本原无制伏，富贵不成，唯待运来制伏煞神，化为权柄，则功名显达，出类超群；制神力旺，发福非常，所以骤兴，由贫贱而至极品，全由行运得地，方见其兴；如运不至，即常人耳。

其始终奋发，而中间剥落者，乃柱中日主健旺，用神亦旺，各相力停，为富室朱门之贤子；及其长大成立要逢好曜，若大运加临元命，见其财而夺之，因其官而伤之，临其印而坏之，逢其食而枭之；遭际此运，祸不胜数，所以盛年见倾而不发；如其恶运一去，又逢好运扶持，使用神一新，则如枯苗得雨，勃然而兴；鸿毛遇风，飘然而举，不可御也。

若半世淹蹇，晚年成就者，乃四柱身强，羊刃比肩又各争旺，唯财官煞神等物，虚浮轻少，无力而成功名，出门行运又非作福之地，所以一生饥寒劳苦剥落，直至晚年顿逢好运，补起财官煞神等物，假煞为权，制伏羊刃，或得权贵而显扬，或起资财而发福。当随五行清浊，以其所遇之运别之。”

或问：“兴亡生死？”答曰：“凡人命中，有煞为用；煞神未制，则为白屋穷途之人或作豪门卓犖之士，要逢制伏运，假煞而兴，切不可脱制伏运；一入财乡，财能党煞；再逢流年，财煞助旺，并力为殃，身主孤寒；克害轻，则倾家徒流，重

者刑弃其身；煞神并合凶亡，可畏如此，羊刃同论。又有柱中月令正气官星为一生富贵，唯逢财印，则利官星、喜财旺以生之，印旺以护之，故令其人能行仁布德，纬国经邦，权重爵高；后煞神得位，岁煞并临，官化为鬼，其丧身必矣。不行煞运或行伤官运，又无印绶制之，伤官得地，贵禄遭伤，丧妻克子，剥职生灾，更遇流年党他，必致身亡。

如有高见明识，知进退存亡之机而保其身者，不遭非横亦自己恶疾而终。又有柱中所专用神无官煞气，唯偏正财旺，财神当道，隐隐兴隆，积财致富，但少贵耳；再看何运何如，如逢官禄旺乡，富贵双全，设有不幸，财神脱局，羊刃相逢，更遇流年冲合羊刃，财神尽伤，元命衰绝，羊刃生灾，败亡必矣。

生死则以格局论。如印绶见财行财运又兼死绝，必入黄泉，柱有比肩，庶几有解，正官见煞及伤官刑冲破害，岁运相并必死。正财偏财见比肩分夺，羊刃劫财，岁运冲合必死。伤官之格，财旺身弱，官煞重见，混杂冲刃，岁运又见必死，制则伤残。拱禄拱贵填实，又见官煞劫亡冲刃，岁运重见必死。日禄归时，刑冲破害见七煞官星空亡冲刃必死。煞官大忌岁运相并必死。其余诸格，并忌煞及填实，岁运并临必死。会诸凶神、恶煞、勾绞、元辰亡神、劫煞、吊客、墓、病、死宫诸煞，九死一生。财官太多，身弱元犯，七煞身轻，如丙丁日干，年月时庚辛加酉运，或庚辛年必死。甲乙日干，庚辛月时，夹杂年运见庚辛必死。若有救则吉，无救定凶。

五行神煞，金多夭折；水盛飘流；木旺则夭；土多痴呆；

火多愚顽；太过不及，作此论一不可拘，二须敢断，求其生死，决定无疑。至若五行生死，如壬日生在二月，行申运即死。生在七月，行卯运即死。乃遇生怕死、既死怕生，造化与人事一也，须并看之。”

尝谓人之生死年月日时俱皆前定。姑举一二。

如定兴张易金，嘉熙二年仲秋，以儿妇马睦阁临盆，乞灵宝泉寺，当境神梦金狗、玉鸡、黄羊、青犬次第而至，逮生勇九淮王，则戊戌辛酉己未甲戌八字果应。淮王云孙璽七相公亦占筮于江文通祠，梦始出：疲赤犬再见肥黄狗在路旁，及白马立平地木，左复睹赭猪联咬犬尾入屋上土。公相自恃度，乃丙戌戊庚午丁亥年月日时成化，岁次暮秋朔后，夜半甫生子，果验。

又元文式五师，生大德丁未岁正月十七日壬午申时，至明洪武己未元旦梦中，得黄羊触，数七十有三，至斯际果逝。

其子式敬筹，六老梦，数白兔入内，姜沉闺怀及顺帝十一年仲春甲辰，昧爽产淑正，求二者四柱，皆辛卯。后人记云：“历周追忆古人心，仰止高山直到今；皖兔两双生梦兆，四重辛卯又逢阴。”又白鸡银鼠应辛酉庚子之祥，白鸡在西，值太岁不起之兆，由上数事观之，人之生死，信前定矣。

若尹子常梦己达午厄寅，灭后见蛇入穴得金坚，马虎啖，皆符孝介经；三叟梦达遼逢乙巳对局，至成化三十一年遇是，干支登耄寿，四月望日进宜义郎。秩孙干父亦同前梦。后复以正德四年乙巳仲夏，遂升卫侯。

又古人祈梦问子孙于土地神，得诗云：“犬羊父母青龙子，

赤马黄驹与白鸡；孙虎曾同翁属肖，丙隆一气应多齐。”解者以其伯子甲辰，仲子生丙午，叔子生戊午，季子生辛酉，长孙生寅，曾孙生丙戌，推算皆验，是一家祖父子孙其生皆前定也。

又古人祈祠社庙，神示诗云：“左龙右虎赤同方，只怕炎猴及木羊；三十八年生死隔，风云际会总无常。”其后生死年月日时无不符验。

第二节 巫咸撮要

天元神趣经云：“凡推人命，先详日下兴衰变用，分局天地，方成造化；贵贱明于上下，兴衰尽在干支；四季中妙理穷通，五行内荣枯自禀。是以春生甲乙居寅卯，岂怕庚辛？夏长丙丁乘巳午，何愁壬癸？庚辛值兑秋生兮，离火难侵，壬癸逢乾冬降兮，戊己怎克？土生四季得时而遇鬼，其伤无害，设使五行失地而逢克，其灾不愈；又若化格成象，须分衰旺，相停尤宜；配合之中要识往来去路。”

“金绝艮北，火没乾西，木落坤南而无形，水到巽东而无位。此乃阳干皆死遇合而以类相从，妻要潜形，但见局中而可决。阴生四正时旺者，身贵家荣；死绝墓衰类，尤为不足化气。入格不破大显贵者，十有八九化气；失局有伤论显荣者，百无一二。”

“最高最贵者居旺处，三位须要相扶；至贱至贫者居衰处，四柱难寻造化。元象在地支之中，配合在天干之内象成旺用，皆生火土之中。四柱无伤，直列朝庭之上；支中畏惧，亦须声誉非贫。运至衰乡，必主灾咎。化成造化，各居于衰墓绝乡，象成杂局，遇合犹如不遇。夫行旺运，妻乃从夫；妻运扶持，夫从妻论。己身临鬼，须用天地之中；象旺象衰，要识荣枯贵贱。身衰鬼旺，应须肢体伤残；身旺鬼衰，定作凶徒之命。身鬼皆衰，男必飘蓬，女作师尼。伏身潜匿，自居高名。月气相伤，此乃伏象。官鬼皆全，遐令不遂。干中破败，乃有技艺以随身。支乃生全，难仗六亲而独立。”

“五行属于其象，皆在十二支中，先分南北与东西，次看三合内别认。详六亲者，从象而推之；审富贵者，官禄而两说。有禄盛者，鳏寡孤独；有官鬼者，残疾夭寿。身如显化，自身无气，本性全亏。如五行成象，平生有迫，岂得祖宗之财？显福显盈因犯别房父母。从象论引用为气化象论。天地相停，从中有贵有贱；化内有富有贫。从中贵显得时，两位列朝中；化内成局，运转而成封帝侧。从象衰，而至老驱驱；化象伏，而平生碌碌。”

又曰：“看子平之法，专论财官，以月上财官为紧要，发党在于日時。要消详于强弱，论财官不论格局，论格局不论财官。入格者，非富即贵；不入格者，非贫即夭。一格二格，非卿即相；三格四格，财官不纯，非刑卒多是九流。官怕伤，财怕劫，印绶见财越多越灾。伤官见官，原有者重，原无者轻；重者迁徙，轻者刑责。

年上伤官，父母不全。月上伤官，兄弟不完。日上伤官，难为妻妾。时上伤官，子孙无传。岁月伤官，生于贫贱之家，或是庶出。日時伤官，劫财伤损子孙，主无晚福。官煞混杂，为人好色多淫，作事小巧寒贱，有财印者吉，无财印者凶。劫财败财、心高下贱，为人贪婪。正财月令，勤俭慊吝。柱有劫刃比肩多者，刑父母，伤妻妾，不聚财。商贾须观落地之财，宰相须看得时正禄。

七煞枭重，走遍他乡之客；伤官劫财，瞒心负赖之徒。重犯奇仪者贵；重犯亡劫者夭。七煞宜制，独立为强；鬼中逢官，逼迫太甚。明煞合去五行，和气春风；暗煞合来四柱，刑伤害己。煞印无制，女多产厄，男犯刑伤；二德无破，女必贤良，男多忠孝。财官印食，定显慈祥之德；劫伤比枭，难逃寡恶之名。

冲官无合，乃飘流之徒；坐马落空，是落魄之辈。月令逢冲，过房离祖；官印遇偏，庶出孽生。干头灭烈，堪嗟伯牛之疾；时日刑冲，难免卜商之泣。六虚临于乙亥。孟浩然徒有文章；三才会于壬辰，石季伦恣情金玉。有文无印，贾谊屈于长沙；有印无文，李斯专于上蔡。刑多者，为人不义；合多者，疏背皆亲。合多者主晦，冲多主凶；辰多好斗，戌多好讼。辰戌魁罡，多凶少吉；时日空亡，难为妻子。背驼驿马，离别乡土；混杂官煞，奔走衣食。印绶遭伤，各利成败；天厨逢枭，食禄亏盈。伤官遇羊刃劫财，营食终日区区；正官逢七煞剥伤，求生一世忙忙。财官招上贵之怜，煞伤虑小人之耻。官无冲破，爵禄独显；财少伤劫，名利双全。

官印在刑囚之地，心乱身忙；日时在鬼墓之乡，忧多乐少。福不福，恐吉还遭伤；成不成，是格中带煞。财官两旺兮，主持节钺；煞刃交显兮，掌握兵权。官是扶身之本，官在长生须富学；财为养命之源，财逢旺处足钱帛。

财官印绶三吉，不可不逢；劫刃伤煞四凶，不可不畏。印临天乙，受盛世之封；财藏官库，蓄稀异之宝。三奇贵人见生时，馆学清华世所希；贵人若逢禄马来，设使金章未为足。官贵若逢财官助，重犯奇仪须宰辅，不作蓬莱三岛客；也须金殿玉阶行。互禄互马，共羨黑头公相；带刑带破，终为白面书生。

有印无官，发不在迅速之内；有官无印，难求乎荣显之名。财官带印，积玉堆金；偏正逢财，仓盈库满。印绶锦鞍勒马，官贵玉带金鱼。凶莫凶于羊刃，祸莫祸于伤官。运逢羊刃劫败，财物耗散；羊刃倘同生气，阉外持权。伤官被合，伤妻害子；伤官带刃，克爹损娘。官藏煞见，定遭非横之灾；煞没官明，当膺藩辅之柄，少移忧。官星又带劫财，骨肉分离；孤鸾再遇伤煞三刑六害冲击者，难得峥嵘。孤辰隔角重见者，多主贫夭。享用见成，出门便行财禄，一生寂寞。行运与命分歧，有官而不食禄；月上正官被伤，有财而不得享。柱内正财分夺，禄马先逢于生月，阴得荣华。若日时再见财官，此乃遇而不遇。”

又曰：“四象之中，隐土而成；五行之内，干秀为荣。亥卯未滋荣甲乙；寅午戌聚福丙丁。壬癸喜生润下；庚辛爱见从革。戊己欣逢四季。水润下兮，文学贵显；土稼穡兮，富

贵经商。春生甲乙，怀抱仁德之心；夏遇丙丁，胸藏明辨之才。秋金兮，性多刚毅；冬水兮智足权谋。

木盛无金，虽仁不成造化；火旺木衰，纵学难得贵显。水多遇土，成堤岸之功；木盛逢金，作栋梁之美。水火相停成既济；土逢木旺为稼穡。金土气均，炼出锋芒之器；五行造化，皆因鬼而成功。木败不荣而妄作；金衰寡义亦无恩。火灭无礼之辈；水浊失智之人。土遭土克，言常失信；金鬼好杀，水盛多淫。日旺仍须自立，更详上下吉凶。岁月相扶，因祖而发；时日相冲，妻子无功。衰墓平生孤立；生旺一世峥嵘。上下相合而无害；往来克战乃多忧。禄马时克时破，纵职位终须退剥；日旺时强，聚秀无福亦须横发。月为伤害，时得财官运，自能成立；月遇绝伤，时对冲门户，定有三迁。

年逢衰地，幼岁艰难；月在旺乡，晚年不足。时衰日秀，有始无终；月弱时强，晚年荣显。元气强旺，虽未达，终显功名；基本休囚，纵得地，难成富贵。若夫天元羸弱，命不再生；忽值本主休囚，贫寒无地。气旺遭伤，虽遇险，终身有救；气败逢生，纵得地，一世无成。

五行失地，休言禄马同乡；四柱无归，难论财官双美。以日克者为妻，妻生者为子，考其生旺，定其死绝。时临旺处必多儿，时在败乡必绝嗣。男逢两位之财，必须置妾。若遇合处逢禄，定挟妻荣。财乡见合，立身倚妻。阳干上下逢合，妻多易得。合中更遇生气，妻妾贤良。

四柱递互相亲，多生喜庆。五行往来相伤，皆主不义。财失地而歧路经商，身旺甚则九流术业。火聚水德相刑，为僧

反复；水逢土旺相残，为道无终。火明木秀，幼年显达朝庭；火炎水涸，终身求财市井。金白水清多显达；鬼位逢官主穷困。财下见财，富而慳吝；羊刃带煞被刑，男子身遭鞭配。财盛刑伤父母；鬼旺后代昌荣。从化忌从返本，平生衰乐无宁。丙辛化水到水乡，位列朝庭；丁壬化木临木位，身居宰辅。东金西木不从化，一世虚名；离壬坎丙得位时，平生显迹。用神衰败带禄，不能为福；禄马气旺遇贵，合主显荣。有官无马而职微；有马无官而身贱。

四柱生旺，虽无官禄亦长年；五行衰败，纵带禄马亦夭折。魁罡相逢冲克，多遭刑狱；建禄无财刑制，定为奴婢。阳火死于墓绝，性凶顽多为酷吏；阴火生于长养，人丰厚当为富豪。

五行忌沐浴逢伤；四柱喜生旺制煞。有害而姻亲散失，遇战而疾病缠身。木火忌申酉，灾祸呻吟；衰金畏遇旺火，苦形悲叹。时临鬼地，无制多贫；运至财官，无刑必发。七煞羊刃，名位大显；正印官星，刑冲乃祸。壬趋艮位，遇之则发资财；变煞为官，幼岁功名显达。

戊日午月火多，而运喜官乡。财官败地，一世贫寒。三奇无伤，平生富贵。日虽建禄，不逢财官主孤贫。日禄归时，不遇财印亦难发。时上偏财，运至兄弟之位，主妻灾。时上羊刃，岁遇偏正之财，生内祸。正官月上旺，富贵双全。偏官时上逢，无情有祸。财归旺地无破，家道兴隆。印绶生身，无伤门阙，光彩有官。无印即非真官，有印无官反而厚福。桃花带合，风流儒雅之人。

五湖云扰，饿于首阳之客。干刑支合，乐变为忧。干合支刑，喜中不美。若不九流僧道，定须重拜爹娘。墓时杂时逢局和，始得荣显。羊刃金神遇七煞，必为大贵。双辰夹角，偏生庶出之人。寡宿孤辰，异性同居之子。壬水骑龙逢辰多，少登天府。乙木捕鼠遇子多，早步蟾宫。日禄归时没官星，锦鞍绣辔。月无日干无财气，玉带金鱼。

六阴朝阳逢季月，只作印看。六壬趋艮逢亥月，当以贫论。格局无破无刑，名利成就。官印有伤有损，爵位亏停。妻宫羸弱犯劫财，必损其妻。兄弟位柔见官强，必伤昆季。天元羸弱失时，难获延年。日主高强化鬼，当膺厚福。日旺无依，离祖迁居。若不迁居，死在外地。日旺无依，损财伤妻。若不伤妻，外家冷落。正官被合，平生名利皆虚。七煞被合，处世反凶为吉。煞旺更值身衰，衣食奔走。官柔又遇煞扰，行藏汨没。财旺身强，资财累积。假如甲辰甲戌落寅亥，金帛满屋。丁亥丁卯到酉亥，珍宝盈室。六甲日遇庚辛，若重多必主灾厄。六丙身居亥子无制，定是贫儒。行运得时，更当详察得地失时。如田畴得雨，得时失地。如輶损涂泥，得时者亦能举跃。失地者难以升迁。故火到南方而荣。水临北地而盛。土到东而病。木至西而衰。金入北而沉。旺处生而死处灭。死处生而旺处脱。岁运俱伤，日主遇之命必亏危。气运与神气伤残，门户与父母俱损。运神克岁，刑讼来临。岁克运神，官灾竞起。金主刀刃刑伤。水主江河复溺。木则悬梁自缢，虎咬龙嗔。火则夜眠，压倒焚死蛇伤。土乃墙推土陷。五行煞重，当如此详。

又曰：“有化而不化之由，聚而不聚之机，合而不合之类，秀而不秀之实。化而不化损于贵，聚而不聚损于财，合而不合损于官，秀而不秀损于福。又有不化而化之因，不聚而聚之机，不合而合之理，不秀而秀之用。不化而化者，定居权贵；不聚而聚者，终于富足；不合而合者，必迁高职；不秀而秀者，须享禄位。

定四时有旺无旺，察五行有气无气。随物而变，因类而求。五行俱要中和，一物不可偏枯。水不胜火兮，奔波流荡。火不胜金兮，困苦悽惶。三辛见丙兮，钱财破散。二壬见丁兮，家道兴隆。有秀而无官者，但施巧于技艺。见财而无托者，唯遂志于经商。甲居从革之方，风灾困苦。金成润下之局，萍梗他乡。俱旺则从之所使，俱衰则变为他物。一鬼不能胜两官。一禄不能胜两鬼。

五行落在本乡，不贵则富。四柱临于破地，非残则贫。生旺为上，德秀为奇。身坐学堂，文艺清高之客。命临鬼祸，徒流盗贼之人。禄内隐刑，定操兵戟于戎位。刑中见克，必主案牍于公门。鬼休母旺，钱财奴马多丰。鬼旺母衰，父母兄弟分散。官印两全，秉旌旗而居武职。淑秀全备，应科甲而入文铨。藏暗禄者，官居极品。遇真官者，禄位非常。十干临死绝病衰，贱居尘土。五行在三奇库墓，荣列缙绅。两位鬼乡逢倒食，必为奴婢。一气有归遇墓月，定主孤贫。勾陈得位居辰巳，贵列三台。玄武当权逢亥子，官封一品。癸见庚辛居右职。辛逢戊子中高科。

阴水遇秀失地者，身为僧道。阳火无归遇水兮，定作凶

徒。金到火乡，财多聚散。旺水入南，家道盈昌。庚居三冬，水冷金寒，得火相扶，莫作等闲。破禄则亡，气绝则病。时临鬼位，更逢冲伤危不诬。临官复加衰败地，死绝无疑。最贵者官星为命，财得偏正为福。最凶者七煞临身，天赦二德为祥。官星如遇比劫，虽官无贵。七煞若逢滋助，其煞愈凶。

三合六合，岁运合而必荣。七官八官，月建官而为喜。四合四刑，刑合当明邪正。七冲八击，冲击喜得会藏。夹贵夹邱，为暗会，财库官库要明冲。官星在生旺之方，逢者何须发见？印绶藏孟仲之下，见而不用露形。印绶得劫财为贵。财元喜伤官为奇。伤官若见印绶，贵不可言。归禄若遇食伤，福无限妙。年日互有阴阳二刃，刑法重犯。官煞混逢天月二德，禄位高迁。飞刃伏刃，会刃多凶。伤官剥官，见官为祸。羊刃若逢身绶，虽贵而残疾在身。七煞无制逢官，为祸而寿元不久。

三偏三正遇三奇，贵居一品之尊。四旺四生全四柱，福在众人之上。煞化为印，早擢巍科。财旺生官，少受貽泽。官煞同来，要知扶官扶煞。偏正相会，须知合正合偏。归禄月逢羊刃，世事不明。金神运到火乡，身尸分拆。暗中藏煞，须明月下用神。见处无财，必受空中祸害。羊刃更兼会合，千里徒流。用财若遇劫夺，一生贫窘。人生前定，穷达已分。须要识其消长，亦当究其始终。当详流岁之源，要察行年之位。身弱如逢七煞，运到制伏必倾。身旺若逢福轻，运到衰败必死。太岁与命不和，有灾有病。

四柱与岁相生，无祸无殃。身弱徒然入格，虽发早亡。福

轻要遇休囚，必然倾天。是以用神不可妄求，形迹自然发见。有福则当用彼，无时必是用身。祸害在于五门，福荣存于运气。福厚人所共同，如或伤原终因。”

又曰：“绝不能取生下之财，衰不能旺中之鬼。逆制无情，顺生可救。主无本有，可救一半。日时俱逢二德，百事无凶。更值财官，定主豪富。主本为力，鬼可为官。本主无气，官来作鬼。刑冲之法，仔细推详。有刑出刑入，刑吉刑凶，有冲动、冲不动，冲合、冲不合之辨。冲衰必定动摇。来合有情，方为富贵。杂气藏蓄，要定谁先谁后。提纲专用，须分气浅气深。一阳来复，木火为用而水藏。一阴如生，火土盛而金伏。将来者，进遇之有功。成功者，退得之何益？月建财官印绶，时作分野归元。或补其不足，或抑其太过，要造化中和为吉。”

又曰：“三元定命，先详四柱有无五行成格。次论命运强弱。如身弱财旺，须假身强之乡。若身旺禄衰，却喜禄生之地。印生为福，却畏财乡。煞在柱中，煞不宜旺。命无财禄，运逢禄马则灾。原有伤官，再逢官乡则祸。

最忌者，日干冲运。最喜者，运干生于日干也。但看有情无情，合与不合，吉会凶会，消详且如。原有害刃，则骨肉伤残。原有伤煞，地支死绝。加以运中禄马俱弱，祸不旋踵。更有流岁抑扬祸福，无有不准。若逢建禄之地，名为禄马俱绝，寿限难逃。内有禄绝而发比肩，而耗气有深浅，格有成坏，不可执一推一。”

第三节 喜忌篇

四柱排定，三才次分。专以日上天元配合八字支干，有见不见之形无时不有。神煞相绊，轻重较量。若乃时逢七煞，见之未必为凶，月制干强反为权印。财官印绶全备，藏蓄于四季之中；官星财气长生，镇居于寅申巳亥。庚申时逢戊日，名食神干旺之方；岁月犯甲丙寅卯，此乃遇而不遇。月生日干无天财，乃印绶之名；日禄归时设官星，号青云得路。

阳水叠逢辰位，是壬骑龙背之乡；阴木独遇子时，为六乙鼠贵之地。庚日全逢润下，忌壬癸巳午之方；时遇子申，其福减半。若逢伤官月建，如凶处未必为凶；内有正倒禄飞，忌官星亦嫌羁绊。六癸日时逢寅位，岁月怕戊巳二方；甲子日再逢子时，畏庚辛申酉丑午。辛癸日多逢丑地，不喜官星；岁时逢子巳二宫，虚名虚利。拱禄拱贵，填实者凶；时上偏官，别宫忌见。六辛日时逢戊子，嫌午位运喜西方；五行遇月支偏官，岁时中亦宜制伏。类有去官留煞，亦有去煞留官。四柱纯煞有制，定居一品之尊。略有一位正官，官煞混杂反贱。戊日午月，勿作印看；时岁火多，却有印绶。月令虽逢见禄，切忌会煞为凶；官星七煞交差，却以合煞为贵。柱中官星太旺，天元羸弱之名；日干旺甚无依，若不为僧即道。印绶生月时，忌见财星；运入财乡，却宜退身避位。劫财阳刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃立至。十干背禄，岁时喜见财星；运

至比肩，号曰背禄逐马。

五行正贵，忌刑冲克破之官；四柱干支，喜见三合六合之地。日干无气，时逢阳刃不为凶。官煞两停，喜者存之，憎者弃之。地支天干合多，亦云贪合忘官。四柱煞旺运纯，身旺为官清贵。

凡见天元大弱，内有弱处复生。柱中七煞全彰，身旺极贫无寿。无煞女人之命，一贵可为良人。贵众合多，定是师尼娼婢。偏官时遇，制伏太过，乃是贫儒。四柱伤官，运入官乡必破。五行绝处，即是胎元；生日逢之，名曰受气。是以阴阳罕测，不可一例而推；务禀中和之气，神分贵贱；略敷古圣之遗书，约以今贤之博览。若遵此法参详预测，无差无误。

第四节 继善篇

人禀天地，命属阴阳；生居覆载之中，尽在五行之内。欲知贵贱，先观月令乃提纲；次断吉凶，专用日干为主本。三元要成格局，四柱喜见财官；用神不可损伤，日主最宜健旺。年伤日干，名为本主不和；岁月时中，大怕官煞混杂。取用凭于生月，当推究其深浅；发党在于日時，要消详于强弱。

官星正气，忌见刑冲；时上偏财，怕逢兄弟。生气印绶，利官运畏入财乡；七煞偏官，喜制伏不宜太过。伤官复行官

运，不测灾来；阳刃冲合岁君，勃然祸至。富而且贵，定因财旺生官；非夭即贫，必是身衰遇鬼。六壬生临午位，号曰禄马同乡；癸日坐向巳方，乃是财官双美。财多身弱，正为富屋贫人；以煞化权，定显寒门贵客。登科甲第，官星临无破之官；纳粟奏名，财库居生旺之地。官贵太盛，谗临旺处必倾；印绶被伤，倘若荣华不久。有官有印无破，作廊庙之材；无印无官有格，乃朝廷之中。名题金榜，须还身旺逢官；得佐圣君，贵在冲官冲合。非格非局，见之焉得为奇？身弱遇官得后，徒然费力。

小人命内亦有正印官星，君子格中也犯七煞羊刃。生平少病，日主高强；一世安然，财命有气。官刑不犯，印绶与天德同宫；少乐多忧，盖因日主自弱。身强煞浅，假煞为权；煞重身轻，终生有损。衰者变官为鬼，旺者化鬼为官。月生日干，运行不喜财乡；日主无依，却喜运行财地。时归日禄，生平不喜官星；阴若朝阳，切忌丙丁离位。太岁乃众煞之主，入命未必为灾；若遇战斗之乡，必主刑于本命。岁伤日干，有祸必轻；日犯岁君，灾殃必重。

五行有救，其年反必为财；四柱无情，故论曰为克岁。庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危；丙丁反克庚辛，壬癸遇之不畏。戊己愁逢甲乙，干头须要庚辛；壬癸虑遭戊己，甲乙临之有救。壬来克丙，须要戊字当头；癸去伤丁，却喜己来相助。庚得壬男制丙，天作长年；甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。

天元虽旺，若非依倚是常人；日主太柔，纵遇财官为寒士。女人无煞带二德，作两国之卦；男命身强遇三奇，为一

品之贵。

甲逢己而生旺，定怀中正之心；丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱。丙临申位逢阳水，难获延年；己入亥宫见阴木，终为损寿。庚值寅而遇丙，主旺无危；乙遇巳而见辛，身衰有祸。乙逢庚旺，常存仁义之心；丙合辛生，镇掌威权之职。一木叠逢火位，名为气散之文；独水三犯庚辛，号曰体全之象。水归冬旺，生平乐自无忧；木在春生，处世安然必寿。

金弱遇火炎之地，血疾无疑；土虚逢木旺之乡，脾伤定论。筋疼骨痛，皆因木被金伤；眼暗目昏，必是火遭水克。金逢艮而遇土，号曰还魂；水入巽而见金，名为不绝。土临卯位，未中年便欲灰心；金遇火乡，虽少年必然挫志。

金木交争刑战，仁义俱无；水火递互相伤，是非日有。木从水养，水盛而木则飘流；金赖土生，土厚而金埋没。是以五行不可偏枯，务秉中和之气，更能绝虑忘思，预测无差无误。

第五节 元理赋

元一气，生五行，统三才，周万物。发乾坤之妙用，剖阴阳之枢机。在乎推四方，分其贵贱；得其中道，八字一定荣枯。是以强明其生克制化，清浊贵贱，寿夭贤愚。

金赖土生，土多金埋；

土賴火生，火多土焦；
火賴木生，木多火燄；
木賴水生，水多木漂；
水賴金生，金多水濁；
金能生水，水多金沉；
火能生木，木盛水縮；
木能生火，火多木焚；
火能生土，土多火晦；
土能生金，金多土變；
金能克木，木堅金缺；
木能克土，土重木折；
土能克水，水多土流；
水能克火，火炙水熱；
火能克金，金多火熄；
金衰遇火，必見銷熔；
火弱逢水，必為息滅；
水弱逢土，必為淤塞；
土衰遇木，必遭傾陷；
木弱逢金，必為砍折；
強金得水，方挫其鋒；
強水得木，方泄其勢；
強木得火，方化其頑；
強火得土，方止其焰；
強土得金，方制其害。

理贯人融者，妙其幽察其显也，其为体也。深能通变究其元微，其为用也。论其轻重，原有原无。天理赋来，吉凶动静；人生分定，否泰亏盈。煞无刃不威，刃无煞不显。权刃双显均停，位至王侯；刃煞轻重无制，身为胥吏。生平富而且贵，煞重身柔中途忽死或危，运扶干旺。处身僧道之首，用煞反轻；受职台谏之除，偏官得地。岂知大贵者，用财而不用官；当权者，用煞而不用印。印赖煞生，官因财旺。

五行消息，元理可知；四柱推明，用神可见。食居先，煞居后，功名两全。酉破卯，卯破午，财官双美。享福五行归禄，眉寿八字相停。晦火无光于稼穡，盗木多困于丙丁。

火虚有焰，金实无声。水泛木浮者，活木；土重金埋者，阳金。水盛则危，火明则灭。阳金得炼太过，变革奔波；阴木归垣失令，终为身弱。土厚而掩火无光，水盛则漂木无定。

五行不可太盛，八字须得中和。土止水流全福寿，水无土止必伤残。木盛多仁，土薄寡信。水旺居垣须有智，金坚主义却能为。金水聪明而好色，水土混杂必多愚。

遇令得于中和，夭寿丧于偏枯。辰戌克制并冲，必犯刑名；子卯相刑门户，全无礼德。弃印就财明偏正，弃干从煞论刚柔。伤官无财可倚，虽巧必贫；食神制煞逢枭，不贫则夭。男多阳刃必重婚，女犯伤官须再嫁。贫贱者，皆因官处遭伤；孤寡者，只因财神被劫。财临旺地人多福，官遇长生必荣。去煞留官方论福，去官留煞不为卑。岂知遇正官，却终俸禄，逢七煞乃有声名。

逢伤官，反见夫财命有气；遇枭神，而丧子福无依。天

干煞显，无制者贱；地支财伏，暗生者奇。三戌冲辰祸不浅，两千不杂利名齐。丙子辛卯相刑，荒淫滚浪；子午卯酉全备，酒色昏迷。因财致祸，贪食种疾；侄男为嗣，义女为妻。

日時相冲卯酉始生，必主迁移；造化因逢戌亥，平生敬信神祇。阴克阴，阳克阳，财神有用；官无官，鬼无鬼，太旺倾危。

得局失垣，平生不遂；归垣得局，早岁轩昂。命遇枭神，而与富家营运；龙藏亥卯，经商利赂丝缙。财官俱败者死，食神逢枭者凶。

丁巳孤莺，命遇聪明诗女；裸形沐浴，日犯浊滥荒淫。丁逢卯日遇巳土，饕餮食之人；亥乃浆神逢酉金，嗜杯之客。归禄得财而获福，无财归禄必须贫。财印混杂，终为受困；偏正错乱，必致伤身。太岁忌逢战斗，羊刃不喜刑冲。庚逢丙扰，多有不仁；癸从戊合，少长无情。不从不化，淹留仕路之人；得化得从显达功名之士。化行禄旺者生，化归禄绝者死。生地相逢，壮年不禄；时归败地，老后无终。丁坐酉金，丙辛遇之绝嗣；财临煞位，父死而不归家。八专干支同类，煞运煞年多凶。若能详观玩览，贵贱万不失一。

第六节 真宝赋

官星带刃无克破，掌兵刑之大权；财印相资没刑冲，登

黄阁三公之贵。

财官生旺逢印绶，拜薇垣宪府之尊；三合财印会局全，登五马诸侯之贵。

伤官逢煞刃，兼将相于明时；印绶若相扶，登龙门千早岁。

伤官得食神，重辅麟阁图魏相之功；岁运忌制伏刑冲，再伤官而祸至。

财资七煞，威权独压万人；印若相扶，断定官居极品。

月会既同煞印，英明俦汉室之霍光；时岁复带印财，高位埒中兴之邓禹。

煞失时而印无气，更主旺而任常流。

印司令而煞相扶，再见财而官翰苑。

偏财时上见官，早岁名标金榜；更得食神相辅，少年日近天颜。

福德见财而隐，官居极品之重任；柱运逢印而无土，处至下之孤刑。

六壬趋艮，透财印以为奇；官煞相侵，反贫穷而下贱。

六甲趋乾喜贱印，而位重名高；岁运刑冲并煞官，而灾兴祸至。

财宿叠逢得印生，少年受福；

倒冲带刃遇财食，早岁成名。

岁德扶干，喜财星而嫌制伏；印星在运，会羊刃而掌兵刑。

二德配官，王陵为汉朝之相；

财星德秀，谢安为晋代之公。

伤官多而见官，顽石产玉；原有官而再见，灾祸连绵。

伤官如带煞刃，出将相而入公侯；

德秀若助伤官，握兵权而伏铁钺。

地全子午卯酉成大格，而文武经邦；

柱列巳亥寅申更奇仪，而威权震主。

木生卯月，时会午而震动；

离明运至西南，官居极品。

食遇印多再劫冲，天年必夭；

柱盛食神运财乡，功名有准。

朝阳带印资马，宿青琐黄门，柱无财印职居民牧，岁运最嫌填实。

鼠贵带食资印曜薇垣藩省，柱有官煞贫穷下贱，运途不喜刑冲。

子丑遥合巳宫，柱印财而为极宝；岁运若无辅佐，登卑秩而坐寒毡。

论道经邦喜财官，自禄而自旺。

调元赞化因三奇，自旺而自生。

栏又得印禄之相助，官居补衮阿衡；火劫兼岁运之不和，反作贫穷而下贱。

禄逢财印，青年及第登科；岁运刑冲，官煞逢之不妙。

金水清沉被伤，文章显达而寿算难延。

木火衰盛不均，功名蹭蹬而夭折无疑。

云龙风虎若相从，拟作圣朝之大器。

飞禄倒冲资印绶，必有昭代之名公。

身虽旺而官禄微轻，马氏育菁莪于绛帐。

格不清而用神休废，萧曹起刀笔于西秦。

甲乙若遇乾官，会辰龙而必贵。

木神如逢壬癸，得巳午以为佳。

庚遇壬癸坐煞印，而周瑜位重。

龟蛇持剑兼金刃，而贾复名高。

庚辛重而时见巳亥，虎啸风生；得戊己以相资，官居极品。

一气相生称五行之顺食，位近三台。

金神带刃遇火地之炎明，官居内阁。

时上偏官喜劫刃印财，而居岁月。

父传子道兼文武将相，而显朝廷。

伤官秀而正官隐运煞印，而位重权高。

地天交而阴阳感得戊己，而三台八座。

木盛金繁得离明，而公忠正直。

金白水清遇长生，而聪明出众。

火明木秀逢土现，而早占鳌头。

水木在春生遇土金，而作公侯之贵。

金逢火炼，早年出仕；木得金裁，幼岁成名。

金多失火，嗟性地之凶顽。

木盛无金，叹功名之不遂。

土重而无木疏通，困苦奔波之辈。

水盛而无土制服，破家淫荡之人。

火盛而无水济，死而无悔之暴去。
木衰火盛变灰飞，功名迟而难逃。
金白水清被泉害，文章秀而莫永天年。

金白水清脱泉神，而文章益显。

煞官两露遇二德，而爵位崇高。

财资七煞，子仪司将相之高权。

金神带煞，寇准擅朝堂之大器。

岁德逢财煞栽根，早登显仕；更加印刃无妬合，预擢高科。

岁德逢财，少年请举，岁德带刃，早岁成名。

月七煞而时岁食，肃宪府风霜之号令。

月煞印而时伤官，受凤阁龙楼之厚宠。

日丙火而时入亥宫，丽乎天而文明四海。

干阳炎而时逢巳丑，出乎地而照耀山川。

时辛亥而日逢丁，乃时三奇而科名早中。

月建申而岁时遇子，为坤坎顺而将相可期。

时离岁巽日阴金透甲乙，为三台之贵。

木秀火明春秉令入斯象，夺榜眼之魁。

食神带刃结局，而位至三公。

食神带刃坐官，而勋高一品。

官星带刃，班超万里封侯；

岁月得时，周勃特然入相。

财官双美透财印，而居台省之尊；

运至比肩更刑冲，抱守株之拙。

财官生旺天干透露为奇，而曳紫拖朱。
财旺生官印刃相扶为妙，而三台八座。
干食神而时骑禄马，初年题虎榜之荣名。
透印绶而格得财官，早岁镇边隅之重任。
日干健旺而印刃相扶，龚胜尽汉家之死节。
官星带刃而印绶带煞，元令步唐代之羸州。
三公之任在乎煞刃司权，各遇长生更得财资极贵。
司要枢总戎政，因劫带印以资官。
伸枉抑理冤愆，为财生煞而助印。
进直言趋金阙，因煞刃两露于天干。
居翰苑掌丝纶，为正官归禄于四柱。
年正印而月正官，居国监翰林之任。
格清奇而时得令，唱鸿胪玉殿之名。
平邦国统六师，赖官星变为天德。
理阴阳登宰辅，因禄马又带长生。
格局纯和而日干自弱，览泉石而好幽棲。
格局薄弱而用神轻微，纵资生而居微职。
土重而支神厚载，畏玄武而喜青龙；
格局苟逢必膺大贵。
木盛而土厚逢莖，顺东方而行坤地，
柱运顺和定显功名。
土多而居坤艮之上，则天道下济而光明。
刃逢禄马三奇得令透财，为公侯之品之贵。
柱会水火二局露金藏土，为龟蛇持剑之形。

财星变德而坐煞，李靖兼文武全材。
煞刃得印以相资，汲黯作朝廷之耳目。
伤带财印兼生旺，而持纲持纪。
柱均火土逢木气，而为国为民。
王曾魁众士，因官印带食以相扶。
叶正占鳌头，赖印星自官而自禄。
身旺无财官之辅，非技艺而必僧流。
女人犯二德之纯，受宠彰而沾风诰。

第七节 玉井奥诀

凡推造化之理，其法以日为主。坐下支神，先求其意；月气浅深，何者主权？地支至切，党盛为强；专执用神，切详喜忌。气气切穷尽理，物物至极转关。有气者急，有情者切；随合仍紧，遥合不闲。

体制须广大，字面分先后。天干专论生克制化，地支专取刑冲破害。象成一家，不执贵气；根源一气，生物满盈。八法关键，五气开端。造物须原本体，器完由出根基。法如搜检，各禀吉凶；物须提豁，方明轻重。荣而易枯，发身暂致；显而不露，成物岁寒。夺胎换骨，意出自然；舍本逐末，原非真义。大器磁基，自然遏恶而扬善；薄才体局，方知害物更伤人。贵人禄马交错，勾绞元亡多端。吉神参，天月扶持；

凶煞入，空亡品藻。十全贵气，还看倚伏祸星；一局凶神，要识隐藏福气。调峻格孤势穷欲尽，义理正欲变通；气盈物盈运并岁冲，身主何能恬静？年月日時，干支有序；君臣宾主，体格朝伦。

日主最喜先干，日主应嫌次位。支神前气，支神后宫。独掉岁君，孤虚日主。党合双争，妻财两义。用神一字，贵气重来；象欲晶明，气伤懒散。我克我生情能退，他克他生气自归。生克来往，合主扶持；善恶繁难，时分众寡。

生而复生皆依托，成于何者？化而又化竟渺茫，归于何地？五象相乘，有祥瑞有乘蹇；五气交战，或伤残或奋发。

财官欲真致妙兮，须理化气；财官有象致精兮，要倚局神。

财官杂气，吉为库，凶为墓；善恶冲神，克者入，生者通。

上生下成脱气可忧，子旺母衰；三窃一生用神翻喜，子衰母旺。前呼后应，生则继克则治；左包右承，收则归散则虚。

局神无取，闲来一派清冷；官气混求，妙在各支匹配。

交互有意，要审扶谁？拱夹虽真，当防损露。

合起力露，莫作等闲；脱废精英，转加时雨。

群分有日主专行，日辰务在吉凶之位；类聚有年神领用，太岁参宅吉凶之宫。

时座消详，有五理之当然；虚辰遁法，有三术之妙趣。

用神生时旺之方，当防克制；忌神坐令旺之所，反喜刑

伤。

用神之鬼墓，得之为殃；用神之贵情，亭亭赞助。

墓绝并煞刃来刑，祸形恶会，空赦领财官为体，禄集福加。

类有伤官墓神，柱中尤恶；暗有劫财库鬼，命分至凶。

印绶生乡，宜乎润泽；恶神死地，怕作刑伤。

用神恶没之地，地支岂欲全彰？纳音生旺之方，用神坦然无忌。

火土之源失中，易化尘 之象；死败之象有党，莫伤生旺之神。

五气布定东西，地理能培能竭；一辰聚藏贵煞，纳音自旺自生。

空亡消息数端，岂止十年缺处？官贵抑扶两立，岂停一路磁基？

煞见官隐以托情，官显煞藏而立义。忌煞神，专用神情假；用神力，切忌煞外驰。

缺用纳音，全为补气；物皆妙意，身不能任。势情充悦，发旺以时；象意空寒，幽棲度日。成功之气，变化归尊；交互之神，往来俱贵。

休囚更入空亡，时乖事退；旺相若兼生合，福凑权行。

气已过者，欲退藏，翻宜墓绝之地；物方来者，将进取，原喜生旺之宫。

休囚有用，发越仍迟；旺相无情，为恶最速。进神执权，至精至当；纳音载贵，宜克宜生。旺神冲气，透用凋枯；恶

煞任权，本旬急切。金神得势至凶，空亡遇冲必发。

刃并元亡金满局，全赖火神；旺相凶煞火焚空，须凭水象。木土气托，以待发明；克冲力停，未分胜负。

扶持生助，察转养之神；战斗冲争，观坏尽之气。

阴干取刃须分明，支力当权防暗犯。

旺神挺立，物莫当前；恶煞满盈，干无停处。

鬼中逢鬼无去就，冲而遇冲欠倚凭。

并吞重克皆成祸，二激双冲总不祥。

五行务要均停，偏倚难能济物；四柱全宜匹配，兴衰恐不成功。平生物德，不知化物连绵；次位来神，要识暗伤拦截。

十干顾，真气相凌；七煞犯，克神极切。

八字带煞刑胎，意外须识；四印何干乘气，类取其详。五行分布方隅，死水生金而异用；一神闲停左右，伤官窃本以待时。干神彼此相安，方为禄备；地支来往冲激，不奈马驰。伤尽官星，方知用禄；冲破禄位，始得用官。禄位虽明，化气恐忌；驿马即见，日辰又重。记取禄宾为用，细观马将为元。

用象契合，要防妬争；贵气交通，切观分夺。财官只倚日辰，亡劫须参太岁。贵有等降明轻重，富有高低分厚薄。贫贱而寿延，富贵而年夭。闾实亦由于火土，流行俱藉于根源。

聪明无非德秀，晦懒总为休囚。气如猛烈，害物伤人；象若纯和，无燥无纵。轩昂呼应，原凭煞刃之威；龌龊财丰，尽带库墓之气。身强露刃，翻宜聚敛营营；干合多偏，倒乱精

神渺渺。独为煞，布众辰虚张声势；一种贵，由三处分散英灵。

平头带来针刃，岂无伤残？勾绞并至亡劫，宁为狡猾。

财居库地，身入衰乡；性能鄙吝，气亦狠慵。木遇学堂，火临生地；文即精华，志尤居傲。播德望之声明，敏智谋之才略。财源拘局，街头库店经营；窃气无凭，化外江湖奔走。

江湖泛泛兮，风浪雨宿；罗网茫茫兮，利锁名疆。水火动摇，是非林里立身；木金和协，义理门庭发财。

驿马得我克他生，尽发外邦之禄；空亡有物明气见，每膺无意之名。身虽食禄，家计贫寒；库有余财，名目卑贱。

岁望阙门，当近朝堂之职；气冲地宅，难倚祖业之基。

二位不宜亡劫，拆屋售田；四仲若犯咸池，贪财美貌。

马上空亡，每遇异路之财帛；天中禄位，常招憎号之声名。

卯酉好迁移门户，巳午当感梦生胎。

旺刃不兼余煞，偏好异端；亡劫更引他神，只图豪饮。桃花簪主恣风情，破碎朝元宜落魄。

官符落在天中，语多怪诞；空亡却临天乙，性好讴吟。

谗伤用气，抱怨嗟呼；重驾身强，妄为狂荡。白虎兼刃，骂杀时人；华盖自墓，享于清福。

禄命二神相激，鼓午作为；贵煞四位相承，聚归取用。

水火之象，轻清则文章异术，刑冲则道德禅门；金土之源，气老则财库楼台，残嫩则经商手艺。

华盖墓神，天月德合，泉石家风；休囚日德，死绝败生，

尘埃席土。

十恶大败若真，贵为将贱为寇；囚死空亡若聚，生者道衰者僧。

魁罡权重，却害六亲；劫寡虽孤，喜全三贵。

吞啖势繁，非偏房定乏乳哺；孤寡来并，异性假合同居。

重拜双生，巳亥带支干同类；巫医酒色，亡劫犯咸池贵人。

坎离交会，老醉秦楼；象类清幽，幼登仙府。

论文学业，特精英，长生德秀；滞酒惜花，偏落魄，身旺咸池。

妻遇比肩旺夺旺，非是良人；财因沐浴强争，难辞淫浊。娶婚却因服讼，类明六干；生子欲别贤愚，体有五法。

恶攒时日，轻则子拗妻愚，重则空房支影；

刃带墓刑，吉而寿弥；福厚凶而，破帽单衣。日犯恶神有助，再婚女妻；时临凶煞仍空，须招义子。

时日咸池带煞，父命恶亡；休囚大败临空，妻家无宅。

胎神克窃，横亡忌冲局中之字；破碎空孤，离祖因犯禄后之神。

支隔合冲二方，此格多应自缢；合兼河井两位，犯者无不溺亡。

目瞶而盲，用神陷切，而死败克身；腰驼足跛，福气衰颓，而刃煞刑主。

鬼啸应知恶夭，本亏非止贫寒。

天地具包藏之德，风雷遥激烈之声。

拱将拱座并拱印，必是贵人；顾子顾母尤顾身，自非俗客。

三位奇宝用官神，流芳英烈；四千天乙临华盖，旷世清高。

四面宣明旺相，内庭食禄；二煞若临夹拱，沙塞扬威。金水文华而拔萃，土金阜富以成高。荣耀者，木火有发源；清贵者，水木多顺序。

登金步玉，贵人头上带官星；负笈挑灯，学堂馆中逢驿马。

翰苑标名，定稟乾坤瑞气；薇垣秉政，应拱子午端门。

魁罡才逢夹贵，风宪提刑；龙虎得以专职，玉堂拜相。

阴阳偏用贵崇，奋极品之尊；卯酉正门权辅，领外藩之镇。

岁驾禄马带财官，英雄超迈；贵局日时乘德秀，才业峥嵘。

用拙而运扶，枯鳞济水；用强而运拙，曲港行舟。

运以支重为基，岁以干重乘气。运驰行色，用分何弱与何强；岁摄兵权，势持情急而情重。

禄贵运欲显扬，少壮宜兼旺地；凶煞须从沉昧，老人更喜衰乡。

运气发源力稳，方易成功；时干化象求情，行当领用。

飞黄腾达，运开一路官星；豹变兴隆，年统平生财气。

运凌身弱，而适扶用神；运变身强，而抑其福气。

岁或运符占罔凶，岁或运昧善纵恶。

第八节 四言独步

先天何处？后天何处？要知来处，便知去处。
 四柱排定，三方次分；日干为主，配合元辰。
 神煞相绊，轻重较量；先观月令，论格推详。
 以日为主，专论财官；分其贵贱，妙法多端。
 独则易取，乱者难明；去留分配，论格要精。
 日主高强，月提得令；用财为物，表实为正。
 年根为主，月令为中；日生百刻，时旺时空。
 干与支同，损财伤妻；岁运一类，破弃祖基。
 月令建禄，不住祖屋；一见财官，自然发福。
 用火愁水，用木愁金；轻重论分，祸福能真。
 五行生旺，不怕刑囚；东西南北，数尽方休。
 寅申巳亥，四生之局；用物身强，遇之发福。
 辰戌丑未，四库之神；人元三用，透旺为真。
 子午卯酉，四败之局；男犯兴衰，女犯孤独。
 进气退气，命物相争；进气不死，退气不生。
 财官临库，不冲不发；四柱支干，喜行相合。
 提纲有用，最怕刑冲；冲运则缓，冲用则凶。
 三奇透露，日主高强；寄根有力，福发荣昌。
 十干化神，有影无形；无中生有，福禄难凭。

十恶大败，格中大忌；若遇财官，反成富贵。
格格推详，以煞为重；化煞为权，何愁损用。
煞不离印，印不离煞；煞印相生，功名显达。
官煞重逢，制伏有功；如行帝旺，遇之不凶。
时煞无根，煞旺取贵；时煞多根，煞旺不利。
八月官星，大忌卯丁；卯丁克破，有情无情。
印绶根清，旺中显达；印绶根多，旺中不发。
印绶比肩，喜行财乡；印绶无比，忌见财伤。
先财后印，反成其福；先印后财，反成其辱。
财官印绶，大忌比肩；伤官七煞，反助为权。
伤官用财，无官有子；伤官无财，子宫有死。
时上偏财，怕逢兄弟；月印逢财，比肩不忌。
伤官见官，格中大忌；不损用神，何愁官至。
拱禄拱贵，填实为凶；提纲有用，论之不同。
月令财官，遇之发福；名禄高强，比肩夺福。
日禄居时，青云得路；庚日申时，透财归禄。
壬骑龙背，见戌无情；寅多则富，辰多则荣。
天元一气，地物相同；造化逢之，名利必重。
日德金神，月逢土旺；纵有轻名，祖业漂荡。
金神带煞，身旺为奇；更行火地，名利当时。
甲日金神，偏宜火制；己日金神，何劳火制？
六甲生春，时犯金神；水乡不发，土旺名真。
甲乙丑月，时带金神；月干见煞，双目不明。
甲寅重寅，二则刑煞；终身必损，遇火难发。

六甲寅月，透财时节；西北行程，九流艺业。
 乙卯月，金神刚烈；富贵比肩，旺横死绝。
 天干二丙，地支金寅；更行生印，死见祸临。
 火旺二寅，透壬坐申；艮禄多厚，遇水伤身。
 六戌重寅，月令水金；火乡有救，见土刑身。
 己日月戌，火神无气；多水多金，眼昏目闭。
 年干会火，日时会金；己干用印，官澈名清。
 秋金生午，丙火透露；运至南方，血伤泉路。
 金旺三秋，二庚火丙；到丑伤情，逢离顺境。
 庚金生午，辛金生未；透煞两停，冬生最贵。
 辛金月辰，庚金丑库；逆数清孤，顺行豪富。
 辛逢卯日，年月见酉；时带朝阳，为僧道丑。
 辛金亥日，月逢临戌；水运初行，须防目疾。
 辛金坐酉，财官用印；顺行南方，名利必振。
 辛金坐巳，官印用月；顺行南方，贵显荣福。
 酉金逢离，透土何虑？无土伤身，寿元不住。
 月生四季，日主庚辛；何愁主弱，旺地成名。
 辛金逢火，见土成刑；阳金遇火，透土成名。
 壬生午位，禄马同乡；重重遇火，格局高强。
 壬癸多金，生于酉中；土旺则贵，水旺则贫。
 癸向巳宫，财官拘印；运至南方，利名必振。
 癸日巳亥，煞财透露；地合伤官，有劳无富。
 癸日申提，卯亥岁时；年煞月劫，林下孤。
 癸日干己，阴煞重逢；无官相混，名利必通。

伤官之格，女人最忌；带印带财，反为富贵。
煞多有制，女人必贵；官星重犯，浊滥淫类。
官星桃花，福德堪夸；煞星桃花，朝劫暮巴。
庚日申时，柱中全局；支无会合，伤官劫■。
癸日寅提，壬日亥日；莫犯提纲，祸福难推。
甲日干提，见煞喜比，金水栽根，忌寅卯未。
戊己丑月，比肩透出；叠运入局，忌逢午未。
壬癸坎宫，支逢午戌；干头比肩，东行为吉。
甲乙震宫，卯多须天；逆顺运行，子申发福。
庚辛巳月，金生火旺；比劫栽根，两行成象。
丙丁酉月，比肩不忌；火入离宫，比肩一例。
曲直丑月，带印多金；壬癸丑月，土重金清。
金神生旺，胜似财官；浊之贱贱，清之则垣。
阳木无根，生于丑月；水多转贵，金多转折。
乙木无根，生临丑月；金多转贵，火土则折。
丙火无根，子申全见；无制无生，此生贫贱。
六甲坐申，三重见子；运至北方，须防横死。
丙临申位，阳水大忌；有制身强，旺成名利。
己入亥宫，怕逢阴木；月逢印生，自然成福。
己日逢煞，印旺财伏；运转东南，贵高财足。
壬寅壬戌，阳土透出；不混官星，福崇显禄。
阴水无根，火乡有贵；阳水无根，火乡即畏。
丁酉阴柔，不愁多水；比肩透露，格中最忌。
戊寅日主，何愁煞旺？露火成名，水来漂荡。

庚午日主，支火炎炎；见土取贵，见水为嫌。
 辛未身弱，卯提取格；癸酉身弱，见财害格。
 癸巳无根，火土重见；透财名利，露根则贱。
 辛酉八月，未时受生；人命遇此，平生多凶。
 甲乙无根，怕逢申酉；煞合逢之，双目定替。
 乙木丑月，见水为奇；有根丑绝，无根是宜。
 乙木坐酉，庚丁透出；遇库归根，孤神得失。
 丙火申提，无根从煞；有根南旺，无根寿促。
 阳火无根，水乡必忌；阴火无根，水乡必救。
 阴火酉月，弃命就财；北行入格，南行为灾。
 戊己亥月，身弱为弃；卯月同提，嫌根劫比。
 庚金无根，寅宫火局；南方有贵，须防寿促。
 辛巳阴柔，水囚官煞；运限加金，聪明发达。
 壬日戌提，癸干未月；运喜东方，逢冲则绝。
 弃命就财，须要会财；弃命从煞，须要会煞。
 从财忌煞，从煞喜财；会逢根气，会损无猜。
 此法元元，认得神仙；学者实授，千金莫传。

第二章

四柱一掌经

第一节 一掌经图

此图是以各星宿在手掌相应方位而做出的一种预测。

<p>巳 仙道星富贵仁义 天文星文章俊秀</p>	<p>午 佛道星富贵荣华 天福星一生清闲</p>	<p>未 鬼道星受苦奔波 天驛星多疑改悔</p>	<p>申 人道星独居自宿 天孤星一生孤独</p>
<p>辰 修罗星奸狡机谋 天奸星人性暴</p>	<p>一掌经图</p>		<p>酉 畜道星智量自高 天刃星为人性刚</p>
<p>卯 畜道星祖业难承 天破星财帛耗散</p>			<p>戌 修罗星聪明乖巧 天艺星主人伶俐</p>
<p>寅 人道星祸不成灾 天权星一生有财</p>	<p>丑 鬼道星代病延寿 天厄星主人言钝</p>	<p>子 佛道星女嫁官人 天贵星男生子贵</p>	<p>亥 仙道星寿命延长 天寿星有仁有义</p>

第二节 经图星宿解

天贵星：

时辰若与天贵逢，一生清闲事亨通，
志气不凡人不俗，安然自在众和同，
更得天权连禄马，荣华富贵坐高厅，
若逢破厄孤星照，折断大堂下命人。

此星主人清闲安逸，富贵荣华；心宽宽大，做事从容；心志和合，中正无偏，自然之命也。

天厄星：

时在厄宫人混沌，慌张做事恐近疑，
此命带疾方延寿，劳碌生涯始见奇，
若逢破驿重重见，好心相助得同居，
如兼孤照连驿马，出离祖业定无疑。

此星主人离祖业，自力成家；若有天权福寿相助者，此乃上命之人也。

天权星：

年月日时逢天权，一生定然高贵全，
自力主宰成美事，大人见喜人小嫌，
做事万般心性巧，聪明正直在人前，
俊秀才名人缘好，气量宽宏命不心。

此星主人有主宰，聪明有仁义；干事无虚，出言尊贵；若逢破厄驿星者，做事费力，操心之命也。

天破星：

时苦生逢天破星，堆金积玉也成空，
夜眠坐图家富贵，谁知钱袋有蛀虫？
贪谋产业多费力，买卖经营运不通；
口说修行心不善，. 算来命破犯孤星。

此星主人财帛耗散，祖业难姑；亲朋无靠，多学少成；若得权定贵者为上等命也；如逢孤厄破者，乃下命之人也。

天奸星：

大如沧海细如毛，佛口蛇心两面刀，
奸狡机谋藏毒药，一翻一覆最难交；
心思常爱他人物，自己劳心意不饶，
若逢权福寿相助，也能发达逞英豪。

此星主人钱财吝啬，口甜心苦；若得权福寿相助者，上命人也；如逢孤厄破者，乃下命之人也。

天文星：

时值天文秀气星，聪明智慧根性灵，
男合女顺身清静，满腹文章锦绣成；
男为僧道多成水，女命便要别嫁人；
多学少成犯孤刃，福寿权星上命人。

此星主人文章俊秀，有仁有礼，与人和合，聪明伶俐；若逢刃艺，能文能武，江湖之客；若得权福者，为上命人也。

天福星：

天福温和志气高，量宽敦重禄丰饶，
财命可逢权富贵，贤良清秀润心苗，
厄孤驿破奸贪辈，别逢重财自散消；
为俗金银成满库，出家学道任逍遥。

此星主人富贵双全，得权寿贵者为上命；若逢孤厄破者，乃贪婪之徒，下命人也。

天驿星：

天驿流年犯此星，命宜离祖得安宁；
经营游散天下路，运殊时乖枉劳心；
若逢权福终须吉，福刃相交上命人；
南奔北走身无主，亲朋无靠总成空。

此星主人身心不宁，远离祖业，亲朋无靠，若得权福贵者，上命之人；若犯重者乃下命之人也。

天孤星：

人犯天孤六亲疏，女命相交克丈夫；
若逢天寿终须吉，权福相临上命人；
僧尼逢此徒弟少，道士逢此独自居；
相交驿破漂流客，数分重重孤不孤。

此星主人祖业难守，单身独劳；得权寿贵者为上命，逢破厄驿者，乃下命人也。

天刃星：

天刃相交性太刚，他非我是要争强；
智巧与人无怨恨，正直不偏欲显扬；
拈刀弄斧刑心重，好似将军入战场；

若逢天权主富贵，总然凶暴也无妨。

此星主人心性刚正，遇事坚强，逢权寿者上命人，逢厄驿者，乃下命之人也。

天艺星：

天艺生人心性灵，自东到西有多能，
为人清雅机谋巧，到处人怜只为勤；
多智有权因福照，懒惰皆从有破星，
女命所照为星主，犯重遇厄下命人。

此星主人聪明勤谨，做事有头有尾，犯重多学少成，若得权福寿者，乃富贵双全之命也。

天寿星

天寿临宫主命长，有仁有义性温良，
一闻能悟他人意，喜怒之中有主张；
若逢权福终须吉，刃贵临宫大吉祥；
如有破厄孤星者，犯重祥者不须祥。

此星主人寿命绵长，聪明秀丽，犯重者不祥，得权贵福者为上命，逢孤厄破者，乃下命之人也。

第三章

灵 棋 经

第一节 造棋占仪法

灵棋经造灵棋法：

用霹雳木或枣木、檀香木、梓木为棋子，十二枚，圆形，周一尺二寸，厚三分，四书上字（四个棋子刻“上”字），四书中字（四个棋子刻“中”字），四书下字（四个棋子刻“下”字）。甲子日旋棋子（造棋子），甲戌日书字，甲申日刻字，甲午日填朱，甲辰日入柜，甲寅日致祭，六戊日不宜占卜。

占仪

凡占，先须冠戴（穿带整齐），焚香静坐稍倾，宁心定志，乃捧其子，先曰：“天清地宁，河图秉灵，焚香一炷，十方肃清，法鼓三通，万神咸听。乃祝曰：“天地合德，日月合明，四时合其序，鬼神合其吉凶，皇天无私，惟德是辅，兹以某年月日，道府、县乡、都处人，谨焚香，上启天地、父母、太上、元老、日月、王星、北斗、二十八宿、四时、五行、六甲、阴阳、明堂、岁德、天十二神、地十二祇、，岁月日時，值事功曹，某人为某事必有所愿，意有所疑，沉吟犹豫，请为决之，吉当言吉，凶当言凶，得失是非，惟卦是推，恭望圣慈明彰报应。”

以十二棋子一时掷之（一齐掷之），依所得“上”，“中”，“下”成卦，不可再掷，再者无验。（再者不灵）

送神辞略。

祝文略。

第二节 灵棋一百二十五卦象

一 大 通 卦：

一上、一中、一下，升腾之象。

二 渐 泰 卦：

一上、一中、二下，待时之象。

三 吉 庆 卦：

一上、一中、三下，富昌之象。

四 富 盛 卦：

一上、一中、四下，通泰之象。

五 乐 道 卦：

一上、二中、一下，惊喜之象。

六 惊 怖 卦：

一上、二中、二下，小危之象。

七 年 丰 卦：

一上、二中、三下，宜田之象。

八 小 戒 卦：

一上、二中、四下，谨防之象。

九 得 志 卦：

一上、三中、一下，自足之象。

十 事 遂 卦：

一上、三中、二下，将泰之象。

十 一 才 达 卦：

一上、三中、三下，安吉之象。

十 二 恣 游 卦：

一上、三中、四下，行乐之象。

十 三 忧 患 卦：

一上、四中、一下，孤立之象。

十 四 慎 德 卦：

一上、四中、二下，得寇之象。

十 五 行 令 卦：

一上、四中、三下，破贼之象。

十 六 将 损 卦：

一上、四中、四下，战贼之象。

十 七 护 神 卦：

二上、一中、一下，神假之象。

十 八 将 败 卦：

二上、一中、二下，淫蛊之象。

十 九 理 乱 卦：

二上、一中、三下，抑奸之象。

二 十 未 还 卦：

二上、一中、四下，流串之象。

二 十 一 戒 贪 卦：

二上、二中、一下，神耗之象。

二 十 二 安 泰 卦：

二上、二中、二下，贲园之象。

二十三 昌吉卦：

二上、二中、一下，禄兴之象。

二十四 亨通卦：

二上、二中、四下，丰财之象。

二十五 忧喜卦：

二上、三中、一下，余庆之象。

二十六 平安卦：

二上、三中、二下，决疑之象。

二十七 辟恶卦：

二上、三中、三下，威德之象。

二十八 大获卦：

二上、三中、四下，利物之象。

二十九 衰微卦：

二上、四中、一下，复兴之象。

三十 避灾卦：

二上、四中、二下，守静之象。

三十一 发蒙卦：

二上、四中、三下，天泽之象。

三十二 病患卦：

二上、四中、四下，计穷之象。

三十三 明阳卦：

三上、一中、一下，小吉之象。

三十四 天佑卦：

三上、一中、二下，特达之象。

三十五 尊贵卦：

三上、一中、三下，尊贵之象。

三十六 宜禱卦：

三上、一中、四下，天賁之象。

三十七 送貨卦：

三上、二中、一下，半利之象。

三十八 无难卦：

三上、二中、二下，安农之象。

三十九 恭和卦：

三上、二中、三下，和睦之象。

四十 违克卦：

三上、二中、四下，背戾之象。

四十一 贞寿卦：

三上、三中、一下，隐德之象。

四十二 刚长卦：

三上、三中、二下，同心之象。

四十三 强盛卦：

三上、三中、三下，众辅之象。

四十四 佳丽卦：

三上、三中、四下，宜阴之象。

四十五 得禄卦：

三上、四中、一下，兴运之象。

四十六 凝滞卦：

三上、四中、二下，不定之象。

四十七 恶消卦：

三上、四中、三下，光臻之象。

四十八 上正卦：

三上、四中、四下，圣治之象。

四十九 孤贫卦：

四上、一中、一下，逢难之象。

五十 潜龙卦：

四上、一中、二下，候时之象。

五十一 益支卦：

四上、一中、三下，攸往之象。

五十二 奸长卦：

四上、一中、四下，多难之象。

五十三 神助卦：

四上、二中、一下，否极之象。

五十四 解祀卦：

四上、二中、二下，承先之象。

五十五 抑灾卦：

四上、二中、三下，禳祸之象。

五十六 祈亨卦：

四上、二中、四下，宜祷之象。

五十七 从心卦：

四上、三中、一下，复泰之象。

五十八 得失卦：

四上、三中、二下，勉强之象。

五十九 救助卦：

四上、三中、三下，复初之象。

六十 大同卦：

四上、三中、四下，通畅之象。

六十一 沉医卦：

四上、四中、一下，微存之象。

六十二 阴长卦：

四上、四中、二下，凶衰之象。

六十三 遁世卦：

四上、四中、三下，困极之象。

六十四 众凶卦：

四上、四中、四下，泰极之象。

六十五 苦节卦：

一上、一中、乾阳之象。

六十六 欢悦卦：

一上、二中，配偶之象。

六十七 方遂卦：

一上、三中，生成之象。

六十八 鬼伺卦：

一上、四中，忧疾之象。

六十九 迟吉卦：

二上、一中，终利之象。

七十 戒慎卦：

二上、二中，忧离之象。

七 十 一 大 成 卦：

二上、三中，知止之象。

七 十 二 扶 危 卦：

二上、四中，守节之象。

七 十 三 福 流 卦：

三上、一中，得天之象。

七 十 四 晚 就 卦：

三上、二中，有兆之象。

七 十 五 事 君 卦：

三上、三中，合德之象。

七 十 六 必 得 卦：

三上、四中，收利之象。

七 十 七 雪 耻 卦：

四上、一中，负乘之象。

七 十 八 戒 进 卦：

四上、二中，宜退之象。

七 十 九 戒 逢 卦：

四上、三中，知止之象。

八 十 被 绞 卦：

四上、四中，宜速之象。

八 十 一 敬 慎 卦：

一中、一下，昭德之象。

八 十 二 帝 道 卦：

一中、二下，德至之象。

八 十 三 不 定 卦：

一中、三下，孤疑之象。

八 十 四 邪 佞 卦：

一中、四下，积德之象。

八 十 五 慎 晦 卦：

二中、一下，颠错之象。

八 十 六 宜 初 卦：

二中、二下，防后之象。

八 十 七 福 会 卦：

二中、三下，敬慎之象。

八 十 八 阴 贼 卦：

二中、四下，后凶之象。

八 十 九 福 利 卦：

三中、一下，元亨之象。

九 十 福 祥 卦：

三中、二下，安泰之象。

九 十 一 攸 叙 卦：

三中、三下，保穷之象。

九 十 二 否 倾 卦：

三中、四下，任贤之象。

九 十 三 未 形 卦：

四中、一下，龙升之象。

九 十 四 荡 覆 卦：

四中、二下，降灾之象。

九十五 避世卦：

四中、三下，远遁之象。

九十六 鬼动卦：

四中、四下，用术之象。

九十七 微损卦：

一上、一下，求安之象。

九十八 粗谐卦：

一上、二下，终泰之象。

九十九 不耕卦：

一上、三下，中虚之象。

一百 鬼灾卦：

一上、四下，虚耗之象。

一百零一 空亡卦：

二上、一下，失望之象。

一百零二 不谐卦：

二上、二下，不成之象。

一百零三 习坎卦：

二上、三下，虚劳之象。

一百零四 来革卦：

二上、四下，阴耗之象。

一百零五 无功卦：

三上、一下，劳力之象。

一百零六 雨灾卦：

三上、二下，难处之象。

一百零七旱灾卦：

三上、三下，空竭之象。

一百零八远袭卦：

三上、四下，逃散之象。

一百零九盗窃卦：

四上、一下，牵击之象。

一百一十失律卦：

四上、二下，反咎之象。

一百一十一奸党卦：

四上、三下，抑贤之象。

一百一十二口舌卦：

四上、四下，无吉之象。

一百一十三未明卦：

一上，无光之象。

一百一十四迁流卦：

二上，未定之象。

一百一十五未宁卦：

三上，欠安之象。

一百一十六死象卦：

四上，凶非之象。

一百一十七发阳卦：

一中，生意之象。

一百一十八岁登卦：

二中，迟吉之象。

一百一十九人事卦：

三中，大缺之象。

一百二十保身卦：

四中，小安之象。

一百二十一化育卦：

一下，生气之象。

一百二十二地利卦：

二下，安厚之象。

一百二十三建侯卦：

三下，功业之象。

一百二十四送终卦：

四下，全阴之象。

一百二十五阴饗卦：

全背，无形之象。

第三节 灵棋卦辞

第一大通卦：

纯阳得令，乾天西北；一上、一中、一下，升腾之象。

象曰：“从小至大，无有颠沛；自下升高，遂自富豪；宜出远行，不利伏韬。”

彦曰：“以小慕大，可致富豪；若居大慕小，则有危亡；又曰：‘天地即位，圣人参之，经纶草昧，开元造始，故曰自下升高也’；立功创制，无所不善，不可密计阴谋，不宜老病，婚姻难合，纯阳故也；占‘行’未归，‘击’者得出，市贾有利。”

何曰：“仕宦高迁，宜显不宜隐，病者不宜暗处，宜出外避之，吉；口舌无，居家守恒，行师吉，战斗胜，孕生男，田蚕渔猎大获，吉利。”

陈曰：“一气之始，三才之端，纯阳至健，进退不已，与乾合体，故曰云云。”

刘曰：“从小至大，阳始升也，三人同行，宜游行也，不利伏韬，其道光明也。”

此卦三位俱阳，小阳方长，故为从小至大，升高之象；占者得之，创事立业，求名觅利皆吉，讼者宜公道求直，行人

吉而未归，不可为阴谋诡秘之事，病者出外避之吉。

诗曰：“变豹成文彩，乘龙福自臻，赤身成富贵，事事可更新。”

第二游泰卦：

阴正得位，巽风东南；一上、一中、二下，待时之象。

象曰：“安居布业，治产有人，即富且贵，禄位未及。”

彦曰：“安心定志，以待年时皆吉，若速望则不谐；又曰：‘阴位即正地道，斯得人事居业之象也’；求官觅财，经营田蚕并吉，婚姻先难后易，行人当至，居家平善，官事不成，囚击者，用力乃释。”

何曰：“远行者当至，孕生男，官事囚击，遇赦而免，病者不死，凡事皆吉。”

陈曰：“天人皆阳，地道柔美，阴未至盛，上下相应；故曰云云。”

刘曰：“安居治产，刚柔得也；不愿乎外，实受福也。”

此卦二阳在上；一阴居下，三才之位皆得，故为既富且贵之象，宜保守而不可有无厌之求则吉。家宅吉，婚事成，官事无挠，行人归，求官已得而未治事，闻忧不忧病难瘥而无害也。

诗曰：“好事临门户，金鸡耀日辉，阴阳中相恰，独跨彩鸾归。”

第三吉庆卦：

“纯阳有位，乾天西北；一上、一中、三下，富昌之象。”

象曰：“巍巍赫赫，家有金帛，物备事办，不求自获。”

彖曰：“既有金帛，不需求也，居家吉，行人未归，又曰：‘天生万物，其理弥盛，不假经营，自然成办，此卦纯阳，婚姻不谐，囚者无罪，田蚕皆利，余事皆吉。’”

陈曰：“三位俱阳，下位独盛，地道充实之象，上下无亏，故曰云云。”

何曰：“行人欲至，孕生男，市贾有利，官事遇赦，捕盗必获。”

刘曰：“此卦三阳，而下位盛，地道产物，故金帛盈，而物备事办，盛阳根于下，少阳兴于上，如木本盛而实蕃，故有不求自获之象；占者得之，求事皆吉，治产最利，战攻大胜，捕妄必获，唯占讼则费财而胜，占病者凶，伏逃则不能遂。”

诗曰：“贵人集集向门前，户内多逢喜气骈，
利禄天然成富贵，乎生物理尽周全。”

第四富盛卦：

阴盛得位，巽风东南；一上、一中、四下，通泰之象。

象曰：“富盛贵极，天道反侧，随运上下，与时消息，子

子孙孙，以万以亿。”

彦曰：“凡居富贵，不忘贫贱，则名留于后，若不能谦退，必致倾覆，行人在远，久而始还，又曰：‘自二之四，地道再成，富贵之理，于斯为极，居满必亏，居高必危，故云反侧。’若消息盈虚，不逆时运，必能保身全名，泽及子孙；此卦宜谦虚、退让，囚者难出，望人稍迟，行者未至。”

何曰：“病者瘥迟，宜祭天神求福，嫁娶吉，积财不宜贪加，远行者不宜更进，口舌官事宜求执法者解之。”

陈曰：“二阳在上，阴盛于下，地道丰盈，不犯于上，故曰云云。”

刘曰：“富盛贵极，家业成也，随运上下，以保盈也，子子孙孙，不宜争也。”

此卦二阳在上，老阴在下，上下得位，有位有物，富贵盛极，无以复加之象；故宜随运从时，知足无妄，则可保其己业盛，而子孙缙守之而无失矣；占婚姻吉，求官觅财望事皆已得遂，不可过望，行者至吉，讼事求和复则有悔，病将愈，战攻不宜妄躁，见可则止吉，求人不信，凡事极者必反，己吉则有凶，己凶则有吉也。

诗曰：“轻舟迎浪去如飞，百事营求正及时，

更与贵人同道路，从兹百福自追随。”

第五乐道卦：

阳刚阴柔，离火正南；一上、二中、一下，惊喜之象。

象曰：“外刚内柔，和合自周，养性保命，与神俱游。”

彦曰：“所求乖越，养德保身而已，病者未瘥，宜祭祷求福，行人未还，仕宦不进，官事不成，囚击难出。”

何曰：“嫁娶吉，孕生男，市贾有利，行军大吉，又曰：‘阴处阳位，故外刚也，不宜强进，宜保性命，自顾之象。’

陈曰：“上下皆阳，人道阴弱，不能有为，怀柔养性之象；然阴处阳位，且惊且喜，故曰云云。”

刘曰：“外刚内柔，宜与同人也，好谋慎事，以保全其躬也，与神俱游，亦不凶也。

此卦一阴居二阳之中，故为外刚内柔之象，阴处阳位，不宜有为，故当和合，周慎，以保守则吉，病有救，祀祷吉，讼不成，嫁娶吉，市贾利，出军胜，囚难出，闻事多虚诈不宜。

诗曰：“两人和合见欢情，求望谋为事可成，

纵有青蛇难挠乱，到头不害利和名。

第六惊怖卦：

阴极阳孤，艮山东北；一上、二中、二下，小危之象。

象曰：“雄鸡昼鸣，登屋延颈，雌在墙下，为理所惊，绝声来赴，得免损倾。”

彦曰：“凡事初，虽狼狈，终无他虑，百事先破后成，行人未至，病宜早治，又曰：‘上应在初，为中所隔，不能相救，故致惊也，然居高履危，终制强御，绝声来赴，得免祸患，雄属阳，雌属阴，鸡之贼，莫如狸也，此卦忧惊，官事不成，囚

击有力乃释。”

何曰：“远行逢贼，求官、婚姻、市贾不利，借觅艰难，所求违意，田蚕不收，每事先忧后喜。”

陈曰：“阳主安，阴主危，二阴在中，而一阳不足恃，有二阴在下，故曰云云。”

刘曰：“一雄二雌，必有争也，刚健在上，柔不能凌也，顺动，正应保无倾也。”

此卦少阳居尊位，而二阴俱欲从之，上与初应，而隔于中，故取雄鸡登屋，而雌在下，为狸所惊之象，然阳在上位而为主，中阴未盛，故卒合而无损倾，占事费力，先危后安，先忧后喜，行人归而中途有阻，师行有恐，病宜急求医，求官、婚姻、望事，皆为人所梗，必须依仗有力者，方可先难后获也。”

诗曰：“暗中防陷阱，江海起波涛，
回首欢娱处，翻成作苦劳。”

第七卦年丰卦：

阴去阳来，离火正南；一上、二中、三下，宜田之象。

象曰：“正月上旬，岁在大梁，东风解冻，宜尔田桑，岁终丰稔，欢乐洋洋。”

彦曰：“所求宜以子、午、卯、酉、年月日时吉，然应验稍迟，非此年月日时，则不成，占田蚕大利，又曰：‘阴去阳进之象。’岁在酉，曰大梁；彦曰：‘太岁在酉，乞浆得酒。’

言其丰也。此卦田蚕吉，占仕宦未遂，居官无忧，病者无苦。”

何曰：“水陆游行，婚姻和合大吉，行人留滞，囚缓出。”

陈曰：“上中二位，阴阳相应，而三阳在地，地道充实之象，故曰云云。”

刘曰：“天地协合，阴从阳也，土地丰衍，宜田桑也，午、酉之际，利不可当也。”

此卦少阳在上，而少阴居中，以从天人之位得矣，而盛阳居于地位，上和睦而下丰富，故宜田桑，正月谓初爻也；大梁，酉也；卦体下之为离，离午也；中二为兑，兑酉也；彦曰：“太岁在酉，气浆得酒。”言丰富也；占事皆得如意，而应验在午、酉之年月日时或酉方也。

诗曰：“郁气都消尽，春来万物荣，

田桑宜尔室，耕凿利苍生。

第八小戒卦：

阴盛克阳，艮山东此；一上、二中、四下，慎防之象。

象曰：“祸从下生，戒慎童仆，阴谋潜合，欲动手足。”

彦曰：“阳虽得位，群阴所图，故曰有童仆阴谋，欲为害也，宜戒慎左右，此卦百事皆忧，行人不至，大凶，官事成，囚击难出，阳弱故也。”

何曰：“行人遇盗，居者忧，奴婢为害，聚会有口舌，求事不遂，病者为咒诅也。

陈曰：“上、中二位虽相得，而下有四阴过盛，人道已弱，

有群小相侵之象，故曰云云。”

刘曰：“孤阳在上，势柔弱也；阴盛于下，忧婢仆也。”

此卦一阳居上，而群阴在下，中位少阴柔弱，有群小相侵之象，不能制下，故为祸从下兴，戒慎童仆之象；占者皆不利，此与第六卦俱以一阳在上，而占不同者，彼下位少阴，故有从上之志而为中为阻，此则老阴势自恣于下，而中不能制，犹如弱夫幼妻之为家，而豪奴、悍婢不受其主之命也，其凶可知矣。

诗曰：“丧斧薪何在？家门虑灾殃，
钱财终有失，僮仆也须防。”

第九得志卦：

纯阳有位，乾天西北；一上、三中、一下，自足之象。

象曰：“显然得意，与时相值，财求足用，不乏驱使。”

彦曰：“志愿既得，物又足用，复有驱使，又曰：‘纯阳用事，得志之象也，处心在公，财用周足。’韩子曰‘文王代崇，至黄竹之墟，草箴击解，顾左右皆贤，无可使者，因自结之。’此君子贤人秉公之道也。”

何曰：“仕宦禄丰，远行者至，病自瘥，囚得出，孕生男，市贾有利，所求大获。”

陈曰：“三阳在中，人道全盛，而上、下无破之象也，故曰云云。”

刘曰：“龙德正中，大得时也，上下协从，足以有为也。”

此卦盛阳处于中位，得志得时，而上下少阳同心与之，何患财不足用，而驱使之乏哉？占者得之，无求不遂心怀，大吉之卦也。

诗曰：“运与时相值，云龙风虎从，
秉公名器任，声达帝王宫。”

第十事遂卦：

阴阳相和，巽风东南；一上、三中、二下，将泰之象。

象曰：“昔未如意，今得从志，万事获理，明白行事。”

彦曰：“始遂其志，宜以忠直为本，不宜以私为事，行人还；病者瘥，又曰：‘之才位正，阴阳和睦，君子之道，于斯为泰。’迁官益寿，市贾有利，百事皆利。”

何曰：“婚姻和合，用兵大胜，困蚕得利，穷者得伸，囚者免，凡事遂心，行人至，明白行事，万事皆得其理。”

陈曰：“昔未如意，柔在内也；阳盛外，行时开泰也；正直无私，其道乃大道也。”

此卦三才位正，阴阳和睦，君子之道方亨；不宜阴私，而宜为正大光明之事，占者得之大吉。

诗曰：“兀兀尘埃久待时，幽窗寂寞有谁知？

运逢带剑人相顾，利遂名成总有期。”

第十一才达卦：

群阳下盛，乾天西北；一上、三中、三下，安吉之象。

象曰：“济济多士，令德辉光，相见欢悦，长乐无殃。”

彦曰：“阳数弥重，故曰多士，出身以才，当有贵人相助，岁暮方得其力，非止一时也，病者瘥，行人还，百事吉，士欲见王侯及求名誉弥善。”

何曰：“求官得，得人至，田蚕有利，嫁娶吉，市贾利，病者瘥，讼不成，此卦大吉。”

陈曰：“三阳道盛，可以有为，而地道亦得盛阳充实，所
处皆安，故曰云云。”

刘曰：“济济多士，以从上也，相见欢喜，往有尚也。”

此卦一阳正位于上，而中、下皆之阳，犹如人君有刚明之德，而众贤从之也；庶人得之，则为贵人，良朋相助之象；占求官、见贵、婚姻、市贾皆吉，用兵得贤人，求事吉人助光。

诗曰：“贵人相暗助，藏用得相宜，
莫讶花枝少，须知结果迟。”

第十二恣游卦：

阴阳得位，巽风东南；一上、三中、四下，行乐之象。

象曰：“乘龙驾骥，游于四方，欢心适意，行乐无疆。”

彦曰：“从其心意，东西南北而已，凡事无所不成，行人未至，病者瘥，易曰：‘时乘六龙以御天。’又曰：‘牝马地类，行地无疆。’”

何曰：“捕盗及失物皆得，孕生男，市贾有利，求婚自合，困蚕称意，困者无忧，百事皆济。”

陈曰：“上、中皆阳，下有四阴，阴阳相得；况人道盛全，足以御群，故曰云云。”

刘曰：“乘龙驾骥，下顺承也；遨游四方，莫我敢膺也。”

此卦一阳居于上，而中、下皆当，三阳为龙，四阴为骥，各得其所，以为我用，宜其遨游四方，而行乐无疆矣；占者得之，大宜进取，唯行人未归，而在外亦得意也。

诗曰：“独坐高楼忆旧游，月明如昼水东流，
当年有约应无失，从此相逢笑未休。”

第十三忧患卦：

二阳隔阴，离火正南；一上、四中、一下，孤立之象。

象曰：“上单下孤，唯奸所图，心腹之疾，不可卒除，待至阳春，乃得自如。”

彖曰：“常怀恐惧，男有忧喜，得贵人救护，终无咎也，病者二、三月方瘥，又曰：‘二阳隔于重阴，不可救援，犹如奸臣窃政，先及小人。’此忧患之象；凡事小吉，行者违厄。”

何曰：“治产不吉，为贼所谋，病者瘥迟，囚未出，事迟滞，此卦微凶。”

陈曰：“四阴在中，人道虚弱之极，上、下微阳，不能扶助，故曰云云。”

刘曰：“上单下孤，阴盛于中也，小人间阻，志不通也，

守正待时，可保终也。”

此卦上下皆一阳，而四阴居中间，小人朋比，正道不遇之象；占事皆有阻隔不利，宜以正自守，以免于祸，此卦与第五卦相似，而此卦之忧者，彼卦以少阳居中，有比于阳之志，故为和合自周之象；此卦四阴朋比，共势众盛，除之甚难，故待阳月助我，以解厄也。

诗曰：“成立未安身，惊忧常在心，
几回遭险阻，何日遇知音。”

第十四慎德卦：

极阴反位，艮山东北；一上、四中、二下，得寇之象。

象曰：“天地宽舒，小人自如，禁令不行，盗瞰我庐。”

彖曰：“群阴方盛，孤阳不生，小人道长，君子道消，当失败物，家长忧病，至秋方瘥，此卦大宜执正，不宜求事，行人未有期，追捕不获。”

何曰：“病者未愈，服药无益，官事成大，求财利薄，居家慎防盗贼，此卦凶。”

陈曰：“四阴在中，二阴在下，一阳不能制此，小人得志之时也，故曰云云。”

刘曰：“天地宽舒，法令弛也，盗瞰我庐，蔽不能也，君子之嗟，小人之吉也。”

此卦群阴一阳，中位阴盛，下本与上相应，而被中阻，反为中比，是我之室为盗新据也；占者宜防盗贼，居家治产、市

贾、求官、用兵、出行，事事皆凶，唯逃亡、伏串则吉。

诗曰：“群凶弥六合，日月蔽风尘，
循德从今省，犹难免祸迍。”

第十五行令卦：

阴居中位，离火正南；一上、四中、三下，破贼之象。

象曰：“君命士师，讨除好凶，寻戈张戟，大有所从。”

彖曰：“宜为人驱使，亦宜驱使人；若自专皆败也，病者有鬼，宜祛除之，行人未回，急宜攘之吉，占讨贼捕盗必克；又曰：‘在内为奸，在外为凶。’此卦征伐，捕捉太胜，市贾有利，求官宜得，田蚕、婚姻并吉。”

何曰：“王者除凶，必有所驱，官事得解，百事无凶也。”

刘曰：“阴奸在中，欲间正也，君命讨之，兵力盛也，寻戈张戟，以伐奸也。”

此卦一阳正位于上也，三阳盛于下，四阴居中，虽欲间阻，而二阳合德，阴憾已露，故有君命士师，讨除奸凶之象；占出征、捕盗大胜，病人疗之即愈，讼者理之则胜，行人无恙，间阻可通，凡事皆吉也。

诗曰：“射鹿一时兴，须凭众力成，

蟠桃今已熟，举目始亨荣。

又曰：“鹿走众相驰，功名在此时，

奸凶今已矣，四海洽雍熙。

第十六将损卦：

阴极克阳，艮山东北，一上、四中、四下，战败之象。

象曰：“豺虎咆哮，淋淫雨水，战斗不胜，弱兵钝士，为寇所凌，多有死亡。”

彖曰：“克彼益此，皆非其理，凡事甚难，行人当还，中路恐怖，不宜讨贼；又曰：‘阴气愈壮，君道日微，豺虎外寇，四面交通，敌难克也。’”

何曰：“方伯防边，必被盗贼，纵有高陆，横遭洪水；病者困重，囚者坚固，争讼、用师、市贾、求官、田蚕，百事不利，此损兵之卦也。”

陈曰：“阴类大兴，禽兽盗贼，交为民害，一阳不能制，必见倾败。”

刘曰：“豺咆水淫，阳道孤也，大奸协比，危不可扶也。”

此卦一阳栖于积阴之上，故有豺虎咆哮，雨水淋淫之象；占事无所不凶，用兵最忌，唯大旱求雨，得所用也。

诗曰：“射雉终难获，怀珍未得才，
经求并进望，足步动危灾。”

又曰：“势微防敌寇，失道致灾危。

人事皆如此，天时未顺欺。”

第十七神护卦：

阴居阳位，兑金正西；二上、一中、一下，神假之象。

象曰：“太乙将兵，玉女在旁，巫咸先拂，除去不祥。”

彦曰：“家长有女鬼作祟，宜解除之，凡事多难，行人不还；又曰：‘天神尊者有太乙、玉女、巫咸为之佐。’”巫咸殷贤臣，此卦祈祷获福，求官、望事、市贾、婚姻俱不利。”

何曰：“行人应至，口舌无害，官事无患，合得人力，宜求福除祸，所作得成。”

陈曰：“二本阴数，反居天位，天神之象也，下应一中、一下，必得天人之福，故曰云云。”

刘曰：“太乙将兵，除不祥也，阳至阴孤，妖不长也。”

此卦阴虽居上，而二阳得朋于下，有同心去邪之势，而上阴反为我用，故取太乙将兵之兆，玉女在旁，巫咸先拂之象；占事须有疑难，而终得朋友之助以成功，病者攘之即瘥，行人还，战斗胜。

诗曰：“云淡蟾光暗，花开雨半残，

解除终获福，恬退且求安。

第十八将败卦：

两阴制阳，坎水正北；二上、一中、二下，淫蛊之象。

象曰：“两女一夫，上下相祛，阴气乘阳，遂用耗虚。

彦曰：“男女相克，初婚后离，行人须还，在路逢盗；又曰：‘非玉女内乘太乙，以一阳而受制于二阴也，故虚耗。’”

何曰：“所求无益，所作未谐，行人未至，田蚕失望，官

事难解，百事不吉。”

陈曰：“人道孤弱，上下二阴，皆欲进之，两女一夫，淫愿之象，微阳不胜，故曰云云。”

刘曰：“两女一夫，阳陷于阴也，亢精却神，以从阴也，遂用耗虚，忧陆沉也。”

此卦一阳陷于二阴之中，阴阳皆少，溺于求合，而阳不振为所乘，必至耗虚，占事皆凶。

诗曰：孤阳微兮，群阴盗兮；力既殫兮，

将不可耄兮，慎兮慎兮，宜自保兮。

第十九理乱卦：

阴窃阳位，兑泽正西；二上、一中、三下，抑奸之象。

象曰：“天阴云升，阳从下兴，君子治乱，小人畏刑。”

彦曰：“阴窃阳位，如云之升，盛阳在下，将登九五，除逆禁暴，众邪自消，小惩大戒；此卦临人，宰制及长史得之，百事先忧后喜。

何曰：“所求不得，所做不成，执政治乱，小人畏刑，病者未瘥，行人虽还无利。”

陈曰：“二阴在上，盛阳在下，交泰之象也，三居地位，小人无所容于世，故曰云云。”

刘曰：“天阴云升，龙跃溯也，以正去邪，如决川也。”

此卦阴阳皆不得其位，而一阳居中，三阳在下，有君子治乱，以刚决柔之象，占临政治民、捕盗、讨叛皆吉，讼以

正胜，不宜阴私，君子得之大吉，小人得之大凶。

诗曰：“黄金百炼独全真，白玉三投始见珍，
韞椟未为人所羨，自甘肥遁且安贫。”

第二十未还卦：

群阴制阳，坎水正北；二上、一中、四下，流串之象。

象曰：“田荒土虚，人民迁居，待年之丰，乃故归故里。”

彖曰：“阴兴至极，阳不能制，田荒人散，丰年乃归，病者痿迟，田蚕不利。”

何曰：“仕宦无禄，行人未还，田蚕失利，此卦虽不吉，不能伤人，但安贫守静作福自吉。”

刘曰：“田荒土虚，不可据也，小人异域，终不相与也，守正以俟，必获我所也。”

此卦阳陷于阴，而下位阴盛，故为田荒土虚、人民逃散之象，然下已老，不相求合，小人得志，既极必衰，而少阴之在上者，反与我比，所以终归故里，占事有阻滞，守静待时则吉。

诗曰：“口舌致纷攘，经营事必伤，
若求阴德助，方见免灾殃。”

第二十一戒贪卦：

二阴反位，震雷正东；二上、二中、一下，神耗之象。

象曰：“埋金藏玉，自言其贵，鬼债不解，神不降福。”

彦曰：“以阳居下，为阴所困，故曰埋金藏玉，然则自言贵极，神不佑之，病者有鬼，宜急祈祷，官事求人乃济。”

何曰：“居官贪财，必致殃咎，虽有财宝，必遭盗贼，病者未痊，行人未归，囚者难出，田蚕不收，出师不利，为鬼所执，言其凶也；此卦宜改过修德方免。

陈曰：“阳居地位，金玉之资也，与二相应，贪之不已，然天位亦阴，不能为福，天道亏盈，鬼神害盈，故曰云云。”

刘曰：“埋金藏玉，阳在下也，鬼道上也，福不可假也。”

此卦孤阳抑于二阴之下，不能有为，而二阴在上又柔懦无立，故无福而有忧也；占者当以贪戒。

诗曰：恃富因忘本，贪过竟失中，
欺心天弗佑，神道不私功。”

第二十二安泰卦：

纯阴不动，坤地西南；二上、二中、二下，賁园之象。

象曰：“岁富月昌，土田开张，安如泰山，终无祸殃。”

彦曰：“广开田畴，以俟岁周，用天分地，终无祸忧，其安不动，有如泰山也；居家吉，田蚕大获，病者无苦，行人未还。”

何曰：“居官食禄，财帛自来，军行得地，孕生男，学问成名，此卦大吉。”

陈曰：“三位皆阴，不至盛极，无偏胜相克之象，有顺乐受福之理，与一上、一中、一下相对，皆初阴、初阳、纯和无克，故吉。”

刘曰：“岁月富昌，众同心也，柔顺利贞，福无穷也，安如泰山，有始终也。”

此卦三位俱阴，阴得中正，有安居处顺，不愿乎外之象，故有吉无凶；占家宅、田蚕、居官、市贾诸事大吉，征战得地，病者不治自安，公讼无咎，行人未至。

诗曰：“一片中原土，春深雨露多，
用天因地利，安业乐熙和。”

第二十三昌吉卦：

阴阳纯吉，震雷正东；二上、二中、三下，禄兴之象。

象曰：“受天之福，如日之升，少小仕宦，爵禄方兴。”

彦曰：“居家求财吉，行人未还，病者宜祷祀；又曰：‘盛阳发动，如日之升。’此近于纯吉，宜出行，不宜幽居串伏，市贾，奴婢难得遂意，余并大吉。”

何曰：“所作高远，必遂其志，病者先苦，军行得胜，凡事不宜阴私。”

陈曰：“阴上阳下，交泰之象，而地道阳盛，上位二阴，为天神相应合，福禄满盈之象也，故曰云云。”

刘曰：“阳盛下兴，刚决柔也，进德修业，承天休也。”

此卦二阴居上，盛阳在下，进而上行，如日升之象也，占

求官，仕进大吉。

诗曰：“命达风云会，身依日月光，
祥烟浮宝殿，明月照金床。”

第二十四亨通卦：

“纯阴得位，坤地西南；二上、二中、四下，丰财之象。

象曰：“富如井泉，虽用无竭，所求遂意，欢乐不绝。”

彦曰：“易之坤厚戴物，德合无疆，三位皆阴，乃无相克，万事皆吉，居家有庆，行人即还，财如井泉，用之不竭，所求者得欢欣无比，病者先困后痊。”

何曰：“仕宦高迁，治生富贍，田蚕倍收，吉祥欢乐，病者自瘥，囚者得出，婚姻利合，此卦大吉。”

陈曰：“三位皆阴而盛，有积富贵之资，用三不竭，如泉之涌，故曰云云。”

刘曰：“富如井泉，获地利也，柔顺上行，求无不遂也。”

此卦下位盛阴，与上不相克，故为土地肥饶之象，二阴柔顺在上，不妄动作，而安其利，此所以为吉也；占者凡事大吉。

诗曰：“晓雨初晴映碧溪，重重春色上柴扉，
黄金不尽家殷富，何必区区羨锦衣。”

第二十五忧喜卦：

阴居天位，兑泽正西；二上、三中、一下，余庆之象。

象曰：“心有所忧，耿耿不寐，恐有忧患，而反福至，庆贺欢欣，大为吉利。”

彦曰：“初须有忧，终则有喜；又曰：‘阴居天位，非无据也，故须有忧，而三阳同御，不能为害。’此卦先小忧，而后大吉，故无咎也。”

何曰：“口舌无成，行人当至，婚姻、市贾，先难后易，病者初困后瘥，官事始忧终吉，失物难寻。”

陈曰：“三阳居中，人道本盛，上有二阴自上与下位一阳相应，而中位与上下不通，故先有所忧也；然三阳之盛，二阴不能间，终当得志，故曰云云。”

刘曰：“阴上阳下，位不当也，虑患而获福，以刚中也。”

此卦阴居上，而阳居下，不得其位，然一阳在下，盛阳中处，阴弱不能制刚，初须有疑，终得吉庆，凡事始忧而终吉，忧虚而吉实也。

诗曰：“孰知成立若升天，老去多忧夜不眠，
忽见故园春色好，飞飞蜂蝶闹芒妍。”

第二十六平安卦：

“阴居上下，坎水正北，二上、三中、二下，决疑之象。

象曰：“上下俱安，心不生好，坦然无忧，勿信流言。”

彦曰：“心正自吉，勿信流言，行者至，囚者出，此虽上下俱阴，三阳居中，初须主有忧咎，各安其所，俱无悔吝矣，

百事自如，先忧后喜，事君、结交弥善。”

何曰：“娶妻得美女，行人在道，孕生男，病者见怪异无事，官事散，田蚕有收，行军、市贾，百事吉利。”

陈曰：“人道方盛，上下二阴相应，三阳亦自能制之，故曰云云。”

刘曰：“上下俱柔，以中正也，刚正不挠，众所与也。”

此卦三阳居中，而上下皆阴，少阴未盛，无乖争而有和合，阳刚盛，阴不能胜，故为上下俱安之象，有吉而无凶也；何承天曰：“占婚姻得美女，行人在道，官事解散，百事皆吉。”

诗曰：“双燕归南国，来寻王谢家，

画堂春昼静，于此托生涯。”

第二十七辟恶卦：

阳弱阴强，兑泽正西；二上、三中、三下，威德之象。

象曰：“众人爱我，辟除患祸，猛犬不噬，万事必果。”

彦曰：“凡事吉，得人助之，行人还，得财物，居家并吉；又曰：‘阴虽居上，非正位也，群阳弥盛，能除祸患，众皆爱之；此卦与前二卦，皆以窃位而居，阳德不亏，修之乃吉，所忧无苦。’”

何曰：“公侯、方伯，必得良佐，娶妇必得贤妻，病者瘥，囚者得出，有人救之，战斗胜，孕生男，市贾有利。”

陈曰：“人道既盛，地道亦盛，如有威之可畏，辟除邪佞，上虽二阴，不能为害，故曰云云。”

刘曰：“谦光在上，众所爱也，群贤辅助，保无害也。”

此卦阴居上位，而不挟其势，群阳在下，刚正无邪，虽猛犬而不噬，反为我辟除祸患也；占事得众助，有成功也。

诗曰：“一龙吐水正当春，草木沾濡尽发新，
喜得老人亲语我，穷途从此始通津。”

第二十八大获卦：

中阳制阴，坎水正北；二上、三中、四下，利物之象。

象曰：“韩卢逐兔，走不伸步，噬兔在前，逐者在后，频频重获，略不得赴。”

彦曰：“三阳处中，能制群小，犹猛犬之噬兔，略不得赴，言不旋踵而获，凡事前小后大，此卦宜捕逃亡，求财益丰，出猎多获，病者不利。”

何曰：“居家吉，行人迟，病者困，囚者滞，官事难解，行军空回。”

陈曰：“人道阳盛，地道阴盛，阴阳相应，而又盛极，故曰云云。”

刘曰：“三阳在中，刚道盛也，小人怀柔，不能克也，虽欲跳梁，终听命也。”

此卦虽以三阳处二阴之间，而少阴在上，老阴在下，老少异欲，唯刚所制，而不能为比，故为韩卢逐兔之象；占者得之，宜捕亡、讨贼，求财、觅利、婚姻皆吉，出行有阻，囚击难脱，病者危笃，居家无咎，占求事则成，公事难解。

诗曰：“世道无荆棘，人心勿自嗟，
趁名兼逐利，勤苦遂生涯。”

第二十九衰微卦：

弱阳下降，震雷正东；二上、四中、一下，复兴之象。

象曰：“圣贤相承，微而复兴，瓜瓞绵绵，渐而上升。”

彦曰：“事皆乖而复合，求者必得，百事从心；又曰‘阳虽微弱，志在于正，自下升高，犹瓜瓞之蔓，绵绵而上，真心从事，乃得兴微继绝也；此卦主仕宦升迁，祈恩福、求嗣皆吉。”

何曰：“学问有成，行人即至，田蚕有获，市贾有利，娶妻贤美，仁宦升进，所求遂心，病者沉睡，求神得吉，失物不获。”

陈曰：“四阴在中，衰弱之象，一阳在下，善根尚存，二阴在上，与一阳相应，天佑善人之象也，故曰云云。”

刘曰：“阴盛于中，极必衰也，瓜瓞绵绵，阳来复也，渐而上升，正道回也。”

此卦以少阳居群阴之下，孤危甚矣，然少阴在上，老阴居中，老不相合，小人盛极，必自乖违，而少阳方兴于下，彼日衰而此日进，如瓜瓞之绵绵而升，兴衰拨乱之兆也，占事吉。

诗曰：“梦入天台路，登山月朗明，
异哉春色别，重见旧花荣。”

第三十避灾卦：

阳散阴极，坤地西南；二上、四中、二下，守静之象。

象曰：“夏往秋来，寒霜为灾，鸟兽毛毳草木落毳。”

彖曰：凡事春始从心，居家吉，行人未还；又曰：“夏出秋藏，阳散阴极；故鸟兽毛落，草木色衰，君子宜静处之时，不以时务进；此卦小凶。”

何曰：“仕宦遭横贼、凶徒相害者危困，难解，行人未至，治生失所，有口舌、盗贼、争斗之事。”

陈曰：“阴盛之时，人道衰微，不宜动作，祸变相兴，故曰云云。”

刘曰：“夏往秋来，阴气盛也，草木落茂，静以守正也。”

此卦群阴用事，老阴居中，君子道塞之时，占者宜退藏守静，不宜求进，占事皆不获所求也，病者大困。

诗曰：“妄行遭地网，轻举入天罗。”

谨慎方为上，抽身始保和。”

又曰：“天地正荒凉，从兹万物伤，

豺狼当道路，贤士且潜藏。”

第三十一发蒙卦：

阴变阳来，震雷正东；二上、四下、三下，天泽之象。

象曰：“阴极阳生，蛰虫开张，大赦天下，钟鼓铿锵。”

彖曰：“以阴变阳，惊起群蛰，如击钟鼓，有宥幽圉，此受命创制之卦也；占仕进大吉，婚姻不宜，阴阳相伤，不和故也。”

何曰：“鸿恩腑及，万物相泽，囚者解散，仕宦高迁，百事有成，治生十倍。”

陈曰：“此经亦前后卦相因，而互相发也，前卦阴极，此则二变为三阳居地位，乱极复治之象，故曰云云。”

刘曰：“阴极变阳，刚来在内也，蛰虫开张，雷出地也，钟鼓铿锵，德声被也。”

此卦以三阳决极盛之阴，如震雷发蛰，君子道长之时，占事皆吉，用时宜布文德。

诗曰：“阴极方逢泰，蛰虫户始开，

三阳宜用事，名利亦齐来。”

又曰：“天门日射彩云开，大降洪恩布九垓，

万物一时沾圣化，苍生鼓午醉金罍。”

第三十二病患卦：

阴极成淫，坤地面南；二上、四中、四下，计穷之象。

象曰：“阴淫小病，僵仆怀愁，仰面望天，腑伏低头。”

彖曰：“所求不得，行人有患；又曰：‘阴之为疾，浸淫而起，即不至极；’故曰小病，然僵仆望天，不见救者，故低头腑伏，忧患而已；此卦百事皆凶，最宜慎密。”

何曰：“病者不可救，囚者罪成，行人迍迍，此卦不吉。”

陈曰：“人道阴弱，地道阴极，病患贫穷之象也，虽有天神，不能救矣，故曰云云。”

刘曰：“阴盛浸淫，愁罹厄也，腑伏望天，忧转极也。”

此卦二阴穷于下，一阴栖于上，是为凶兆，占病必死，囚击不出，被困无救，诸事凶。

诗曰：“命蹇兮时违，灾及兮身疲，

皇天兮不我顾，嗟我兮疾斯危。”

第三十三明阳卦：

群阳用事，乾天西北；三上、一中、一下，小吉之象。

象曰：“仕宦及时，禄与年期，勤勉从事，慎勿失之。”

彦曰：“仕宦及时，出处皆宜，福禄更至，宜谨慎之，勿得懈怠，病者蹉迟，行人须还，在路有阻；又曰：“去积阴御，群阳重明，辉华观国之光，以言乎位，百事俱泰，其余处事亦可趋时而进，婚姻、求官，弥吉。”

何曰：“所求宜取良时，病者祈福，行人可至，囚者求执法可免。”

陈曰：“盛阳在上，照临下土，人道、地道皆一阳，有进无退于通达；故曰云云。”

刘曰：“阳明正位，道大亨也，君子之仕，及时行也。”

此卦三阳居于正位，而中、下皆少阳方升，阳道亨通，阴邪屏斥，仕宦行道，当及此时，占事大宜进步，不可失时，诸

事吉，唯不宜阴私。”

诗曰：“东风吹动九衢开，和气还从日下来，
凡事从今皆有喜，乘云一举上瑶台。”

第三十四天佑卦：

阴阳相宜，巽风东南；三上、一中、二下，特达之象。

象曰：“登高望远，上见天衢，玉女孔圣，授我灵符，永锡难老，以保我躯。”

彦曰：“得助之象，事由女人，居家吉利，官职荣迁，学业大成，行人未还，必得奇物，病者自瘥；又曰：‘地位既正，天人合德，犹升高而视，六合旦下，应乎阴人得基偶，神符授我，可企而见，百岁期颐，可坐而登，此贵者三卦，阴阳得位，无相克伤，百事大吉。’”

何曰：“居宦高迁，娶妻得美女，行者道路通，病者瘥，官事及田蚕、市贾皆吉，孕生男。”

陈曰：“人道、地道阴阳相应，三阳在天，照临下土，故曰云云。”

刘曰：“登高望远，在上处也，玉女授符，阴还与也，中正而应，获天佑也。”

此卦一阳在中，上承刚明之君，下应少阴之偶，其吉无比。

诗曰：“席上珍虽贵，还当待价沽，

运来亨又利，凡事不劳图。”

又曰：“彼美人兮，君子求兮，懿德贞兮，

锡我休兮，永保真兮，无失猷兮。”

第三十五尊贵卦：

三阳上下，乾天西北，三上、一中、三下，尊贵之象。

象曰：“明德孔光，万寿无疆，北斗七星，与我卫防，得迁禄位，代代吉昌。”

彦曰：“所求得，行人还；又曰：‘上下俱阳，内外相照，’非凡庶之所宜，此尊贵者之卦也，欲见人君，犹事北面。”

何曰：“仕宦迁阶，学成才就，行师得地，军无损伤，病者宜祈天神，嫁娶相宜，市贾有利，行人还，田蚕收，官事散，此卦大吉。”

陈曰：“人道既正，地道阳盛，三阳在上，照临下土，富贵寿考之象也，故曰尊贵而利于见贵。”

刘曰：“明德孔光，阳道昭也，北斗卫防，阴愿消也。”

此卦求官、谋事，得贵人之力也，墓宅必得吉地，居者有动行者有兴，此贵人之卦，凡庶人得之，亦有非常之喜也。

诗曰：“本前无险阻，舟泊自通津，

雨露从天降，门庭又一新。”

第三十六宜祷卦：

积阴克阳，巽风东南；三上、一中、四下，天赍之象。

象曰：“数见怪异，要请共覲，祈祷求福，灾消祸息，大小护安，神祇之力。”

彦曰：“必主见怪事，凡事初不遂意，后皆从心，行人当归，必先有信，居家者吉；又曰：‘以积阴而干，极阳犹端，居而视怪异，所谓巫覲者，应乎上位，宜祈祷也，能消散祸患，岂非神之力乎？百事小吉。’”

何曰：“恐有灾厄，宜修福禳之，或有口舌、争斗、讼词厄难、恶梦怪异，前祸后福，始难终易，吉凶相伴，唯宜修禳，病者祀天神，婚姻卒台，内外有应故也。”

陈曰：“一阳在中，人道孤弱，天之地曰，自相照应，是神祇著见之象也，故曰云云。”

刘曰：“数见怪异，心中所疑也。家有老鬼，力不能也。告于神明，保无亏也。”

此卦积阴在内，而上位盛阳，故主中位而言，占者得之，家宅有见怪之事，宜禳之，病讼亦祷求，凡事先忧后喜。

诗曰：“愁来未必堪，忧来暗里防

若逢寒共暑，方可脱灾殃。”

又曰：“灾异致危伤，群阴却胜阳，

但祈天保佑，老动得安康。”

第三十七送货卦：

阴获外阳，离火正南；三上、二中、一下，丰利之象。

象曰：“客从南来，遗我良材，宝货珍玩，金碗玉杯。”

彦曰：“主有人送物来，居家吉，行人还，得宝及财物；又曰：‘以阴处中，应乎外阳，有朋远来，不亦宜乎？’南者阳位，故曰南来，宝货珍玩，贵人之资也，金碗玉杯，良宴之具也。”

何曰：“稼娶吉，所求得，病者瘥，市贾有利，官事散，行人至，此卦大吉。”

陈曰：“一与二相应，而一阳居地，富有之象也，三阳在上，阳明下照，故曰云云。”

刘曰：“客从南来，刚柔应也，金碗玉杯，以相敬也。”

此卦少阴居中，一阳，为比于下，而盛阳得位于上，阴以柔顺，应乎外阳，故必得珍货之南来，下者三为离，离南方也；金碗玉杯者，下一为乾，乾为金碗玉杯之象也；初者上之应，而中为偶，是受客之遗也；占者求财、婚姻，百事大吉。

诗曰：“金谷纷纷花正开，群仙缥缈集瑶台，
倾银注玉惊人眼，共醉春风日几回？”

第三十八无难卦：

阴不干阳，艮山东北；三上、二中、二下，安农之象。

象曰：“土地平安，无有艰难，大宜种作，利用往还。”

彦曰：“下位不干于上，故曰土地平安；播种既宜，市贾有利，仕宦升进，占病无咎，行人平安，早晚即至，婚姻合，

居宅吉。”

何曰：“求者遂心，病者难瘥，官事无忧，大吉。”

陈曰：“中、下皆阴，未至于极，地道纯美，而三阳照临，阴阳和畅，丰稔之象，故曰云云。”

刘曰：“土地平安，柔居卑也，无有艰难，心无疑也，上下无奸，孰不宜也。”

此卦刚阳在上，而中、下协从，故土地平安，而无艰难，则动止进退俱无所阻矣，占事无不吉也。

诗曰：“海阔云开驿路赊，彩鸾衔诏下天涯，生民乐业安如堵，仕进功名世所夸。”

第三十九恭和卦：

阴阳承顺，离火正南；三上、二中、三下，和睦之象。

象曰：“在上方宜下人供职，家室和谐，大小同力，有志不违，所求则得。”

彦曰：“阴居中位，承顺之象，故曰下人供职，此卦合得群下之力，所求皆遂。”

何曰：“婚事吉，夫妇和合，居宅平安，行人将至，营业田蚕有利，孕生男，官事无害，出军大吉。”

陈曰：“人道柔顺，上下之阳，必主充实，家道方盛之象也，故曰云云。”

刘曰：“阳刚在上下，以直也，健顺相承，下供职也，家室和谐，求无不得也。”

此卦居官、处家、行军、治业、婚姻、市贾，无所不利，所求皆吉也。

诗曰：“喜气福门庭，家中没蹇逆，
贵人青盼处，以此转通津。”

第四十卦违克卦：

阴阳违克，艮山东北；三上、二中、四下，背戾之象。

象曰：“下不从上，中不制外，上下违克，纪纲乱败。”

何曰：“所求不得，所作不成，病医无效，行军不胜，行人未至，官事相缠，牢囚难出，如入死门，凡事不吉，不宜变动，正月占得吉，余月开凶。”

陈曰：“人道柔弱，不能制在下之群小，上有三阳，而中、下阴盛，故曰云云。”

刘曰：“下不从上，阴盛行也，上下违克，以相凌也，纪纲乱败，终不能胜也。”

此卦上下相克，而柔处中，不能制群小，又不能以正以上，其势必致乱败，占者百事皆凶。

诗曰：“逢山须避险，遇水且怀忧，
归到乡关处，须知两尾牛。”

第四十一贞寿卦：

纯阳三应，乾天西北；三上、三中，一下，隐德之象。

象曰：“商山四皓，养性行道，呼吸元气，所得不老。”

彦曰：“此卦虽纯阳，而以下位为主，近于嘉遁之象，所以养其纯粹者也，万事以安贞吉，唯婚姻不利，纯阳故也。”

何曰：“仕宦高迁，田蚕宜早，行人即至，官事解，病者自痊，市贾、居家，百事大吉。”

陈曰：“三居上中，二位相应，一阳在下，不能上进，贤人在下之象也，无所作为，隐居养寿而吉，故曰云云。”

刘曰：“商山四皓，以明处幽也，呼吸元气，可优游也。”

此卦重阳居上二位，天下文明之时，而以一阳居下，唯商山四皓，可以当之，占者得之，宜安居守正，以享康宁之福，不宜进求于人也。

诗曰：“采薇谿松绝世尘，白云流水万年春，

九重丹诏非吾意，成性存心独养真。”

第四十二刚长卦：

阳处阴上，巽风东南；三上、三中、二下，同心之象。

象曰：“二人同心，俱为表里，共处一国，递相唇齿。”

彦曰：“此卦得，必由人失也，亦由人不由于己也；又曰：‘二阳共处，一阴之上，阴虽无力，阳乃发生，各无相克’；故曰二人同心，居家及余事吉，婚姻小咎，病者迟瘥，行人未还，必有信至。”

何曰：“君臣具体，朋友同志，市贾有利，孕生男，田蚕

小吉，官事有人救拔，病者有祟，宜医疗也，此卦无患大吉。”

陈曰：“二阳在上，一阴在下。上下同心，然二阳一阴，必有得失，利在和同，故曰云云。”

刘曰：“二人同心，以重刚也，柔顺处下，无所伤也，递相唇齿，固藩墙也。”

此卦一阴居重阳之下，柔顺而无违克，二阳在上，同心行事，俱为表里，共处一国之象也，唇齿相依，不可缺也；占兄弟、君臣、夫妇、朋友交际之事，无不吉利；不可妄有猜疑，居家、市贾大善，有谗言不可。

诗曰：“两意相投处，天时复变通，
时来万事遂，日下莫忽忽。”

第四十三强盛卦：

三阳极盛，乾天西北；三上、三中、三下，众辅之象。

象曰：“众盛复强，既富且昌，利用建功，莫之御当。”

彦曰：“此卦之位各有三阳，可谓盛极，故建功，立事皆莫能阻，凡事宜直道无私，慎勿随邪，占。”

何曰：“此卦旺象，孕生男，行人立至，经营有利，田蚕倍收，渔猎可获，镇戍者，境内清静，居宅安稳，病者安，官事散，移徙吉，兴师得胜，诸事大吉；唯婚姻不利也。”

陈曰：“三阳位极，富强有力，略无阴弱以间之，故曰云云。”

刘曰：“三阳同德，盛复强也，建功立事，孰能当也。”

此卦三位俱阳，刚健盛大，富昌之极，故宜建功立事，占者得此，大宜动用，行运最吉，唯占婚姻则不利，以纯阳也。

诗曰：“已过危桥百事安，何须过虑有艰难，

蛟龙得意兴云雨，一上青霄便不凡。”

第四十四佳丽卦：

阴位得令，巽风东南；三上、三中、四下，宜阴之象。

象曰：“青牖紫房，中有姬姜，容颜丽色，芝兰吐芳。”

彖曰：“阴位兴隆，事由女人，病自瘥，所求得；又曰：‘纯阴在下，上应天人，质气鲜香，若芝兰也’；百事皆泰，行人即还，婚姻最善，万事皆吉，人皆向慕也。”

何曰：“此内贵之卦，谋望与讼，遇有人力及内贵，僧尼道人吉，居家出外，财利有庆，万事皆泰也。”

陈曰：“人道富盛，而有盛阴在下以相应，富贵之家，妇人宠盛之象也，故曰云云。”

刘曰：“重刚在上，阳道光也，群阴下承，象姬姜也，宜尔子孙，必繁昌也。”

此卦群阴虽盛，而处下位，阳道光明于上，柔不敢干，遂为正应，其占百事皆顺，行人即还，婚姻大吉，交好弥善，疾病不死；承天曰：“此卦系阴，若占阳事，则不吉也。”

诗曰：“一朵花枝艳更芳，清香馥郁透兰房，

因风吹送终为笑，好问筵前醉几场？”

又曰：“采药天台路转迷，桃花流水赴佳期，

春风啼鸟多情思，寄语刘郎且莫归。”

第四十五得禄卦：

阴居阳下，离火正南；三上、四中、一下，兴运之象。

象曰：“君臣易位，方兴大利，驿马行昼，人得自恣。”

彖曰：“迁移吉，诸事利，求必得，行人未至，当有音信，病者宜出外避之，或祭祀酬之则吉；又曰：‘一阳在下，群阴居上，故曰易位方兴，功业因人而济，故曰驿马’；此卦凡事初不谐，后有庆。”

何曰：“在位必迁美职，事事吉利，水陆行人俱回，治生十倍，孕生男，娶妇得佳偶。”

陈曰：“人位阴盛，一阳在下，易位之象，然三与四相应，人位得天助，故曰云云。”

刘曰：“君臣易位，阴乘阳也，驛马自恣，失所以也。”

此卦四阴居中，而一阳居下，是谓君臣易位，而况一阳为其四阴所乘，三以刚健处外，不能顾君，反与群阴为比，图兴大利，驛马行昼，恣意自为，其凶极矣，此与十五卦正相反，参互观之，可以知作者之意也。

诗曰：“如舟济巨川，如旱望霖雨，
四海同一家，明君得良辅。”

第四十六凝滞卦：

群阴内隔，艮山东北；三上、四中、二下，不定之象。

象曰：“意有所规，恐不得施，进退犹豫，不知所为。”

彦曰：“凡事进退不定，则事不专，不专则不成也；又曰：‘阴居下位，上应于阳，欲有所为，群阴内隔，故犹豫也，然自强经营，终亦有获’；百事无初有终。”

何曰：“所求不得，所作不成，治生不利；仕宦者退，行人迷惑，讼事成，病凶，疑惑之卦也。”

陈曰：“人道阴极，上欲应三，则下有二，以牵制之，进退不可，故曰云云。”

刘曰：“意有所规，应在下也，恐不得施，小人阻也，进退犹豫，不能处也。”

此卦四阴居下位，上应于阳，而为中间四阴所隔，于是疑不能决，而忧患生矣，占事迷惑进退，百事不利。

诗曰：“进退事难成，忧疑转误人，
要知亨泰日，直待一年春。”

第四十七恶消卦：

群阳克阴，离火正南；三上、四中、三下，古臻之象。

象曰：“日出东隅，炎炎赫赫，中有妖氛，反受薰炙，群阳破阴，祸患解释。”

彦曰：“中有盛阴，故曰妖氛，内外纯阳，得薰炙矣，凡事先乖后合。”

何曰：“官事不成，有人助之，四狱自解，病者先重后安，

行人即至；市贾、求官，百事前不如意，后获其吉。”

陈曰：“人道阴盛，而上下强阳，皆能制之，有邪谗畏正人之象，自然退散，故曰云云。”

刘曰：“炎炎赫赫，上下明也，妖氛则衰，不能成也，破阴破荡，人道行也。”

此卦以两刚攻一盛阴，三阴始难用力，终必成功，占事皆吉，虽危无咎，占阴事，则不利也。

诗曰：“欲进又徘徊，心危事不危，
水边人指引，名利得荣归。”

又曰：“群阴方蔽盛，天日已开明，
大阐维新化，乾坤自此亨。”

第四十八上正卦：

阳逢阴制，艮山东北；三上、四中、四下，圣治之象。

象曰：“上有贤君，下有谗臣，日月明照，不见暗尘。”

彦曰：“三阳在上，贤君之象也，日月虽明，不照暗尘也；居官在家者吉，是非不成，姻得良配，病者无厄。”

何曰：“阳德上明，众阴仰应，日月虽照，暗尘犹起；此卦多悔，若官事，求下吏方免，病者进退，行人未还，求官弥难，婚姻吉，阴阳有庆故也。”

陈曰：“三与四相应，有君臣和谐之象，且阴阳各极其盛，然积阴之中，有阳光不熄之地，君道无亏，故曰云云。”

刘曰：“阳刚正位，有贤君也，积阴在下，若暗尘也，雍

滞未决，志不伸也。”

此卦虽以阳君居上位，而中下皆阴邪不正，共为闭塞，有君而无臣，故不能行其志，占者多悔，唯婚姻吉，此卦吉凶相半。

诗曰：“唯英乃刚，唯哲乃明；
一人执正，群邪不兴；
德式中兮，事保其真。”

第四十九孤贫卦：

群阴蔽阳，兑泽正西；四上、一中、一下，逢难之象。

象曰：“出温入寒，被薄衣单，去我慈母，罹此横愆。”

彦曰：“一阳在下，群阴所蔽，若去所恃，而遇强仇；此卦大宜改过，远行未还，病者有加，离别之象也。”

何曰：“仕宦无进，治生无利，居住孤弱，穷守此地，囚者难出，病者难安，所为皆不称心，婚姻无终始也。”

陈曰：“人道孤弱，地道又薄，四阴在上，乏阳和之照，阴阳不相应，故曰云云。”

刘曰：“被薄衣单，卑而孤也，阳盛上蔽，无与为徒也。”

此卦一阳处于盛阴之下，而不为应，如孤子，然四以阴邪居上，犹孀妇之孤子，其困极矣；占病危厄，行人淹困，仕宦乖蹇，营生不遂，行军不利，凡事凶。

诗曰：“阳和欠发育，冷落不成春，
好似巫山梦，徒然恼闷人。”

第五十潜龙卦：

一阳制阴，坎水正北；四上、一中；二下，候时之象。

象曰：“舜躬耕田，至于历山，土沃年丰，岁取十千。”

彖曰：“凡事始于三、四月，成于八、九月，吉；又曰：‘潜如躬耕，以应丰年，若非虞舜，其孰能之？’卦与乾初九爻，同保身隐处，可以内修君德，事无大小，任道则可；难以营求，病者至秋方好。”

何曰：“宜田蚕，所求得，志贯有利，居家富，行人即还。孕生男，婚姻合，百事吉。”

陈曰：“一居人位，二居地位，阴阳相得，四阴在天，有云雨之象，故曰云云。”

刘曰：“积阴在上，穷无与也，德盛而应，以下处也，时至而兴，莫能御也。”

此卦虽以一阳处于群阴之中，然上阴极盛，其道已穷，少阴在下，与我为比，上虽不顾，而下有应，故取舜耕历山之象，虽不为父母所爱，而至德终升闻也。

诗曰：“运至时亨泰，忧心已解愁，
十分堪进用，事事可优游。”

又曰：“耕凿宜安计，功名自有期，
志坚能忍性，非圣孰能之？”

第五十一益友卦：

下阳上阴，兑泽正西；四上、一中、三下，攸往之象。

象曰：“客有王孙，来叩我门，语我福庆，往得受恩。”

彦曰：“有人相呼，方可往也，或有呼而不往，亦非喜也，言宜往者，若行人在外，呼之则还；又曰：“以内应外，不在于内，而志在于往，中位有助故也，有客之贵者，其唯王孙乎？”此卦婚姻及时，求索弥善。”

何曰：“田蚕收，病者安，官事散，行人至，求官见贵，必得招引，百事遂，吉。”

陈曰：“三居地位，贤人在下之象，与上四阴相应，而一阳同类，可以引进、同升，故曰云云。”

刘曰：“王孙叩门，应在外也，往得蒙恩，必有助也。”

此卦穷阴在上，盛阳在下，阴极而有求阳之意，故为来叩我门之象，王孙贵盛之人也，中位少阳，不与我争，而为我助，故往必有庆也；占事宜进，必有贵人之助，病者当遇良医，用兵有来应者，事事皆吉。

诗曰：“时至图谋事事成，天恩欲到信先临，
从来未遂平生志，今日逢君始称心。”

第五十二奸长卦：

群阴制阳，坎水正北；四上、一中、四下，多难之象。

象曰：“契阔离居，反复多阻，百事不利，所为不举。”

彦曰：“一阳居中，不能独济，群阴相庇，反复见害，所

为之事，多不遂心，反见惶怖，以一阳不能独济也，须退藏，且须守旧，未易新谋。”

六、何曰：“水陆行人，翻倒破败，病者不安，囚者不出，居官宜请假，此卦大凶。”

陈曰：“一阳孤弱，处上下群阴之间，而不相应，有坎陷之象，小人道长，奸邪并兴，家邦不宁，故曰云云。”

刘曰：“契阔离居，困无与也，既孤且稚，又何能举也？”

此卦孤阳陷于积阴之中，不可振举，凡事皆凶。

诗曰：“淹留岁月未能归，事欲成时意转非，

老去穷愁因命蹇，劝君莫恨世情微。”

第五十三神助卦：

一阳独存，震雷正东；四上、二中、一下，否极之象。

象曰：“四师二巫，对向仰头，天神下来，解释系囚，患害除愈，实获天休。”

彦曰：“万事解释，重阴在天，鬼气有变，一阳独存，除患消灾，非天神孰能应此乎？百事初凶后吉。”

何曰：“与人共事吉，婚姻合，囚解，病瘥，行人立至，孕生男，田蚕薄收，冤仇自释。”

陈曰：“四阴在上，鬼神烦杂，二中一下，自相应也，盖一阳居于地位，有善根为主，生意不绝，天神降以福，故曰云云。”

刘曰：“四师二巫，阴盛上行也，天神降福。困极而亨也。”

此卦阴盛上处，鬼神象也，少阴居中，同类相昵，师巫象也，一阳虽微，不能自振，而少男少女，求则必合，故为我祈于上，而降福除殃，则彼之盛，而在上者非鬼，而为天神矣，否极而泰之象也，占事托人得力，困而后吉。”

诗曰：“天雨布如霖，汪洋德泽新，
枯根苏困滞，一日便通津。”

又曰：“精神感天地，阴气自消融，
独借扶持力，皆因造化功。”

第五十四解祀卦：

积阴无伤，坤地西南；四上、二中、二下，承先之象。

象曰：“冢墓高丘，鬼神上游，宜祀禳之，可得无忧。”

彦曰：“积阴无阳，其高崔嵬，冢墓之象，鬼神道盛，诚心祭祀，方得无忧。”

何曰：“有许人物，而不与与之，则吉；或见怪，宜祭祀丘陵鬼神吉，病主古墓伏尸为祸，宜解；孕生女，行人在外，有女人相助，至夏而还，此卦平平。”

陈曰：“积阴在上，而中下皆阴，此鬼气充满之象，阳气已绝，人道无救，急宜清祷，故曰云云。”

刘曰：“冢墓高坟，鬼气盛也，急宜祀之，顺受命也。”

此卦四阴在上，而中下皆少阴无阳，故为冢墓高坟之象，唯恭顺敬奉，可以免祸，占者不宜竞争，凡事以柔顺、正直处之，则吉。”

诗曰：“不必论穷通，当忧疾病中，
但将阴德报，造化有神功。”

又曰：“命既若乖蹇，不必叹途穷，
抚育恩须报，神光自感通。”

第五十五抑灾卦：

一阳制阴，震雷正东；四上、二中、三下，襁祸之象。

象曰：“金精欲起，赖得元士，左手抑之，乃获息止。”

彦曰：“金，西方少阴之位，主戈兵杀害之事；元士，大人也；左为阳，然阴气欲动而有害，大人助之，抑以左手，害乃消灭，阳能制阴也。”

何曰：“此卦出外谋望，先忧后喜，凡事得大人助之，乃吉。”

陈曰：“四在上，二在中，阴气自上而下，兵戈欲起之象；三阳在下，可以安众，而与四相应，得天之福，故曰云云。”

刘曰：“少阴上行，金精起也，三阳制之，获息止也。”

此卦穷阴居上，而少阴在中，二为兑象，故四金精，三阳在下，与上为应，少阴不能用事；左者，阳也，凡事得大人助之，先慎后喜也。”

诗曰：“几年豹变藏深雾，一日鹏搏直上天，
若得金方人借力，自然荣贵在当年。”

又曰：“疾风知劲草，板荡识忠臣，
借此匡扶力，乾坤物又新。”

第五十六祈享卦：

阴极上下，坤地西南；四上、三中、四下，宜祷之象。

象曰：“宋庙祭祀，凶祸消止，福来及门，殃去万里。”

彦曰：“群阴在上，宗庙之象，官事散，病者瘥，梦寐颠倒，凡事宜祭祀求福祈神，则吉也。”

何曰：“见怪及凡事祭庙求福乃吉，孕生女，家宅防火烛。”

陈曰：“天人之鬼交集，人道阴弱，此鬼气生病之象，虽祭祀求解，后必有灾，故曰云云。”

刘曰：“宗庙祭祀，神所凭也，敬以承之，福无殃也。”

此卦上下皆四阴，上为宗庙，下为丘墓，而二以少阴居中，如人之奉神鬼，恭敬顺承，不失其体，则受福而无殃，占之者吉。

诗曰：“桌无一脚难安实，鼎有二足立应难，
所望所求终费力，切宜祈福免伤残。”

又曰：“孝以动天，诚以感神，
来享来格，福裕后人。”

第五十七从心卦：

众阳尊阴，兑泽正西；四上、三中、一下，复泰之象。

象曰：“玄灵在上，下无谗人，百事通流，皆得归真。”

彦曰：“凡事从心，得人助之；又曰：‘阴居上位，众阳所尊，祸去福来，事由祭祀；’此卦祭宗庙大吉，家门安泰，永保无咎。”

何曰：“孕生男，行人立至，病宜祭祀求福则瘥，田蚕收，大吉利，秋宜用事。”

陈曰：“群阴在上，而人道强盛，阴阳相得，更一阳在下，所处皆安，故曰云云。”

刘曰：“玄云在上，阴上升也，下无谗言，人道亨也。”

此卦四阴在上，而下两位皆阳，故为玄灵之象，三中一下，各当其位，阳刚无阴，无谗人也，是为百事流通之象，占者诸事皆吉，行人即至。

诗曰：“名利寻常事，争如未易图，
财来兼运好，不用费工夫。”

又曰：“神象居尊位，人心且顺时，
自然归正道，犹赖众扶持。”

第五十八得失卦：

阴暴阳存，坎水东北；四上、三中、二下，勉强之象。

象曰：“失我宝珠，乃在天衢，不意盗贼，隐匿所居，赖得玄鸟，为我逐祛，风静波息，还复我庐。”

彦曰：“凡事初被抑郁，后必从心，因人致物，则不得失，凡事如此；又曰：‘阴虽在上，阳得其位，纵令阴贼肆暴，窃我奇货，赖得阳存，终翦奸匿，如彼玄鸟，以逐恶禽，风波

静息，可返旧庐’；此卦先凶后吉。”

何曰：“初抑后通，万事如此，田蚕有利，孕生男。”

陈曰：“上下皆阴，偏胜于阳，然人位强盛，彼不能害，况上、下、中相应，失者可得，足制强敌。”

刘曰：“失我宝珠，阴上穷也。”

此卦四阴穷于上，而二阴长于下，故为失我宝珠，而盗匿所居之象，然三阳在中，与上为比，少阴柔弱，不能尚之，终不为害；占者初否后泰，假助于人，而获吉也。

诗曰：“舒眉展目黄金露，举意江山显旧庐，
钩在水中鱼未获，丝头忽见一明珠。”

又曰：“塞翁虽失马，祸福宜由人，
得道须多助，门庭又一新。”

第五十九救助卦：

阴极阳刚，兑泽正西；四上、三中、三下，复初之象。

象曰：“司命来下，省察策图，算命未尽，横被无辜，即命扁鹊，以发玉壶，赐药一丸，乃得活苏。”

彦曰：“病者宜服丸药，所求得，行人还。”

何曰：“司命，天神也，虽有众阳，重阴蔽之，有如无辜溺于横祸，天神命扁鹊救之，其祸乃除；此卦因祸得福，病困不死，官事主有文书纷纭，然后得理，亦自休散，此卦先凶而后吉。”

陈曰：“中、下二位，阳过于盛，过则为灾，四阴在上，

能与三相应，以柔济刚，阳不至亢，故曰云云。”

刘曰：“阳蔽于阴，大无幸也，重刚上行，终不可许也。”

此卦中下纯阳，四阴在上，故有无事被困之象，然阳方盛，虽一时受抑，终不至于沉没，又况阴极必衰，阳道正盛，当得天神助之；占事先困后亨，因祸得福，虽病重而不死，用兵险中获胜，凡事皆先忧后喜。”

诗曰：“庆事天来足可知，功名成就有其时，
愁人眉展醉人醒，一日生光万里辉。”

又曰：“人生修短随时化，祸福由来命使然，
倘得修身存大道，从敦平地遇神仙。”

第六十大同卦：

三阳破阴，坎火正北；四上、三中、四下，通畅之象。

象曰：“天衢坦坦，五达六通，我行其中，乘云驾龙。”

彦曰：“三阳居中，位尊德盛，我则阳也，天衢通达，云龙乃以，乘而驾之，指挥六合，乾之九五；凡庶遇之则不胜，而反致凶也。佐辅明时，亦获无咎也。”

何曰：“日出东方，照我北角，余光所烛，延及幽谷，一云黄钟建子，阳气乃兹，渐向太和，六合吟嘻；百事从心，所为皆吉。”

陈曰：“三阳在中，人道全盛，上下四阴，皆相应也，天与之、人与之，是谓大同，故曰云云。”

刘曰：“天衢坦坦，柔不胜也，乘云驾龙，位正中也。”

此卦上下老阴，不能有为，而三阳居中，刚明盛大，无往不可，故有天衢坦坦，五达六通之象；占者得之，可以正邦国、安黎庶、除残去暴，无所不可。”

诗曰：“云散月当空，牛前鼠后逢，
张弓方抵垛，一箭定成功。”

又曰：“位尊德盛，四夷咸从，
君子治乱，小人乃凶。”

第六十一沉医卦：

群阴蔽阳，震雷正东；四上、四中、一下，微存之象。

象曰：“绵绵视息，无有气力，仰面呼天，低头腑地，求之不通，见之不得。”

彦曰：“唯有一阳，沦没地下，群阴蔽之，低头腑地，余生几何？此卦大凶，病者致困，田蚕失望，经求不利，远行逢盗。”

何曰：“凡事非其所知，叹息而已，居官处私，口舌是非既深，唯当谨守、闲退，或出千里可免，官事难解，病者难安，所为不利。”

陈曰：“上中二位，阴过于盛，过则为殃，一阳在下，仅存叹息，故曰云云。”

刘曰：“绵绵视息，就沦没也，低头腑伏，穷无告也。”

此卦一阳蔽于群阴之下，困极之象，占病必死，战必败亡，囚难脱，讼不胜，凡事不吉。

诗曰：“依旧方成吉，交争必致刑，
宁心还守待，莫羡别人荣。”
又曰：“进步多颠蹶，争求致祸危，
余生徒叹息，贫困事难为。”

第六十二阴长卦：

纯阴不应，坤地西南；四上、四中、二下，凶衰之象。

象曰：“重阴在上，鬼气浮游，中庭水深，堂下行舟。”

彦曰：“重阴之卦，内外不相应，官鬼之灾，并属于阴，
凡事如此，凶衰之象；虽内外不相应，官事助之反吉。”

何曰：“行人逢贼，凡事不利，阴谋口舌，切须慎之，一
本云启蒙之卦，凡事小吉，堂前流水，堂下行舟，唯宜求雨。
昔张南轩占雨遇此语。”

陈曰：“三位皆阴，又复增长，阳气必绝，中道而止，不
可有为，故曰云云。”

刘曰：“重阴在上，阳道塞也，中庭水深，忧没溺也。”

此卦纯阴无应，灾祸之象；占者得之，阴人盗贼为害，病
者大凶，有阴谋咒诅，官鬼口舌，百事皆凶，唯求雨吉。

诗曰：“阴小须防谨，门庭亦未宁，
家中多晓聒，口舌暗中生。”

又曰：“积阴为厉雨淫淫，洪水连山陆地沉，
大禹不施疏凿计，苍生何以洽欢心。”

第六十三遁世卦：

阳光失位，震雷正东；四上、四中、三下，困极之象。

象曰：“困于凶祸，闭门独坐，人徒分散，无可取火。”

彦曰：“阳气失位，无与为徒，故曰独坐；火，阳类者也，烹炊所资，群阴隔之，无由取也；居宅祸败，凡事不得称意，婚不吉，无后，行人未还，病不安；此卦大凶，切宜慎之。”

何曰：“病不安，官事不解，家道循旧事，慎阴谋，市贾无利，行军失律。”

陈曰：“三阳在下，贤人在野之象，群阴在上，小人道长，不可自见，故曰云云。”

刘曰：“困于凶祸，阴乘阳也，无可取火，幽不能明也。”

此卦阳失位而无徒，阴上行而党盛，占者得之，当有无妄之灾，大凶卦也。

诗曰：“运蹇实堪悲，忧愁春复秋，
且谋西北避，身外莫营求。”

又曰：“德孤无邻，孰为可亲？

君子失道，小人进身。”

第六十四众凶卦：

纯阴同见，坤地西南；四上、四中、四下，泰极之象。

象曰：“众祸暴至，凡事不利，疾病系官，动有颠蹇。”

彦曰：“三位皆阴，黑曜共临，凶祸必臻，出处默默，都无吉利。”

何曰：“此卦皆阴，病者弥凶，所求不利，百事不遂。”

陈曰：“十二者，天之极数也，生意不绝，不可复返，故曰云云。”

此卦为一百二十四卦之终，万化之所止也，其凶可知；

刘曰：“至阴无阳，穷之极也，动用颠蹶，无所用其力也；此卦三位皆穷，众凶俱发，所为皆险阻，待毙而已也。

诗曰：“百尺竿头路已穷，寻思无计转飘蓬，
只知钓上鲈鱼白，不觉翻身入浪中。”

又曰：“山穷路转迷，水急船难渡，
莫事刚强为，出处遭艰妬。”

第六十五苦节卦：

二阳孤立，乾天西北；一上、一中，乾阳之象。

象曰：“居贫辛苦，无有门户，出入局蹐，立锥无土。”

彦曰：“迥然不群，独居于位，外不相应，内外所居，贫苦艰难，局蹐而已；此卦百事不利。”

何曰：“居无依凭，故曰立锥无土，病者沉困，所求不遂，官事难解，远行逢盗，急宜祈祷。”

陈曰：“孤阳无应，地道空虚贫穷之象也，故曰云云。”

刘曰：“居贫辛苦，无以为家也，出入局蹐，亦可叹也。”

此卦上、中孤单，而无下位，故为贫寒无土之象也，占

事皆凶。

诗曰：“彩云易散固难留，寂寞黄昏事可愁，
唯可阴功暗相合，也须憔悴带心忧。”

第六十六欢悦卦：

阴阳得合，艮山东北；一上、二中，配偶之象。

象曰：“夫妇相亲，无有他人，对膝而坐，甚有欢欣。”

彖曰：“刚柔相应，和悦之象，百事和谐，婚姻甚吉，市贾有利。”

何曰：“居宅平安，所求皆得，凡事从心，田蚕大收，官事散，病者安，行人还吉之兆。”

陈曰：“阴阳相得，夫妇之象也，故曰云云。”

刘曰：“夫妇相亲，家室宜也，对膝欢悦，以自娱也。”

此卦虽无下位，而上阳中阴，得其匹偶，又无间害，占之者，居家、出外、婚姻，凡事和顺，吉也。

诗曰：“两重天上喜，眉眼一齐开，

寂寞淹留脱，从伊展异才。”

又曰：“乾道既立，坤德柔兮；彼美孟姜，

君子求兮；求与偕老，同匹休兮。”

第六十七方遂卦：

二阳得位，乾天西北；一上、三中，生成之象。

象曰：“如得其位，事得其意，定意安心，福禄方至，庆贺欣欣，长为我利。”

彦曰：“三阳居中，一阳应之，获其序矣，百事谐吉。”

何曰：“凡事从心，婚姻和合，官事解散，居家福乐，官职高迁，病者勿虑，有人来医，求败得，行人归，凡事吉。”

陈曰：“人道阳盛，上下无克，生意油然，故曰云云。”

刘曰：“阳道方亨，处得位也，上下无奸，保福利也。”

皆卦得其位，占事皆吉。

诗曰：“骤进徐行自有程，月沉西海日东升，

运来何必劳心力，风送江湖万里清。”

第六十八鬼伺卦：

阴窃中位，艮山东北；一上、四中，忧病之象。

象曰：“食不入口，气不出鼻，心腹烦结，夜不得寐。”

彦曰：“阳弱阴盛，群阴处内，不顺于阳，故至患害。”

何曰：“病者不吉，囚者难出，理宜自责，勿怨他人，远行逢贼，舟行遇风水之患，百事皆凶。”

陈曰：“四阴方盛，一阳不应，鬼气充满之象，故曰云云。”

刘曰：“一阳四阴，老不通也，心腹烦结，病在中心。”

此卦群阴据于人位，而孤阳在上，无以为徒，上下不顺，气息不通，慎防阴贼，出行忧风水、盗贼，占事皆凶。

诗曰：“同类须防有是非，从来相好变乖违；

当时贯朽空存坐，江上萋萋草正齐。”

又曰：“元气转散，精神忧惚，
能有扁鹊，命免倾覆。”

第六十九迟吉卦：

阴阳反复，震雷正东；二上、一中，终利之象。

象曰：“托人以事，日望其意，乃至于今，方获嘉喜，事
须淹留，终遂其吉。”

彦曰：“位须反错，交有其援，以事托人，终获其吉，奈
缘身位孤微，不能自达，故淹留乃吉。”

何曰：“托人以事，但莫厌迟，晚乃从心也，外有喜庆，
凡事迟吉。”

陈曰：“阳主速，阴主迟，上中二位本相应，然在上位阴
柔，应我稍缓，故曰云云。”

刘曰：“托人以事，未获也，淹留遂吉，终有得也。”

此卦阴阳虽比，而上下交错，身位孤微，不能自达，故
久而后通，凡事先忧后喜，终遂所求，不宜急也。

诗曰：“前程自有丰隆日，谋计终能称我情，
更得贵人青眼顾，一时春色满门庭。”

第七十戒慎卦：

二阴对中，坤地两南；二上、二中，忧离之象。

象曰：“虽安犹危，虽吉犹悲，常恐分别，不得相随。”

彦曰：“二阴对居，阳位全无，志不相偶，常若分离；此卦所为不利，婚姻难合，纯阴故也，凡事平平，必须戒慎。”

陈曰：“两位阴弱，而志不相应，有分别之象，故曰云云。”

刘曰：“虽安犹危，家室空也，常恐分别，志不同也。”

此卦二阴居外，而无家室，自以为安，而不知其危，且又志不相偶，无所依托；占者得之，所为不遂，家道消乏，常有忧，而不能解也。

诗曰：“万事不由人，悲欢在一身，
防微兼杜渐，处治莫因循。”

第七十一大成卦：

正阳处中，震雷正东；二上、三中，和好之象。

象曰：“过我阡陌，驾本辘辘，厥宝伊何，黄金白银，常使丰足，永不忧贫。”

彦曰：“阳位居中，志应乎外，元享福祿，不忧其贫；此卦吉，谋望遂即，有喜庆。”

何曰：“或因人来得物，或往求人得财，百事和合，病者安，行人至，大吉之卦也。”

陈曰：“人道阳盛，二位相应，富足之象也，故曰云云。”

刘曰：“过我阡陌，刚柔应也，驾未辘辘，位中正也，永不忧贫，大有庆也。”

此卦占事皆吉，但无地位，占产之业，皆不利，于家乡，而利出外，凡下位之卦，大抵如此。

诗曰：“受天之禄，必降贞祥，务本不溢，
守之乃昌，母怠母骄，永保安康。”

第七十二扶危卦：

正阴居中，坤地西南；二上、四中，守节之象。

象曰：“圣人彬彬，其形若何？贤良内应，先哭后歌；

又曰：“昨日出行，与祸相当，流矢中我，眼泪汪汪’。”

彦曰：“圣人所以异于人者，以其彬彬，然后为贵也；此卦先忧后喜，欲见人君求官禄，无始有终。”

何曰：“行处不吉，或遇兵寇，被射中眼目，行人未归，病者困极，官讼难散，是非啾唧，求祷乃定，不宜乘船，守旧获吉。”

陈曰：“在上阴弱，下位落空，群阴居中，无地可立，危乱之象也，支危守节，所以劝戒，然未见其人也；象辞：‘圣人彬彬，贤良守节’；与卦象不合趣，别本曰：‘昨日出行，与祸相当，流矢中我，眼泪汪汪；’有凶无吉之卦也，此语当是。”

刘曰：“出行遇祸，阴据于中也，流矢中目，亦上穷也。”

此卦上中俱阴，既无下位，又非匹偶，自相伤也；占者得之，当为阴小所凌犯，官事难解，行人忧盗，用兵伤败，婚姻不谐，凡事凶。

诗曰：“云横山际水茫茫，千里长途望故乡，

蹇厄事来君莫恨，倚门惆怅立斜阳。”

又曰：“天生圣贤，抱道无位；周流四方，
以道为贵，文质彬彬，拔乎其萃。”

第七十三福流卦：

三阳在上，乾天西北；三上、一中，得天之象。

象曰：“遭遇不泰，今遇泰会，非但一时，荫及累代。”

彦曰：“三阳在上，物莫能侵，君明臣良，小人退位，可以致福庆也；此卦初纵有忧，后则有喜，居家吉利，事始从心，禄位方得，行人还，病者安，所求大吉。”

何曰：“事始有忧，后自致福，利见大人，财物倍获，官事散，行师捷，音信文书至，唯婚姻不利。”

陈曰：“人道既正，天道阳明，照临在下，受天之福，故曰云云。”

刘曰：“遭遇不泰，先有忧也，今与泰会，卒所求也。”

此卦上中俱阳，而无违阻，志同道合，可致福庆，得天之象，凡事先悔后喜。

诗曰：“风波今已息，舟楫遇安流，

自至功名遂，何须叹白头。”

第七十四晚就卦：

阳列阴上，艮山东北；三上、二中，有兆之象。

象曰：“担来躬耕，四月举趾，虽勉趋时，禾黍靡靡。”

彖曰：“三阳居上，阴正中位，得其理也，以时播种，而有多利，四月正阳，禾黍始茂，田蚕吉利。”

何曰：“凡事吉利，但稍迟也，居家、远出、求财大吉，出师胜，行人至，卦象无克，四月以后宜用事。”

陈曰：“人道阴弱，未能速成，然三阳在上，受天之福，故曰云云。”

刘曰：“以阴从阳，位正当也，躬耕及时，遂所望也。”

此卦三阳得位，而阴从之，顺而不违之象，但无地位，必勤力及时，乃能有获。”

诗曰：“前程有路休嫌迟，沙里淘金待别时，
淘尽泥沙金始出，两重名利两相宜。”

又曰：“农者躬耕，在勤有成；播植以时，
百谷丰谷；既饱且醉，乐不可胜。”

第七十五事君卦：

二阳相生，乾天西北；三上、三中，合德之象。

象曰：“明君在上，下无奸慝，朝服济济，无假黜陟。”

彖曰：“上有明君，下有贤臣，故无奸慝而济济焉，有伦序也；此卦大吉，宜得位禄之吉。”

何曰：“初忧后喜，临官弥善，囚人得出，百事吉利，印信、文书、官事，得贵人力，田蚕孳畜倍利，行军大捷，但

不利婚姻。”

陈曰：“天人纯阳，君明臣良之象，故曰云云。”

刘曰：“君明臣良，无奸慝也，朝服济济，不宜多易也。”

此卦重阳居君臣之位，无阴小人间已，得其至善，凡事皆吉，宜守旧，不宜更改，唯占婚姻、雨泽则不如意。

诗曰：“头角低昂坐出云，爪牙方就免艰辛，
从今再逐雷霆化，须化人间天上人。”

又曰：“唐虞治世，君臣都俞；四岳达聪，
百揆允谟；三载黜陟，邪恶永除。”

第七十六必得卦：

阴阳相应，艮山东北；三上、四中，收利之象。

象曰：“韩卢逐兔，飞鸟捕雉，无往不得，其获足视。”

彦曰：“三阳在上，阴居其中，内外相应，顺序之象也，走狗飞鹰，飞往不获；此卦尤宜田猎，讨捕，求官、望事皆吉利。”

何曰：“官事散，田蚕收，印信，文书速至，行军大捷；

又曰：‘志须初大终小，亦无害也。’”

陈曰：“阴阳皆盛，上下相应，故曰云云。”

刘曰：“韩卢逐兔，阳乘阴也，其获如此，大得禽也。”

此卦大宜捕贼、求官、治产也。

诗曰：“一片荆山玉，须凭巧匠求，
琢磨成大器，终得遇王侯。”

第七十七雪耻卦：

阴蔽微阳，震雷正东；四上、一中，负乘之象。

象曰：“担餉入田，不见耕夫，盗乌无状，啄我乾脯，挽弓射之，中其左羽。”

彦曰：“身位孤微，重阴所蔽，事与灾会，故曰盗乌啄脯，然阳之为体，自微至著，终当克捷，以雪前耻。”

何曰：“因与人物，故致私憾，此卦有忧，行人未至、有凶，田蚕薄收，所求不利，婚姻不成，官事未解，终得贵人力救，可免大祸。”

陈曰：“人道孤立，群阴在上，易曰，负且乖，致寇至寇，谓阴也，然人道既正，终当胜邪，可以雪耻，故曰云云。”

刘曰：“不见耕夫，蒙荟翳也，力小任重，致寇害也，射之中羽，是克捷也。”

此卦重阴在上，微阳居中，彦幼明曰：“身位孤微，为阴所蔽，事与灾会，故曰盗乌啄脯，然阳体自微至著，终当克捷，以雪前耻也。”按此当有奸盗，终必败，出师先败后胜也。

诗曰：“蒙头不见路行人，独坐幽窗未辟明，

山下水深舟未发，图谋进用卒难成。”

第七十八戒进卦：

群阴反位，坤地西南；四上、二中，宜退之象。

象曰：“醉中斗争，刀杖并起，主人惶怖，自缚乃止。”

彦曰：“处无位之地，群阴之下，宾主失礼，醉怒喧争，主人自卑，而后得止，此卦多咎。”

何曰：“初有口舌，顺以解之，终亡忧也，家中防阴人血光之事，官事、财物、病患，皆不利，修禳则吉，行人恐有争斗，宜戒慎。”

陈曰：“二位皆阴，主不胜客，致有寇害而避之，故曰云云。”

刘曰：“醉酒喧争，小人之凶也，主人自缚，避其锋也，彦幼明曰：‘处无位之地，群阴之下，而无助援，宾主失礼，醉怒喧呼，主人自缚，而后得止；’多咎之象也；何承天曰：‘初有口舌，顺以解之；’则无忧也。”

此卦不宜行事，但自保可也。

诗曰：“处裕当思虑，求谋在见几，

尊前防暴客，谦退可无虞。”

第七十九戒逢卦：

阳居阴下，震雷正东；四上、三中，知止之象。

象曰：“前有寇盗，后无行人，安步止往，可得保身。”

彦曰：“三阳共居，下无其位，群阴在上，如贼寇之在前，然三阳始盛，安步止往，彼不能害，虽无吉庆，仅可全身；此卦游行小吉，又曰无此下位，故曰后无行人。”

何曰：“初有口舌，欲还乡也，且宜暂停，乃得免患，百事小咎，不宜行，只宜止，凡事宜缓。”

陈曰：“阴邪在上，主人刚强，足以制之，故曰云云。”

刘曰：“群阴在前，有寇也，有上无下，无人在后也，知难而止，可无咎也。”

诗曰：“行去未能多阻隔，更防阴小暗中伤，
明香一炷宜禳谢，保护灾消身自康。”

第八十被绞卦：

群阴浸淫，坤地西南；四上、四中，宜速之象。

象曰：“悬急如绞，救不能至，鲁望高子，不足为比。”

彦曰：“阳德俱消，群阴浸盛，叛乱之象也，若鲁闵公遇贼，季子以僖适邾，其年冬，齐高未盟，遂平鲁乱；此卦行军先败而后喜。”

何曰：“口舌是非，纷扰聒聒，病者瘥迟，行人未至，军旅不胜，家宅慎防奴婢，官事先忧后喜，行事宜速则成，不然必有鬼贼；此卦凡事不宜迟也。”

陈曰：“上下群阴，祸变危急，急宜救之，故曰云云。”

刘曰：“悬急如绞，穷之极也，救不能至，祸已遂也，以无下位，故为高悬之象。”

此卦群阴上行，必至败乱，而望救于他人，困之甚也，占者得之，凡事凶。

诗曰：“阴极凶危甚，生民已倒悬，

若无救护力，未得保安全。”

第八十一敬慎卦：

二阳在下，乾天西北；一中、一下，昭德之象。

象曰：“昭德塞违，事在顺机，贤人慎始，君子防微。”

彖曰：“虽无上位，而卦有阳爻，足以昭其盛德，塞彼非违，又曰凡事宜机而动，谨慎防微，君子吉，小人凶。”

何曰：“凡事宜顺机而行，则得志也，左传臧哀伯，昭德塞违以临照百官，此卦临官大吉。”

陈曰：“人道地道，皆得一阳，而未能盛，然上无下援，不可不谨戒自守，故曰云云。”

刘曰：“昭德塞违，在顺时也，慎终于始，必防微也。”

此卦宜知机识时，以行公正之事。

诗曰：“别有河沙路，休随女人游，

莫嗟多蹇滞，得意便风流。”

又曰：“安居防危，涉险防微，

毋忽毋怠，慎始得宜。”

第八十二帝道卦：

阴阳相通，艮山东北；一中、二下，得至之象。

象曰：“天地同功，阴阳相通，事业广大，从西至东，行

来去处，难蹈其踪。”

彦曰：“天地开通，草木方始，未易从也，宜积德循仁，渐而向荣，大君圣人之象也，所谋未测，所求难应，远行未还。”

何曰：“志大难成，不可量也。”

陈曰：“人道既正，地道亦至，阴阳相得，天下平治之象，故曰云云。”

刘曰：“天地同功，阴阳得也，事业广大，进未极也，难蹈其踪，不可测也。”

此卦立功立事大吉。

诗曰：“女子门前立，终然好事来，
从今无险阻，享福莫疑猜。”

又曰：“道大德至，功不可量，
君子进用，小人退藏。”

第八十三不定卦：

众阳趋竞，乾天西北；一中、三下，狐疑之象。

象曰：“狐疑犹豫，意中不定，进不可希，退宜从正。”

彦曰：“上位无君，众阳竞起，未定之象，内外无应，故犹豫也，昧理而行，不如退而守正。”

何曰：“进退不定，难得从心，事背不相应，莫之所以，故曰云云。”

刘曰：“狐疑犹豫，莫适从也，进不可希，心憧憧也，退

宜从正，无入于凶也。”

此卦当无君位，时而众阳在下，无所定向，故为孤疑犹豫，有阳无阴，内外无应，故进不可希，不如退而从正也；占者守静则吉。

诗曰：“暗事出幽室，迷云锁洞房，
连枝人不见，独自一愁伤。”
又曰：“歧多忘所向，天阔地无踪，
进止君须慎，安身独守穷。”

第八十四邪佞卦：

群阴克阳，艮山东北；一中、四下，积德之象。

象曰：“违天背君，不顺伦理，放恣邪佞，人皆切齿。”

彖曰：“上无天位，中又孤弱，群阴擅命，故有违天悖理、邪佞之徒，恶直残正，害及善人；临官弥凶，讼失理。”

何曰：“身极放恣，人必责之，故曰切齿，言怨恨深也，此卦阴谋相克，官灾挠括，大凶；福者宜祈福，行军不捷，行人未还，宜修正，循旧可也。”

刘曰：“孤阳群阴，邪危正也，小人放恣，莫能御也。”

此卦上无天位，中又孤弱，而群阴下比，恣意而行，违天背君之象也，凡占者无所不凶也。

诗曰：“望断行人事渐虚，相逢陌上却成疏，
当年许就平生计，等到如今不见渠。”

又曰：“奸邪蔽正，祸及良善；背道逆理，

下民怨望；小人得志。君子潜藏。”

第八十五 慎悔卦：

阴阳错位，震雷正东；二中、一下，颠倒之象。

象曰：“上下反错，事皆失宜，东西乖异，不相近随。”

彖曰：“必有攸往，事不从心，阴阳错位故也，所求无益，为事不谐。”

何曰：“阴居中位，内阴主事，所图宜向阴方贵人，和协用事，又曰求官未遂，求财多破，贵人难见，官事未决，福者无安，行人未至，婚未合，行军不胜，宜守旧。”

陈曰：“阴反居上，阳反居下，颠倒乖错，故曰云云。”

刘曰：“上下反错，柔尚刚也，东西乖异；失所望也。”

此卦上无天位，而阴阳又颠倒于下，诸事反逆，凶；占者慎之。

诗曰：“天事转乖危，人心亦自欺，

察言防不义，进退慎其为。”

第八十六 宜初卦：

纯阴缺阳，坤地西南；二中、二下，防后之象。

象曰：“深思远念，居安虑危，今虽无患，终必倾亏，常行正道，慎无诈欺。”

彖曰：“纯阴无阳，不能保其终吉，必见危殆也，此卦初虽偷安，后必见咎。”

何曰：“凡事宜深思远虑，今虽平善，后终不利，又曰和私谨慎，官事求有力人可解，病者不落空亡，行人未还，余皆不利。”

陈曰：“上下纯柔，未至于极，故曰云云。”

刘曰：“深思远虑，柔懦而安处也，终必倾亏，上无主也，常行正道，则不失所也。”

此卦二阴相比于下，而上无主，苟安目下，而终不能自立；占者守正，可以保己，若有妄动，必致危败。

诗曰：“莫言小事只如闲，却恐因循事转难，
不戒履霜驯至覆，坚冰恐失致伤残。”

第八十七福会卦：

二阴助阳，震雷正东；二中、三下，敬慎之象。

象曰：“沂襍不祥，敬慎宜遵，今虽隐约，福禄自臻。”

彖曰：“此卦变其阴而成阳位，足以襍去不祥，终致福禄也。凡事皆须小忧，而后大吉。”

何曰：“福禄须来，但不速，其事从心；又曰公事福有声，后无竟患，病初轻后重，宜修襍吉，行人、军旅，营求并初不利。”

陈曰：“人道虽阴，地道阳盛，福禄之会也，故曰福会敬慎，大凡阴柔之人，不能持守，故多有谨慎之戒。”

刘曰：“祈禳不祥，阳下阴也，福禄自臻，终获其心也。”

此卦阴阳虽失位，而三阳刚盛，不能胜，故为祈禳不祥之象，始虽有吝，终获大吉，其势自然，不待求也；占事皆吉。

诗曰：“鹏鹗当秋事转雄，乘风奋发至蟾宫，
荣华要问时来事，先后声名达九重。”

第八十八阴贼卦：

阴盛于阳，坤地西南；二中、四下，后凶之象。

象曰：“阴贼逆谋，不利后代，今虽适意。后必不泰。”

彦曰：“变阳得阴，阴贼之象也，阴贼谋害，后嗣将微，故曰不利后代，此卦先吉后凶。”

何曰：“群阴用事，故多阴贼谋害人，凡谋未遂，似今如意，终亦不吉，又曰阳变为阴，群小阴谋之兆。”

刘曰：“阴贼谋逆，小人得时也。”

此卦彦幼明曰：“阳变得阴，阴贼之象也；”谋事初吉后凶。

诗曰：“一枝花欲发，却值风和雨，
云散多青黑，愁消福禄空。”

又曰：“阴险亏福，势不可久，
祸起一身，更贻于后。”

第八十九福利卦：

二阳主事，乾天西北；三中、一下，元亨之象。

象曰：“出门逢福，与善相得，明珠夜照，使我不惑。”

彦曰：“阳德方亨，又与福会，凡事皆吉，所作皆通。”

何曰：“既与福会，又为明珠所照，事无不吉，所作皆遂，狱讼无害也。”

陈曰：“人道刚正，地道又实，福禄兼修，故曰云云。”

刘曰：“出门福禄，得其与也，明珠夜照，虽幽不替也。”

此卦阳其数而不失其序，三之刚明，足以照烛幽暗，可谓与善相得者矣；占者凡事大吉。

诗曰：“运达功名至，皇恩忽到家，

几年桃李树，春发满园花。”

第九十福祥卦：

阴阳各安，艮山东北；三上、二下，安泰之象。

象曰：“天消地息，贤人安职，行藏吉昌，有利无极。”

彦曰：“天地消息，阳阴各安，君子静而自得，此卦凡事归本，大吉利。”

何曰：“所求不可速，万事自从心，求财望事并吉，狱讼有人力救之，病得良医，行师胜，吉祥之兆。”

陈曰：“人道强盛，地道纯美，阴阳相得，故曰云云。”

刘曰：“贤人安职，位正当也，行藏昌吉，自得无虞也。”

此卦彦幼明曰：“阴阳各安其位，君子静而自得，凡事归

本大吉利。”何曰：“所求不可速，则万人从心吉。”

诗曰：“貔貅宝马自骈阗，惊起湖山白昼眠，千里悠然无阻碍，碧波芳草正连天。”

第九十一攸叙卦：

二阳纯刚，乾天西北；三中、三下，保宁之象。

象曰：“凤凰衔珠，来集庭隅，福为我至，祸为我除。”

彦曰：“上当盛位之世，独能以纯刚御之，吉祥兆也，祸消福至，凤者，五灵之美，珠者，宝玩之物，所求大吉，并无刑克。”

何曰：“福禄方至，则物倍称心，大吉利之兆也。”

陈曰：“上下盛阳，无有阳克，百福自然，故曰云云。”

刘曰：“凤凰集庭，贤德辉也，福至祸除，众善归也。”

此卦彦幼明曰：“当天位未定之际，而能以纯刚御之，大吉之象也。”占者无所不利，虽求雨则违所欲也。

诗曰：“瑞物庆骈臻，光辉五色新，
天恩今日至，福禄在斯人。”

第九十二否倾卦：

三阳伏阴，艮山东北；三中、四下，任贤之象。

象曰：“君子亢衡，小人低躯，明君治世，分别紫朱。”

彦曰：“如重地之安，得一阳之照；易曰，小人勿用之时，求官大吉，万事各得其理。”

何曰：“明君在上，君子得用，所愿从心，小人低伏，理宜然也。”

陈曰：“盛阳在上，盛阴在下，阴阳相应，君子、小人，各得其分，故曰云云。”

刘曰：“君子得位，小人服也，分别朱紫，各安职也。”

此卦阴阳各安其位，刚明上照，柔阴下从，占事得理，君子、小人皆吉。

诗曰：“枯木春将尽，山川秀气盈，
门前双喜鹊，噪报利名成。”

第九十三未形卦：

独阳升阴，震雷正东；四中、一下，龙升之象。

象曰：“潜龙将升，玄云上起，天下蒙福，先否后喜。”

彦曰：“初虽不嘉，后乃大喜，一阳在下，易初九，潜龙勿用，用体如龙将升，而云从之，共飞虚空，以御天下，君臣相得之兆。”

何曰：“初否后泰，诸事皆吉。”

陈曰：“盛阴在上，一阳在下，怀升进之志，有云龙上下之象，故曰云云，然未显于世也。”

刘曰：“潜龙得云，以上天也，先否后喜，往无前也。”

此卦福头艰难，后乃得济，大吉之卦也。

诗曰：“缺月复重圆，花枝色更鲜，
桃园归去路，一日遇神仙。”

第九十四荡覆卦：

纯阴无应，坤地西南；四上、二中，除灾之象。

象曰：“天龙暴怒，雷公击鼓，兴云致雨，流潦下土。”

彖曰：“以群阴而居无应之地，不能消灾去患，故曰雷霆横击，小潦为灾；此卦百事悔吝，行人、婚姻，市贾并不吉也。”

何曰：“雨流荡潦，凡事悔吝，不宜之卦也。”

陈曰：“下有二阴升高，为中四阴蔽极，飘荡反复之象，故曰云云。”

刘曰：“天龙暴怒，云下兴也，流潦下土，物莫能胜也。”

此卦彖幼明曰：“以群阴居无应之地，故不能消灾去患，而致灾咎。”占者得之皆凶，唯求雨吉。

诗曰：“斟酌杯中酒，徘徊槛外花，
一场欢宴地，不觉西阳斜。”

又曰：“日冥冥兮，水横流兮，稼穡害兮，
鱼遨游兮，阳何济兮，德不休兮。”

第九十五避世卦：

· 頤其 以阴凌阳，震雷正东；四中、三下，远循之象。

象曰：“小人得志，君子失道，去我室庐，入彼泽草。”

彦曰：“以阳明之德，退居卑下，而阴暗之徒，反居中位，贤良屈志之象，故弃其栋宇，远栖草泽，幽居养志，以待其时；此卦易退不宜进。”

何曰：“为阴所凌，失其正位，又曰：病者主有阴人救疗，行人在路，凡事平平。”

陈曰：“群阴在上，小人得志，三阳本全，反居于下，君子在野之象；此卦与四中一下异者，一阳尚可进，三阳已极，不可进也，故取象不同而云云。”

刘曰：“小人得志，阴乘阳也，入彼泽草，位不当也。”

此卦阴阳失位，退吉进凶。

诗曰：“福善向门来，身中且滞灾，

人前防暗事，第一恐伤财。”

又曰：“鸾架离丹陛，燕雀博青霄，

奸臣尤窃位，贤士利伏逃。”

第九十六鬼动卦：

二阴克战，坤地西南；四中、四下，用术之象。

象曰：“两鬼共居，常苦饥虚，欲入我户，畏此灵符。”

彦曰：“积阴之时，鬼将为害，祭祀无主，故曰饥虚，鬼不敢入，犹畏神符；此卦易书符以去邪鬼，祭祀得吉。”

何曰：“福去祸来，宜修功德，作善除邪，病者书符诵咒

治之方瘥，田蚕薄收，皆不称意，土地祖先不安，事多鬼贼，病多燥闷惊忧，出外避之吉。”

陈曰：“二位极阴，不能有为，居家上下，宜用正法治之，故曰云云；此与二中二下异者，少阴纯美，老阴则极，而无用也。”

刘曰：“两鬼共居，积阴慝也，畏此灵符，穷无适也。”

此卦两阴居下，而无上位，无宗庙祭祀之主，是谓无依之鬼，天位虽虚，而高明在上，鬼不能往，犹有灵符禁之，不得入门户也；占事大困，病者宜书符祭祀治之。

诗曰：“暗地重阴鬼，将貽疾病忧，
纵然符可御，也自被惊愁。”

第九十七微损卦：

二阳相隔，乾天西北；一上、一下，求安之象。

象曰：“登树采桑，坠地仆僵，东邻有药，走往问方，因遇良医，得不损伤。”

彦曰：“所向取物，因此得病，更往前处谢之得吉。”

何曰：“阴失其位，阳爻无应，升高坠地之象，求方东邻，获免损伤，盖东者，阳之始，病者往东谢之，占求财、市贾、迁移、失脱，向东求财吉，行人未还，官事难解。”

陈曰：上下孤单，中位又虚，在上者有颠坠之象，然在下者可安，盖地道以有阳气，为安也，故曰云云。”

刘曰：“登木仆地，身高而危也，问方得药，终不亏也。”

此卦彖幼明曰：“阴失其位，阳爻无应，升高坠地之象。”然上下皆阳而无阴，虽灾不重，东者，阳之始也，故求方于东邻，而得医也，病者因所取而得，更往前处谢之吉。

诗曰：“欲履平途反遇难，若求名利不如闲，
忧中喜遇良医手，留得残生在世间。”

第九十八粗谐卦：

阴阳得位，艮山东北；一上、二中，终泰之象。

象曰：“如新娶妇，居家未谐，虽勉自力，嗣姓方续。”

彖曰：“二阴一阳，其道交昌，虽无中爻，阴阳得位，内外相应，如人新婚合，凡事相应，即可自力，乾乾夕惕，若厉无咎，病者及官事无苦。”

何曰：“婚姻无始有终、市贾有利，官事难成，此卦百吉事。”

陈曰：“阴阳本相应，但中虚，故情有隔，而初未合，久者安矣，故曰云云。”

刘曰：“娶妇未熟，情未洽也，勉自力，成家业也。”

此卦阳上阴下，各得其位，而不相侵，如娶妇也，然情虽相通而未洽也，然而中位无阻，虽远终近，故勉自力，卒能谐合；占事称意，但须用力，共事久以和解。

诗曰：“谁家女子把戈矛，利禄终知向此求，
至得彻头终快活，不妨欢乐且优游。”

第九十九不耕卦：

二阳相隔，乾天西北；一上、三下，中虚之象。

象曰：“土急石坚，仰头诉天，耒耜不举，禾稼缺然。”

彦曰：“内外皆阳，中无人气，润泽不通，耕耨俱废，故仰首诉天，以望雨也。”

何曰：“凡事要适当，求之则遂，若不求则无成，不耕则饥，不雨则旱，凡事如常，田蚕亦尔，官事屈求未应，医沉重可医，行人在外未至。”

陈曰：“地道阳极，上无阴应，如不耕之田，又如逢旱之田，故曰云云。”

刘曰：“土急石坚，刚而不和也，仰头诉天，无如之何也。”

此卦三阳居地位而无应，一阳在上而中位无人，隔绝不能生万物，占事皆虚劳而无成也。

诗曰：“有约还如梦，无缘事不成，
故人应未遇，千里明月空。”

第一百鬼灾卦：

阴阳相隔，艮山东北；一上、四下，虚耗之象。

象曰：“家有恶鬼，两相隔坐，伺候过失，断水绝火，天神地祇，专察人过。”

彦曰：“阴阳亢隔，不相制御，人物又旷，无为家主，故

使厉鬼实繁也；此卦百事不吉，卜宅占病凶。

何曰：“诸事宜谨，动辄有灾，宜修福禳祸，兼慎水火，官事不吉，行人未还。”

陈曰：“中位无人，群阴在下，鬼气盈满之象也，一阳不能制之，故曰云云。”

刘曰：“家有恶鬼，积阴气也，一阳孤绝，无中位也，水火断绝，人道瘁也。”

此卦彦幼明曰：“阴阳亢隔，不相制御，人位又旷，无为主家，故使厉鬼实繁，百事不吉，占宅及病尤凶。”

诗曰：“空宅久埋尘，迁居每致，
只缘人命蹇，阴祸自缠身。”

第一百零一空亡卦：

阴阳反复，震雷正东：二上一下，绝望之象。

象曰：“入火伐木，登山捕鱼，费工失力，手空口虚。”

彦曰：“人位既缺，天地反复，立功造事，皆不成遂，故曰入火伐木，登山捕鱼，终不可获也；此卦婚姻大凶，病者难救，阴阳颠倒之故也。”

何曰：“行人不来，病者重，婚姻不合，官事难解，求财、求官俱不得，此卦大不利。”

陈曰：“人道已空，上下阴阳相反，无一可取者，故曰云云。”

刘曰：“入水伐木，违道行也，手空口虚，无以为生也。”

此卦阴阳反复，而无人位，有登山捕鱼、入水伐木之象，言其必不可得，诸事皆凶。

诗曰：“宝月盈时缺，长河浊且清，
纵然无咎害，也恐若虚惊。”

第一百零二不谐卦：

二阴不合，坤地西南；二上、二下，不成之象。

象曰：“两女无夫，斗争各居，出入异路，分别室庐。”

彖曰：“内外俱阴，志不相合，二女无夫，理致斗争；居宅弥凶，婚姻不合，此卦百事不吉，二阴无主之故也，故曰二女同居，其志不合，此卦大凶也。”

何曰：“如有分别之意，状如移住而不尽移也，官事难脱，病者蹉迟，行人未还，行军、求财不利，凡事必见分张。”

陈曰：“中位无人，上下两阴不相应，若二女同居，形同志异，故曰云云。”

刘曰：“上下二阴，有女无夫也，出入黑路，室中虚也。”

此卦上下俱阴，而中无主，故取两女无夫，志不相合之象也；凡占，百事皆凶。

诗曰：“彩云飞散水东流，寂寞黄昏事可愁，
纵使眼前无一事，也须烦闷到中秋。”

第一百零三习坎卦：

孤阳失位，震雷正东；二上、三下，虚劳之象。

象曰：“二人相随，欲行避危，逢难落井，筋力无施。”

彦曰：“欲避阴害，致失其位，若逢难入井，手足空存，筋力靡施，百事不成，营救多不称意，远行最凶。”

何曰：“欲有所为，无处施力，所求不得，所作不成，占病弥凶，求医反见增剧，行人有灾，大凶之象。”

陈曰：“二阴在上，已虚中位，三阳在下，如在井底，无所施为，故曰云云。”

刘曰：“欲行避危，心相疑也，逢难落井，亦可悲也。”

此卦少阴在上，刚阳居下，志不相得，故始相疑，而后俱陷。

诗曰：“门户自多煎，阴功好向前，

交加文字上，花发火中莲。”

又曰：“事已防微，反遭其危，如行八井，

如对发机；祸不可解，福不可祈。”

第一百零四未革卦：

阴气弥盛，坤地西南；二上、四下，阴耗之象。

象曰：霜雪霏霏，沾我衣裳，北风吹我，不得旋归。”

彦曰：“阴气弥盛，内外无主，风霜飘泊，归路渺然；此卦多咎，行人弥凶，求官买卖多不称心遂意。”

何曰：“凡事皆不遂心，有口舌谗谤，且宜慎之，更防破财，居官闲退脱灾，百事加慎。”

陈曰：“上下俱阴，中位无人，纵横君子，无容身之地，故曰云云。”

刘曰：“耒革，恶人名也，即恶耒革也，霜雪霏霏，阴气进也，不得施归，无家室也。”

此卦凡事占之，皆不吉也，远行大不宜也。

诗曰：“乐极悲生处，黄金昨夜空，
已忘身后计，归路不亨通。”

第一百零五无功卦：

孤阳失助，乾天西北；三上、一下，劳力之象。

象曰：“东行采药，乃上泰山，不得芝草，但见芳兰，初非济用，空手而还。”

彦曰：“内外重阳，不相应也，重刚在上，兵之象也，中位不完，难以立功，采药得兰，虚美之象，凡事皆有名无实，闻喜不喜，闻忧不忧。”

何曰：“行事不吉，所求不遂，兰非器用，空手而还，百事无成。”

陈曰：“三阳在上，亢极而无用，一阳在下，孤弱而无应，中位又虚，果何为哉？故曰云云。”

刘曰：“采药得兰，美无实也，空手而还，亦何益也？”

此卦三阳在上，山岳之象，内外俱阳而中位无有应者，故有虚美而无实效，费功费力，不可有为；

彦曰：“此卦闻忧不忧，闻喜不喜。”

诗曰：“见说洛阳花，人心岂不夸，
出时良有望，归时已黄家。”

第一百零六雨灾卦：

阴阳相薄，艮山东北；三上、二下，难处之象。

象曰：“连降淫雨，洪水滔天，人民巢居；无有火烟。”

彦曰：“内外虽正，中位则空，阴阳相薄，故致雨也；此卦多咎，居宅弥凶，田蚕少收。”

何曰：“凶乱之兆，百事不宜，眷属不睦，阴小不利，求财难遂，行人未还，行军未利，大宜守旧。”

陈曰：“阳极阴生，中无人位，阴气渐盛，故曰云云。”

刘曰：“雨水滔天，长于下也，巢居无烟，亢于上也。”

此卦三阴亢于上，而少阴长于下，中无主者，故随其所欲，而降为雨水，阳栖于上，无以为家，巢居无火之象也；占者大凶。

诗曰：“处处生荆棘，鸾凤不可栖，
意穷心力拙，哪饱稻粱肥。”

第一百零七旱灾卦：

亢阳失阴，乾天西北；三上、三下，空竭之象。

象曰：“炎暑为患，天地焦然，上天请龙，入地求泉，蟄

惶恐惧，人皆不安。”

彦曰：“天地俱阳，亢极之象，请龙求泉，竟无所感；此卦大凶，田蚕无利。”

何曰：“旱炎为灾，因上无惠泽，下结民怨，百事不成，婚姻不合，求财不利。”

陈曰：“上下皆亢阳而无阴以应之，中位又空，干旱之象也，故曰云云。”

刘曰：“天地皆阳，旱火炽也，惶惶不安，失其位也。”

此卦上下俱阳，而无人位，独阳不生，故为旱灾，占事百无所成。”

诗曰：“欲进前程退后难，几回欢喜口盘桓，
漫如东海捞明月，费尽精神只等闲。”

第一百零八远袭卦：

阴阳隔位，艮山东北；三上、四下，逃散之象。

象曰：“追捕寇亡，乃至乐浪，收我宝玉，牵我牛羊。”

彦曰：“天地相应，阴阳有位，故以远赴海表，明扬征伐，但中位无主，宝玉、牛羊未免为贼所取，此卦小吉，凡征伐有克。”

何曰：“或取人物，以致不利，急解谢不为凶，或取失中物，是不应取之，非吉也，行人损财方回，凡事破财克。”

陈曰：“有群阴盗贼之象，三阳方盛，能命将近，讨破其阴党，故曰云云。”

刘曰：“追捕寇亡，往成伐也，乃至乐浪，劳远出也，牵我牛羊，得故物也。”

此卦阴阳有位而相应，然无中位，故为被寇有所亡失之象，必勤远伐而后得之；占者劳力，而后有成，用兵先难而后济。

诗曰：“生平两尾事难全，名利须防两不圆，
遇得木人方有气，或逢水土宜相安。”

又曰：“从心无厌难，谁知不两全，
杀身须有恨，亦自损三千。”

第一百零九盗窃卦：

阴伏阳孤，震雷正东；四上、一下牵系之象。

象曰：“盗人珍宝，欲为己有，人究其奸，鬼缚其肘。”

彦曰：“阴居天位，阳反在下，犹小人乘君子之器，鬼交罚也。”

何曰：“病者因取他人之物，致有今祸，当急求解之，兼慎口舌；此卦凶，宜向东求僧尼、道士、有力女人医之方瘥，行人过年方回，失物可寻。”

陈曰：“四在上，盗贼得志也，一在下，欲盗之宝也，然一阳在地，地势尚安，可以追盗而安民，故曰云云。”

刘曰：“盗人珍宝亦可丑也，人纠鬼缚，莫能有也。”

此卦以至阴居天位，非所当居而居之也，故人鬼交罚而不能逃也；占事皆凶，唯捕盗则必获。

诗曰：“不必劳形力，须防失盗时，
若求终不悔，反至自身危。”

第一百一十失律卦：

阴窃阳位，坤地西南；四上、二下，反咎之象。

象曰：“违道逆理，阴阳相伤，皇天不佑，反受其殃。”

彦曰：“阴窃阳位，故曰违逆，凡事逆理则凶，顺理则吉。”

何曰：“占病难治，官事不散，有人谗谤，斗讼有伤，行军失利，行人未还，市贾不利，百事平平。”

陈曰：“二在下，地道本正，四在上而逆于天，必至于败，失阴阳之规律也，故曰云云。”

刘曰：“违道逆理，位不当也，阴阳相伤，不久长也。”

此卦以至阴居上位，违道也，而中位无人，下位无应，虽一时窃据，而有殃祸也；占事皆凶。

诗曰：“旅巢倾覆祸成深，慎事当防讼狱侵，
若欲出行千里外，须忧家里祸来临。”

第一百一十一奸党卦：

阴进阳退，巽雷正东；四上、三下，抑贤之象。

象曰：“进枉退直，不得其职，贤人伏藏，君子难息。”

彦曰：“阴进阳退，故曰失职，贤人、君子不得任用，故

伏藏难息，语曰，举直错枉，则民服，举枉错直，则民不服。”

何曰：“百事不遂，退身守正，上言不从，则随时为吉也，君子凶，小人吉。”

陈曰：“阴阳皆以盛极而反背，君子在野，小人在位之象，故曰云云。”

刘曰：“进枉退直，理倒置也，小人得时，君子避也。”

此卦群阴窃据上位，而阳处于下，远不见亲，故为进枉退直，贤人伏藏之象。

诗曰：“顺范无一禽，诡遇终多获，
黄钟埋草莽，互釜声曳戛。”

第一百一十二口舌卦：

二阴相克，坤地西南；四上、四下，无吉之象。

象曰：“东家娶妇，西邻会客，缚猪啾啾，打狗咋咋，戒慎祸患，将成灾厄。”

彦曰：“事起于会，集其会中，勿预之吉，或有娶妇之礼则吉，取合同好故也，又曰：内外相敌，东家须有娶妇之礼，西邻尚能会客，两家烹猪扛狗，用相竞夸，徒党计较，并有小吉，多不足也。”

何曰：“此卦争斗、横官事、婚姻并输物，乃先乘骑，恐有灾，官事纷纭，行人未还，居家谨慎，防虞火烛，病者宜修福。”

陈曰：“群阴蔽于上，而下无应，小人各行其志而不合，

唯见是非蜂起，乱败将至，故曰云云。”

刘曰：“娶妇会客，内外敌也，竟而不让，必有厄也。”

此卦上下俱至阴，其礼相敌，彼娶妇而此会客，竟为欢宴，自恣而无禁也，小人之情，乐极必淫，而忧来矣，故能戒慎，则可免祸，不然必有争斗、横逆之事；占者慎之。

诗曰：“口舌向门来，终身且慎灾，
家中防暗箭，惊恐又伤财。”

第一百一十三未明卦：

阴阳失助，乾天西北；一上，无光之象。

象曰：“元气初生，万物未形，光明未融，出入冥冥，始欲建立，百事不成。”

彦曰：“一者，万物之初也，阳气初生，未能光明，肇于一爻，以求众象，凡事迟留，未得称遂，宜待时动。”

何曰：“作事不成，病者渐瘥，万事皆平，所求未成，仕进、求财并未得，行人留滞，来年方回。”

陈曰：“元气初分，阴阳始生，得一以清，阴浊未平，故曰云云。”

刘曰：“元气初生，未有与也，出入冥冥，不可睹也。”此卦求事不成，凡事平平，又曰：“一木之火，一人莫兴，一卒之勇，卒然难平，建始造功，唯众可成。”

诗曰：“凭心依望非良策，半似成真半似无，
想望不成无望得，有心反作木求鱼。”

第一百一十四迁流卦：

微阴反位，坤地西南；二上，未完之象。

象曰：“自天立象，气尚浮游，未能审定，东西迁流，多不遂意，慢慢悠悠。”

彖曰：“自一至二，涉数方兹，然基迹始兴，人道未立，故使迁流未定，漫漫悠悠之象，多不遂意。”

何曰：“人事无遂，不成之兆也。”

陈曰：“二者，阴气之福，而在天位，若浮云之不定，故曰云云。”

刘曰：“自天立象，其道微也，东迁西流，未成基也。”

此卦人事未定，作事未成。

诗曰：“干禄诚非利，营求亦有方，
纵然得亨快，见虎也须防。”

又曰：“独阴无功，地旷田虚；人事无定，不得安居。”

第一百一十五未宁卦：

三阳独立，乾天西北；三上，欠安之象。

象曰：“天地立形，人乃化生，随气上下，不能自宁。”

彖曰：“君臣混杂，未有定所，任其去留，无能相制；此卦大咎，凡事皆难谐。”

何曰：“凡事必有困厄，未能从心，官事有疑，病者瘥。”

陈曰：“三阳本为人道之始，乃居天位，是有其象而无其位也，故曰云云。”

刘曰：“天地立形，生物初也，随气上下，未定居也。”

此卦有所疑，尚未为强盛。

诗曰：“惊虚损失两重灾，谨密行藏虑暗来，

虎尾蛇头争脱得，此身要泰必亏财。”

又曰：“二仪立象，三阳不空；吉凶未辨，焉有所从。”

第一百一十六死象卦：

重阴反位，坤地西南；四上，凶非之象。

象曰：“人生有死，鬼气乃兴，四时代谢，寒暑相承，沉蔽不显，其体阴凝。”

彦曰：“上有重阴，中无阳位，此为死象；夫死者与造化隔绝，阴阳乖殊；四者易变，病者益忧，其体幽微；阴者，鬼之象。”

何曰：“暮年将老，众鬼复来，四气不调，大凶之兆也。”

陈曰：“四体极阴，乃居天位，此乃四时死绝之象也，故曰云云。”

诗曰：“燕雀动帘幙，惊回梦已违，

幽窗弗管事，也惹是和非。”

又曰：“病入膏肓气将绝，魄散魂离脉共歇，

百年何计等闲抛，纵有卢医不能活。”

第一百一十七发阳卦：

孤阳无主，乾天西北；一中，生意之象。

象曰：“天光覆下，日月发明，万事营为，有足皆行。”

彦曰：“一阳发生，故曰天光人物，所生日月，此卦宜自筹量，不可信他人。”

何曰：“一阳发生，万物自合得地，上下无实，未可轻举，凡事须有实心得托；用事吉，求财多利，求谋必遂，官事无害，病者自安，行人久后方回，行军大胜。”

陈曰：“一为天阳，而居人位，若人受天之明命以生也，故曰云云。”

刘曰：“天光覆下，人道亨也；有足皆行，无幽不明也。”

此卦一阳居中，日月光明之象，人物之所资以生；求事可望而迟。”

诗曰：“攸往有南征，青天日月明，
寒除灾已散，名达利还生。”

第一百一十八岁登卦：

孤阴失助，坤地西南；二中，迟吉之象。

象曰：“天地开通，万物皆灵，事方决定，岁终大丰。”

彦曰：“此卦亦由上卦天地播植之功，大致丰盈，此卦小

吉，谋事通泰，断无阻碍。”

何曰：“凡事迟吉，不宜速得，宜自持正，百事皆然，失脱可获。”

陈曰：“二为地，阴乃居人位，若人受地之柔顺而生也，且享地利之美，故曰云云，二能合于阳也。”

刘曰：“人道将泰，此卦自一至二，生物渐多之象，求事以渐可也。”

诗曰：“自从持守定，功在众人先，
别有非常喜，随龙到九天。”
又曰：“覆载功虽大，犹资雨露先，
待时将有获，欢庆乐丰年。”

第一百一十九人事卦：

盛阳处中，乾天西北；三中，大快之象。

象曰：“人事方起，吉无不利，居者得福，行者必至。”

彦曰：“三阳居中，人道始兴，虽无应援，终至大吉。”

何曰：“凡事所求皆得通达，行者必至，依期而还，求官见贵，谋事皆遂，患者必交节而病退。”

陈曰：“三为阳盛，而居中位，人道之盛也，人生于寅，亦三阳交泰之时，故曰云云。”

刘曰：“人事方起，阳正中也，吉无不利，大有终也。”

此卦三阳出地，建寅之月，人事方起之时，天地交泰，吉无不利也。

诗曰：“居家多有庆，富贵得平安，
万事从心起，都来好处看。”

第一百二十保身卦：

积阴居中，坤地西南；四中，小安之象。

象曰：“鬼气未盛，厉毒未形，保慎性命，门户安宁。”

彦曰：“中位人象，故曰鬼气未盛，然处阴弱，又无交接，可谨保身退密，行正修德，不可为厉鬼所侵，有为必败，不能吉也。”

何曰：“宜保身安静，大体不吉，鬼气颇重，不宜占病也，官事初有谗言，后清脱，行人至，行军胜。”

陈曰：“四为阴极而居人位，若非老死，必有厉鬼，唯宜自保，故曰云云。”

刘曰：“鬼厉未盛，无相与也，保慎性命，宜处也。”

此卦彦幼明曰：“中位人象，故曰鬼气未盛，盖阴处阳位，而无所凭据也，占者谨身退密以保身，则无咎也。”

诗曰：“花逢秋雨难留艳，水逐东流怎复波？

若把名利前路去，却妨闲事暗忧多。”

又曰：“花开春又去，蝶至花又残，

唯有青青柏，终能耐岁寒。”

第一百二十一化育卦：

（此处内容在原文中被遮挡，无法完整识别）

孤阳不明，乾天西北；一下，生气之象。

象曰：“明明上天，照临下土，化育群生，开发门户，事皆豁然，更相瞻睹。”

彦曰：“地德配天，必有光泽，下润群萌，以至长大者也。”

何曰：“凡事从心，而稍迟缓，此卦无咎，占产大吉，主生男；仕进、求财、望事，有印信文书；市贾见贵并吉；官事告内臣、阴人、僧道，吉；病者不宜居险处，宜处室中，行人事阻未回，出师胜。”

陈曰：“一为天阳，下为地势，阳气出地，万物化生，邵子诗云：‘一阳初动处，万物未生时。’独阴不生，独阴不成，故阳气在地，则地利丰美；诸卦多取此意，故曰云云。”

刘曰：“上天照临，以发生也，更相瞻睹，物莫不荣也。”

此卦阳居地位，是为上天照临之象；占事始违，而末大无咎也。

诗曰：“已到平安地，江山万里程，
绿相芳芳路，风快马蹄轻。”

第一百二十二地利卦：

阴居阳下，坤地西南；二下，安厚之象。

象曰：“本立事定，人物齐正，饮食清甘，各得性命。”

彦曰：“天一地二，故曰本也，本既立矣，人物因之各正性命，凡事小吉。”

何曰：“人事既定，立本为紧，各保性命；小吉；求官见

第一百二十四送终卦：

正阴独权，坤地西南；四下，全阴之象。

象曰：“养生送死，祭祀洁丰，孝子策杖，衣服粗凶。”

彦曰：“此卦阴数，万物之极，夫受气于天，生而为人，死而归土，故曰养生送死，又以时祭祀，孝子之事亲终矣。”

何曰：“此卦孝子必当至孝，恐有丧也，不然亦有外孝，病者凶，凡事不吉。”

陈曰：“四为阴极，伏居下位，有死者入土之象，故曰云云，阴极而不可他为矣。”

刘曰：“养生送死，人道尽矣，体魄归地，就冥泯也。”

此卦困极之象，占事无所不凶。

诗曰：“阴人口舌主忧惊，孝子临门动哭声，
运退黄金犹失色，双眉不展事无成。”

纯阴履卦：全背。

象曰：“阴履无兆，状未行动，进而有悔，退保其真。”

彦曰：“十二棋皆覆，无文字，阴履之卦，夫自有形而归无形，天地阴阳之理极矣，是以灵棋起于一爻，而终于无象；体既无爻成卦，故不在一百二十四卦之内；此卦未可兴作，百事退保幽真以消大咎，病者不死，淹留迟滞方安，行者凶，不利所求。”

何曰：“宜居家守制，百事宜止，官事无罪则止，已有事，

即难解，战阵不利，所求不得。”

刘曰：“太极未分，杳冥冥也，阴阳会合，莫睹其形也，退处静默，以保其真也。”

此卦吉凶未分，不可作为，静默自守则吉无咎，占者得之，闻忧不忧，守恒无得失之卦也。

诗曰：“逢时多难战兢，戒谨当如履薄冰，

要识前程危与险，不笼风里一枝灯。”

第四章

命理格局

一 井栏叉格

喜忌篇云：“庚日全逢润下，忌丙丁巳午之方，时遇子申，其福减半。”此格以庚申、庚子、庚辰三日为主，地支三合水局，天干透三庚乃为全逢润下。庚用丁为官，以申子辰冲寅午戌火局，庚日得官星为贵；丙丁则官煞显露，巳午则井口填实；时遇丙子，为时上偏官；甲申为日禄归时，难成此格；所以福气不全而减半也。

“井栏叉，即井口也；润下者，水也；井中有水，所以济人；见午未填实，水为土杂，则无济人之功。若月寅午戌冲坏，水火相煎，反受其祸。若天干有壬癸字，则引申子辰为伤官，去寅午戌火力；戊己字克伤水局，不能冲寅午戌火，贵乃减分数。岁运同此格，须柱无一点火气，生秋冬为合局，见戊辰、戊子亦不妨。若庚子再见子时只作‘飞天禄马’论，在

辰月以‘印绶’论，在子月以‘伤官论’。须变通消息，果合此格，主清奇贵显，但不甚富。运喜东方财，北方伤，忌南方火土，西方平平。”

赋云：“井栏润下，三庚为妙，财印为欣；忌离宫午位，喜寅字；邀神堪实，则荣华富贵；带刃，则掌管千军。详此说，庚以土为印，土能填实井口，寅能冲申，用神克伤，何以为贵？试思之。”诗曰：“庚日全逢申子辰，井栏又出世超群；丙丁巳午全无露，定是清朝富贵人。”诗曰：“井栏庚日申子辰，庚多局全格始成；大怕寅午戌破局，丙丁逢着亦无情。”

诗曰：“井栏运喜东方地，得到财乡真富贵；丙丁巳午岁运逢，失禄破财须且畏。”

诗曰：“申子辰全日遇庚，井栏又格制官星；局中无火方为贵，破动提纲祸已临。”

诗曰：“生遇三庚喜气新，全逢润下井栏真；金精怕见寅午戌，水秀偏宜申子辰；伤贵缘多壬癸见，露官休共丙丁临；运行大抵东方美，一世荣华不受贫。”

二 壬骑龙背格

喜忌篇云：“阳水叠逢辰位，是壬骑龙背之乡；以格以壬日坐辰，壬以丁为财、己为官，壬用支辰暗冲戌中丁戊，壬日得财官之贵；柱中须辰多，方能冲起；再得一寅字，合住

财官为妙。不宜财官显露；喜行身旺及伤官，食神运，忌南方财官之地；柱中有丁巳午戌，只作财官论。若壬日坐寅，柱中辰多，亦取此格。以壬食甲，甲合己为壬寅，甲生丁为壬财，辰能冲戌，寅能合之为贵；若壬辰日，年月时皆寅午火局，财生旺得地，财多不消，只为富命。

又曰壬辰日取辰多，暗冲起戌中火、土、金，为财、官、印三奇。若三辰一寅，为冲合贵气有力。若壬辰日，年月时皆寅力轻，却用寅中用木为食生财，故主富。柱中宜见丑未为贵。大怕己官戌煞、乙伤丁合不入格，纵辰多亦减分数。忌北方亥子运。又曰壬辰为魁罡日，宜身旺，怕见财官休否，以运参详。若柱中全见申子当以润下格论。

运戊己，辰戌又冲，岁运并临，吉中反祸，此为骑龙走冲，不成格也。一命己丑戊辰壬辰庚子，甲子举人，戊辰年乙卯月死，正是己官煞太旺，克壬为凶。”

独步云：“壬骑龙背，见戌无情；寅多则富，辰多则荣。”景鉴赋云：“壬骑龙背，喜寅辰二字相宜，忌戊己巳午为逆；寅多者，钱满粟腐；纯粹者，姓播朝廷。”相心赋云：“壬骑龙背，逢丁破欲，比申帐。”妖祥赋云：“阳水逢辰见戊己，灾临难避。”

千里马云：“壬日壬时叠寅辰，^{高节承恩登玉阁}。”宝监赋云：“石崇豪富，柱中多寅。”秘诀云：“壬骑龙背，五行偏寅辰。”

诗曰：“壬辰日诞号骑龙，^{飞出官鬼在对冲}；四柱辰多官爵显，寅多却作富家翁。”

诗曰：“阳水多蓬辰字乡，壬骑龙背贵非常；柱中俱有寅辰字，富贵双全在庙堂。”

诗曰：“壬骑龙背喜非常，辰多寅字转发扬；大忌官星来破格；灾刑须见寿元伤；”

诗曰：“壬寅不及壬辰日，四柱壬辰字要多；辰字多兮官职重，寅多可比石崇过。”

诗曰：“壬骑龙背喜非常，阳水重重螭郑邦；辰向戌中冲秀气，戌来午上到官乡；龙如叠见封官爵，虎若重逢满库仓；上下三合全水局，富贵双全迥异常；”

鹪鹩天：“阳水叠辰最吉祥，柱无戊己坐庙堂；辰冲戌内财官贵，柱有寅合方是强；擎玉简，受金章，澄清四海镇边疆；尊贤容众修天德，烈烈威名遍八方。”如孙丕扬都宪，壬辰甲辰壬寅庚子是此格也。

三 子遥巳格

喜忌篇云：“甲子日再遇子时，畏庚辛申酉丑午。此格以甲子日甲子时。甲以辛为官，二子中癸水能遥合巳中戊土，戊来合癸，畏子上甲木克制，不敢来合；戊与丙同居巳宫，丙戊为父子，戊动丙亦动，却与酉中辛相合，卡克甲木；甲日得官星，戊方得合癸，是谓巳酉丑三合会起官星局。

年月大怕有午冲子，丑绊子不能遥矣。或曰甲为主，克出巳中戊土，又用子中癸水，克出巳中丙火，戊即被克出与

癸合，丙被克出无配，来寻酉中辛金相合，而甲日得财官之美。

又曰此格以二子中癸水遥合巳中戊土，为甲之财，丙戊禄同在巳，丙是甲之爵星，戊是丙之爵星，戊动丙亦动，丙见子戊贪合癸妻为印绶，丙却合起辛金为甲之官，如人有子传其家，以成父道之尊贵。喜生壬癸亥子月，印旺寅卯月，身旺行官旺乡必主登科；食禄权贵浊富，忌见庚辛丙字明露，申酉巳字破格，如有制化，亦不为害。

柱有丑午绊冲，则减分数；岁运同若生酉丑月，只作正官格取。虚露庚字，亦主富贵，全看月令何如，或可煞生印助，若成此格须忌，尤怕南方运。如樊继祖尚书，庚子己卯甲子甲子，真此格也。”

经云：“甲子逢合禄，终身须富足。”诗曰：“甲子日逢甲子时，遥合官禄贵无疑；丑绊子冲官煞显，福不为祥禄亦迟。”

诗曰：“甲子重逢甲子时，休言官旺不相宜；月生日主根元壮，运到金乡反是奇。”

诗曰：“甲子日生甲子时，蓦地逢官孰得知？癸来动戊戊动丙，丙合辛生是福基；切忌庚辛申酉字，又嫌丑绊午冲之；柱中运内遭逢着，格局不成福有亏。”

诗曰：“子来遥巳细沉吟，甲子还将甲子寻；癸向巳中邀戊土，丙来酉上合辛金；暗欣申酉三六合，明怕庚辛二癸侵；丑午不逢高格论，登科及第宴琼林。”

四 丑遥巳格

喜忌篇云：“辛癸日多逢丑地，不喜官星，岁时逢子巳二宫，虚名虚利。此格只有辛丑、癸丑二日。辛以丙为官，癸以戊为官，丙戊禄在巳，唯丑能破巳；柱中多逢丑地，则丙戊之禄出；辛癸遥合得官星，忌见子绊未冲，巳字填实，不过虚名虚利而已，岁运同论。辛丑日宜生秋月，癸丑日宜生冬日。”

柱中金水多，方合此局。再见申酉，得一合住巳字，不致贵气走出为妙。无丙丁巳午，辛日之纯粹，无戊己巳午，癸日之纯粹，再无冲绊，为人淳厚，富贵双全，略见损伤，亦主富足。若生辰戌丑未月，当以杂气取用；逢辰卯申酉亥时，亦不作此格。

如辛日生丙寅丙午戌月，只以官星论。如生甲寅，以木助火，可用财官；癸日土多，以官煞论；见癸亥时以拱禄论；生金旺月，以印绶论，生火旺月，以财星论；如生甲寅月，伤官不妨，宜行官星得地及生旺运，多贵；此格与辛亥飞天禄马格大同。”

经云：“辛癸日合禄，平生富贵余。”

诗曰：“辛日癸日多逢丑，名为遥巳合官星；莫言不喜官星旺，谁信官来反有成？”诗曰：“辛丑癸丑二日于，丑能破巳巳藏官；丑字多见方为妙，不宜子字住中间。”

诗曰：“辛癸无官众丑遥，巳中丙戊禄来朝；支元喜见申酉合，入格应须贵禄饶；辛忌丙丁兼巳午，癸嫌戊己马蛇枭；子来绊丑心真懒，格局如轻福亦消。”

诗曰：“丑遥已格事如何？辛癸偏宜丑字多，申酉癸逢官会合，鼠蛇愁见福消磨；辛人怕与丙丁遇，癸日难将戊己和；前戒不临八字上，也应独步占高科。”

五 刑合格

喜忌篇云：“六癸日，时逢寅位，岁月怕戊己二方。此格以六癸日为主，癸用戊为官星，戊禄巳，用时上甲寅刑出巳中戊土，是癸日得官星也。喜见财星或印助，行财印刑冲会合皆美。岁月支干怕见戊己二字，官煞显露，则减分数。若岁运填实或福气已过，则死；柱有戊己字时，申喜空亡；若月令在偏官正官位，则不以时喜忌言矣。”

如癸亥癸卯癸未坐下木局，时逢甲寅，柱有戊己巳午，真正伤官见官，亦不入格。岁运逢之有祸。此格与飞天禄马大同。既曰冲官，亦宜有合，柱得酉丑一字合巳则可。唯不用申，以申能冲克寅故也。见亥或午，戊字为羁绊也，巳字为填实，申庚字为冲克，皆为破克不贵。

又曰，六癸日亦可用庚申时，刑合巳中戊禄为官；六己日亦可用壬申时，刑出寅中甲禄为官；六辛日得庚寅时，则刑不成；虽以丙为官星，建禄在巳，庚能克甲，寅字破伤，不能刑巳；辛日不得官星，所以不取。

举善有云，刑合生于正月，便作伤官。又云，柱中若逢酉丑字，遇者英豪名利客。”

诗曰：“六癸日生时甲寅，假名刑合亦非真；月令若加寅亥位，伤官格内例推寻。”

诗曰：“但求癸日甲寅时，刑出官星贵可知；不喜庚金伤甲木，寅申冲破主忧危。”诗曰：“癸日无官时甲寅，巳中丙戊要寅刑；甲能克戊丙自出，癸发财官禄贵成；四柱更兼无戊己，方为合格大声名；庚来煞见能伤甲，纵有资财是白丁。”

诗曰：“刑合格向六癸寻，生时喜见甲寅临；寅来凌巳戊应出，癸去逢蛇官得任；戊己倘逢凶易致，庚辛忽遇祸难禁；运流有类舞天局，所戒无伤福愈深。”

六 冲合格

如甲日生人，柱无辛酉丑，有卯多冲酉，巳酉合丑为甲日正官，喜壬癸生助，忌辛酉填实。若止一卯字，再有刑合起，亦为好命。

乙日生人，柱无庚申，却有寅冲申，子辰合拱，或巳刑出，为乙正官，喜壬癸生助，忌申庚填实。戊日生人，柱无乙卯，却有酉冲卯，亥未合卯，戊得官星，喜壬癸财，丙丁印，忌见乙卯。巳日生人，柱无甲寅，却有寅冲寅，丑戌合寅，即暗有官星，喜财印，忌见甲寅。丙丁二日，即倒冲禄马格。庚辛壬癸四日，即飞天禄马格。

以例推之，以上四千冲合皆忌官星明露及受伤，月令得官乘旺为妙；冲神遇合不逢羁绊必登清贵将相公侯，缺无则

减分数，破则近贵衣食，甚者贫乏，岁运喜忌同。

巫宝经云：“至节者如天干属木，支元属木，人元属木，乃为至节。其为人也，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，大丈夫也。盖阴阳匹配。比如六门阳干半斤，阴干半斤方成配偶。倘遇偏倚，难成造化。如清洁贞静之女定要配中正贤良之夫。

乙卯禄旺之木，终不合庚午、庚寅、庚子、庚辰之金，此衰败之金终不能合乙卯旺木，值此奈何？直待运临申酉金旺之乡，乙木随时而顺，如烈火直等庚申金旺为配也，庚午、庚寅、庚子、庚辰不能屈服此贞女为妻也。且如乙用庚与申为夫柱无，却有子辰二字能合起申中之庚为乙官星，有此不必再要寅字去冲，有寅更妙；柱无子辰，乃取冲出甲寅、乙卯、丙午、丁未、戊午、己未、庚申、辛酉、壬子、癸亥。以上十日，本身健旺，冲禄元最紧。壬辰、壬戌、戊辰、己丑冲禄则慢，其余干不用。

七 破官格

四柱原无财官印绶，却有破官之衰。如癸卯日，破出午中己土为官；癸酉日，破出辰中戊土为官；甲午日，破出酉中辛金为官；柱中须得一字三合，合住贵气为妙。

元理赋云：“卯破午，午破酉，财官双美。”又云，年日破无破官之衰，月时受着破官之衰，主贵。如甲寅日无破

月，逢丙午时临己巳，此取午破酉申辛官有己合之，又用巳中丙戌合辛为贵。

诗曰：“卯破午未有大官，午未破酉一般看；丑破巳午不为例，子破卯辰用不难。”

八 飞财格

日干同月干，日支同时支冲出对宫之财是也。此格当发财禄，忌泄气，凶。如壬申日生，时支亦申，二申冲出寅中甲丙为财为用。岁运遇子，则化成水局。

如日干是庚被局泄气，伤官不能生财岁君，柱内再逢七煞，克身必死；盖飞财格支辰不可变化他局故也。如戊寅己未戊寅甲寅，三寅一甲七煞，六月全无财气，比肩甚旺，却得三寅冲出申中长生之水为财。运行西北，资财巨万。

九 破财格

此格如乙卯日生，八字不见财官，用卯字破出午未中己土为财，要寅戌一字暗合财气为妙。忌财填实，但有财位及填实，冲位便破不行矣。

如庚申、辛酉日破寅卯之木为财；丙午、丁未日破酉戌之金为财；壬子、癸丑日破巳午中之火为财；此数日，本日刃日禄，本体自强，故可冲破，取财为用。其余日，主柔弱，

岂能破夺横来财乎？合此格者，多能横发取不意之财。

诗曰：“命里无财看破财，破来财禄似山堆；运行官印多福，却怕刑冲填实灾。”

诗曰：“卯破午未取财看，午未破酉总一般；丑破巳午财来广，酉破寅卯福不难。”

十 卯未遥巳格

此格以辛卯、癸卯、辛未、癸未四日。辛癸合巳中丙戊为官，要连见三四位卯字冲酉，三四位未字冲丑，酉丑暗合巳中丙戊，为辛癸日官星，大忌巳字填实，岁运同若一二位，即不用此格，只取财官贵食断之。

十一 虎午奔巳格

此格乃辛癸日见丑寅。取寅刑丑合，刑合出巳中丙戊，为辛癸官星，更得一酉字合贵为妙。有刑无合，禄不能住；柱中见申巳，即不入格。如壬戌辛亥辛丑庚寅、甲戌辛未癸丑甲寅二命，合格为贵。

诗曰：“辛癸日生岁月时，若逢寅丑便为奇；寅刑丑合巳中禄，此是功名宝贵基。”

十二 羊击猪蛇格

此格乃辛未、癸未二日。以二三未字合起亥字，冲出巳中丙戊，为辛癸之官，柱有酉丑一字合住贵气为妙。怕填实冲刑，如甲戌辛未癸未癸丑、庚申癸未辛未乙未二命，合格俱贵。

诗曰：“羊击猪蛇格最强，日逢辛癸未相当；柱中再遇申酉字，合禄无伤进庙堂；”以上诸格，须柱中无财官方用，有则不取。

珞录子云：“无合有合后学难知，得一分三前贤不载；如有寅有戌、便有午，有申有辰，便有子，是得一分三，看其元辰，有此为福为祸，又三合全者却能又出对宫物来为祸为福。如寅午戌又出子中癸水，申子辰又出午中丁火，辛癸日见丑刑寅，合出巳中丙戊，皆为无合有合，学者须细详之。此命之理，所以为微也。

十三 刑冲格

刑者三刑，合者六合。刑者如砒，合者如蜜；人只知蜜之甜美，不知内有砒之毒害。此格如甲子见己卯，丙子见辛卯，庚申见乙巳之类，干合支刑，上合下刑，人命犯之，多耽酒色，重则丧身破家，轻者成疾至老不改，如十分合格，亦有权贵大命，但不免酒色成疾，闺门无德；若是贱薄之命，终身花酒昏迷，飘荡无成；运行凶煞克身多致丧命；女命尤忌。

诗曰：“支刑干合最非宜，酒色伤身灾祸随；纵使为官居鼎鼎；也因好色致身危。”

十四 六阴朝阳格

喜忌篇云：“六辛日时逢戊子，嫌午位，运喜西方。此格以六辛日为主，辛以丙为官星，以癸为寿星，喜戊子时，以戊合癸，子乃辛之生地，戊禄在巳，戊来印辛，戊乃丙之子，丙见戊印辛，丙却生戊合辛为贵，辛日得官星也。”

柱中只宜子字一位，多则不中；怕午冲丑绊，则阴不能朝阳。丙巳填实，运行西方金旺之地故喜，东北财伤之地次之，南方死绝则忌。

此格只宜生申、辰、亥、卯、未、酉月，若生四季，以印绶论；若生丙午、丙寅、丙戌月，以财官论；若生甲寅、乙卯月，只以财论；月令为主，行运不拘南北，身旺为妙。若成此格，多名胜于财，为人高亢，伤妻害子，如犯上，忌贫薄。

又曰，午一阴生至亥六阴毕，辛金坐亥或生亥月，乃为六阴之地；时得子时，取子中一阳生，乃阴还阳，故名。辛未、辛酉亦是，余三者则非是，金水涵秀为贵。

或云，辛乃阴金，丙乃阳火，以辛向丙，非朝阳而何？六阴云者，犹言六辛日也亦通；”

继善篇云：“阴若朝阳，切忌丙丁离位。”景鉴云：“朝阳喜忌，怕丙丁而嫌离位，忌丑字，运喜西方，若填实时，三场难进，见丙丁位，立案功名；不然则输粟济众或者是主办公文。又云，四季秋生无亥字，荣华富贵业尤奇。”

举善篇云：“朝阳生于季月，可称印绶。”

真实赋云：“六阴朝阳带印，清庙之士。”秘诀云：“辛日子时忌行火地，西北行来则吉，东南一去忧凶。”

古歌云：“辛逢戊子号朝阳，运喜西方禄位昌；丑午丙丁无出现，腰金紫金入庙堂。”

古歌云：“南地平平最嫌北，西方第一次东方；若还子字非相遇，贵处庙堂姓字香。”

古歌云：“辛日生时逢戊子，戊来动丙作辛官；六阴金合朝阳格，富贵镒基是不难；子宫只宜得一位，若连丑位福还慳；丙丁巳午俱无迹，运向西方利不凡。”

古歌云：“朝阳行运喜西方，临到东方也吉昌；最怕北方多不吉，南离冲破主灾殃。”

古歌云：“朝阳贵格六辛金，戊子居时福转深；子隐贵渊成会合，戊来动丙得官神；丙丁明现诚为忌，巳午重逢亦可憎；运历西方为第一，如转南离祸必临。”

鹧鸪天：“戊子时逢日六辛，朝阳合丙动官星；庚辛甲乙相连喜，紫绶金章作宰臣；寅卯贵，丙丁贫，南方不利有伤身；中和禀得无偏倚，稳作朝堂治万民。”

十五 六乙鼠贵格

喜忌篇云：“阴木独逢子时，为六乙鼠贵之地，乙以子申为贵神，独遇子者用鼠不用猴也。乙用庚金为官，得丙子时

以子上丙火，遥归巳中本禄，巳来合申，申来动子，是谓申子辰三合会贵，渭申中带将庚来，乙日得官星，用申时，则官星显露，所以不取。

若子字多，谓之聚贵，尤妙；年月中有午冲丑绊，则子不能遥禄，申庚为官露，酉辛为煞露，被丙伤子，反不中矣。岁运同此格，要用通木局，日下支神皆是木旺之地，水印亦可；忌见金火，若岁运逢申酉凶，悔东方渐退，午运则亡。

如一命，壬寅辛亥乙未丙子，合格；若乙丑日绊子，乙酉日煞伤，则减分数；一子字怕见卯刑丑绊，多则不妨，透辛字不旺，再有丙丁合克，丙合辛化水，运顺行不伤，贵。如乙丑丙子乙卯丙子，两子夹一卯；丁巳壬子乙丑丙子，两子夹一丑；虽犯上忌，却是交夹贵中生故，皆大贵。

若生夏令，只以伤官论；生七八月，贫下；如得庚申月，运北地，却以官论；生四季，有财库；喜水局、伤官、食神；南运亦吉；凡月令见财官印旺，即以财官取用，不以午冲子为祸，如合鼠贵；柱有未合午，略有损坏，富有虚名。

相心赋云：“六乙鼠贵，遇午冲而赤贫如洗。”真宝赋云：“鼠贵带食，早为藩省薇垣之相。”

诗曰：“乙木生临丙子时，要无午破卯刑之；四柱不逢申酉丑，篇教年少拜丹墀。”

诗曰：“六乙鼠贵在生时，煞官冲破不相宜；月中通得真三木，方可当元利禄奇。”

诗曰：“乙日生人得子时，名为鼠贵最为奇；切忌午字来冲破，辛酉庚申总不宜。”

诗曰：“六乙生人时遇子，既带官星复用此；庚申辛酉马牛欺，一位逢之为丐子。”

诗曰：“乙日时逢丙子旬，官星不要月中存；乙丙能生扶羊刃，丙得刑庚是贵神；其格不宜逢刃午，于中亦惮见庚辛；若推岁运如其理，无破清闲享福人。”

西江月：“乙日生逢丙子，名为鼠贵幽玄；无冲无破福周全，印食身旺多显；子多名为聚贵，略逢冲破有愆；生春印地福滔天，岁运金乡克战。”

十六 日禄格

喜忌篇云：“日禄归时没官星，号青云得路。此格有七日，甲寅、丁午、戊巳、己午、庚申、壬亥、癸子，日主之禄归于时位，喜日干坐旺、印绶、生月透财元、伤食、天月二德，主大富贵；忌刑冲破害，空亡死绝及劫财分禄，倒食，作合官煞克制，虽可取用，亦不纯粹，岁运同。如乙日见己卯，是时上偏财；丙日见癸巳是官星显露；辛日见丁酉是时上偏官，不作归禄格。”

看四柱何如，若月有官星或天干透财，只作财官论；若时支归禄，年月日支亦有禄，谓之聚福归禄，又谓五行归根；若日禄归时，时禄归日，谓之互换禄；若年禄归时，时禄归年，如甲申见庚寅，乙酉见辛卯，壬午见丁亥，癸亥见壬子等类，俱主大贵享福；若重见禄位，如甲日寅时又生正月，财

官俱弱，只作建禄看；若月日天元同，而只有时禄，谓之分禄，便为无用；若各自归禄，却又不妨。

此格有七法：一曰青云得路。如戊了甲寅乙亥己卯，柱中无一点官星，身旺得局，有印生助，虽子刑卯禄，不能破局，故贵；又壬午庚戌壬子辛亥，生旺印助，登戊辰进士，为刑部郎中，作杂气格论尤是，故丁丑运，戊辰科丑刑辰冲故也。

二曰官星坐禄。如丙申丙申丙申癸巳，丙以癸为正官，生七月金乡有托，运行西北官生旺之乡，丙临申无气，三丙相倚，冲寅长生，癸官临巳，用神坐贵，得财官双美，故少年及第，中年拜相。

三曰归禄逢二德。如辛亥辛卯甲寅丙寅，甲专禄而得丙寅为食会禄，甲为月德，月令辛卯，为甲正官，辛逢二月无气，二寅中丙合去二辛，只有二寅为甲之禄，月德逢归禄，乃平章辅国英雄。

四曰归禄逢印绶。如丁未壬子甲子丙寅，二子印旺，丁壬化木，引至寅时木旺运，逢官煞制合，不能损局，故贵；又壬寅丙午甲辰丙寅，日禄归时，不逢官煞，用丙为食，喜生寅旺午，午中己中为财，年干、印绶、库旺于日，所以承祖荫、受职、富贵成名；又丙戌癸巳戊午丁巳，柱无一点官星，丙丁印，戊日时禄互换，午戌巳俱是火地，印绶生身大旺，运行西方食神伤官之地生财，癸与戌合，化成火象，所以少年登第，官至三品。

五曰归禄逢伤官。大忌见官。如壬辰乙巳己亥庚午，己

坐亥有甲为官，得巳冲去，有乙为煞，得庚合化为真金伤官，用壬为财，坐库归禄日下，运行南方身旺，西方金旺，伤官去煞，生出财气有用，英灵秀实之贵也。

六曰归禄逢煞。如甲申丙寅戊申丁巳，戊坐申，自生年干透甲为煞，归禄于寅，二申制之戊，归禄时地，无官混杂，所以掌握兵权，威镇边疆。

七曰归禄逢财。如己亥丙寅丁丑丙午，自坐财库，丙夺财，亥中壬制，寅与亥合，运逢官煞、比肩，强旺可以胜任，己土食神归禄于时，制其官煞，运行戊酉申，俱财旺地，故贵；如甲子丙子戊子丁巳，三子为财多而且旺，年干透甲为煞逢生，喜日干戊土归禄于时得地，月干火印亦归禄于时，所以大贵。

独步云：“日禄归时，青云得禄；月令财官，遇之吉助。”

元理赋云：“归禄得财而获福，无财归禄亦须贫。又云，日禄归时，四柱岁运皆不喜官星，有刑害其福减半。”

景鉴云：“见官煞青云难遂，著刑害驿马荣身。”壶中子云：“头载脚踏，罕见甲年寅时。”

诗曰：“日主生归时禄逢，无冲无刑不落空；官煞不临财印旺，伤食身健禄千钟。”

诗曰：“六甲生人禄在寅，若逢官曜贵难伸；身无健旺欣生印，禄有多余爱食神；若遇相冲灾必至，忽遭克破福无因；流年大运皆同论，富贵尊崇厌众人。”

十七 拱禄拱贵格

喜忌篇云：“拱禄拱贵，填实则凶。拱，向也，夹也；禄是临官之禄；贵是官星乙贵或指天乙贵人，拱禄有五日五时：癸亥癸丑；癸丑癸亥拱子禄；丁巳丁未；己未己巳拱午禄；戊辰戊午拱巳禄；拱贵有五日五时：甲申甲戌拱酉；乙未乙酉拱申，是官贵；甲寅甲子拱丑；戊申戊午拱未；辛丑辛卯拱寅，是官贵兼天乙贵。

凡拱格须日、时同干，贵禄与月令通气，运行身旺及贵禄旺地方大好；印绶、伤官、食神、财运亦吉；忌刑冲破害、羊刃七煞；伤了日，时拱不住贵气；大忌填实、空亡；如器皿空则能容物，实则无用，所以只宜虚拱；完则能盛，破则无用，所以怕见空亡；岁运同。

又曰，虚拱之法，看拱出空中之物，端系我家何物或吉神凶煞之类。如子寅拱丑，甲日固得官星，有未冲丑，则拱夹不定，贵气走透；若无未有辰戌逼迫，虽急犹且；庶几有亥卯，则拱气坚牢；缺一则偏枯失序，此小方面格也。又如丑寅巳午拱夹卯辰，广切包顾，而卯辰有我贵气，更以余干唤醒其内有情者，中方面格也。又如拱东南、西北地面，南则巳午未，自然有火气，东则寅卯辰，自然有木气，大方面格也。若非格局雄壮、体段大器，不敢乱取大疏阔故也。”

赋云：“禄重位显，定知夹禄之乡。”假如癸丑见癸亥拱子位，癸禄生秋冬，禄重有气；如戊子见甲寅亦拱丑贵，然戊受甲克，岂能拱之？余以类推。

独步云：“拱禄拱贵，填实则凶；提纲有用，论之不同。”

三命云：“夹禄夹贵，必居八座之尊。”秘诀云：“干旺而禄贵夹清正官员。”

景鉴云：“拱禄拱贵，纯粹者，王侯之伦；填实者，虚名虚利无财；印不喜伤官，忌官煞又怕空亡。”

诗曰：“日时双拱禄中庭，金匱藏珠格最清；至贵至高君君子命，无忧无虑到公卿。”

诗曰：“虚拱贵神兼禄位，不逢填实及空亡；刑冲羊刃并七煞，破败官星不可当。”

诗曰：“拱禄拱贵格中稀，也须月令看支提；提纲有用提纲重，月令无神用此奇。”

诗曰：“所拱之位怕填实，又怕伤官在月支；阳刃重重来破格，如无此破贵无疑。”

十八 六壬趋艮格

此格乃六壬日见甲寅时，合出亥中壬禄，即暗禄格。

经云：“明禄不如暗禄是也。”忌亥字填实，怕刑冲克破；壬寅壬辰二日为正，见寅字多者大富。以寅中甲木食神，生丙火长生之财，财旺生官，故美；忌官煞损身，申庚伤甲，不能生财为凶。

又曰，壬日多见寅字，用寅中甲木暗邀己土为壬官星，寅中丙火暗邀辛金为壬印绶，怕午合申冲，忌财官填实，喜身旺地，岁运同。”

口诀云：“六壬趋艮，逢亥月必贫。”

相心赋云：“六壬趋艮，智足多仁。”

真宝赋云：“六壬趋艮，透财印为奇，官煞来侵，反为贫穷下贱。”

诗曰：“六艮趋艮喜非常，壬日寅时是贵乡；大怕刑冲并克制，逢申岁运有灾殃。”

十九 六甲趋乾格

此格乃六甲日见亥。亥天门之位，北极之垣，甲木赖之长生；又亥能合出寅中本禄，与趋艮同。忌寅字填实，巳字刑冲。

又曰，甲见亥时，亥有壬禄为印，喜见辛金生印，不喜见财。柱中有卯合卯，即不能合寅中禄矣。若身弱遇己酉丑局，金神太多，岁运重见生灾。

相心赋云：“六甲趋乾主仁慈，刚介心平。”

真宝赋云：“六甲趋乾，透印绶为佳，财星叠见，位列名卿。”

千里马云：“壬趋艮、甲趋乾，清朝吉士。”

诗曰：“趋乾六甲最为奇，甲日生人得亥时；岁运若逢财旺处，官灾患难来寻之。”详诗与赋，有忌财喜财不同，余见透印忌财，身旺喜财。

二十 财官双美格

继善篇云：“六壬生临午位，号曰禄马同乡；癸日坐向巳方，乃是财官双美。禄即官，财即马，二句同一义也。壬以丁火为财马，巳土为官禄，俱禄于午；癸以丙火为正财，戌土为正官，俱禄于巳。人命禄马财官难得双全，况自坐支下？所以为贵。

喜秋生金旺，水生木死不能克土，故为远害；若见寅卯旺，则秀而不实。冬生，玄武当权，贵为王侯，如柱有财官，更得此二日尤妙。如己丑丁卯壬午癸卯，年月透出丁巳归禄，日下合此大贵。

珞录子云：“禄马同乡，不三台而入座。”又云，每见贵人食禄，无非禄马同乡是也。甲戌、乙丑、乙巳、丙申、丁丑、戊辰、己亥、庚寅、辛未、壬戌、癸未，此数日支内自藏财官，亦是禄马同乡。

经独取壬午、癸巳二日，以壬癸所坐正财、正官，余则或偏或正，不纯一故也。类推之。甲戌、乙丑二日，喜金土月分富贵，但金气不可太多，恐伤身盗气，若无官贵，必发财富。丙申、丁酉二日，生金木月贵，唯忌土重，若会起土克官，主富。己亥日，宜生四季月，或有依托相生为吉。庚寅日，喜见火，宜生冬至后一阳生火旺之时，主贵；若得金刚火强，炼得锋刃之器，秋生逢火尤佳。

唐太宰丙午庚子壬午丙午，壬日子月，身旺冲起年干

丙字，二丙同窠，却冲去日庚枭食，庚既受冲克则避丙就本日午上，时干丙就月支子，壬是庚之子，就时干午变成丙午、丙子、庚午、壬午，皆禄马同乡，又为水火即济，又名六移换，故主大贵。

大凡大贵命，合三二格局取之，左右逢源，不可以格多为杂，如溯源之说。又如甲子、丙寅、壬戌、辛丑，壬日坐戌，丁戌为财官，奈戌中火方生土，遇寅月受病，却得辛丑时，丑去害午，子又冲午，冲害出午中丁巳，为壬财官；寅戌又合住午中禄马，火见寅戌得局，巳土丑中得位，皆有气。运行南方，禄马旺相，此得一个丑字，变为三奇，禄马飞天，无合有合，故亦大贵。

如丙午、甲午壬戌丙午，壬生五月，日干无气，火太旺，当以丁壬从火，运行西方官旺之地，此化象之美；壬干本弱，却得三午破出酉中辛金为印，冲起子中羊刃，助身胜印财官，生平无一日空闲，一官未去，一官来；运至庚子火死之地，庚为枭食，兼水旺伤其倚托，火神无气，而土流荡水冲击，又是填实权刃之位，所以不利。

诀曰：“死处生而旺处脱是也。”

子平云：“三奇禄马同乡，要生时不在休败之地。”

古歌曰：“禄马同乡无克夺，财官同处最为荣；三台八座真奇贵，克夺如强欠利名。”

二十一 二德扶身格

天月二德，乃日月会合照临，有何阴昧邪暗敢容其间？故奸盗息，恶兽潜，神明扶，邪鬼遁。此天地德秀之气，化凶为吉之神，人命带之，大为福德；更禄马、贵人、印绶相扶或二德就为财官。

印食合诸贵格，再遇三奇，五行生旺，无伤克破害，官荣禄显，一生不遭凶横；若犯伤破，作事无成；命不合格，贫贱凶恶；见此亦有救解。

又曰，天德宜月将相扶，正月丁喜亥将，忌见癸伤丁；二月坤宜戌将，忌寅破；三月壬宜酉将，忌戊伤；四月辛宜申将，忌丁伤；五月乾宜未将，忌巳破；六月甲宜午将，忌庚伤；七月癸宜巳将，忌巳伤；八月艮宜辰将，忌申破；九月丙宜卯将，忌壬伤；十月乙宜寅将，忌辛伤；十一月巽宜丑将，忌亥破；十二月庚宜子将，忌丙伤月德。

寅午戌月，丙合辛，忌壬伤；亥卯未月，甲合己，忌庚伤；申子辰月，壬合丁，忌戊伤；巳酉丑月，庚合乙，忌丙伤。若犯此忌，不成德合矣。二德以天德为重，月德次之，变财官印绶，则加一倍福力，或日干就是，尤吉。

秘诀云：“天月二德临日，主一生无险无虞，更遇将星，名登相府。”

鬼谷子云：“一德扶持，众凶解释；男逢平步青云，女逢福寿俱全。”

玉鉴云：“卦逢生气天德合，在世长年。”

三命云：“天月德者，阴阳同类异位之德也，凡人遇之，文学超群，仕宦清显。”

三车云：“天月二德扶持，利官少病。”

相心赋云：“二德印生，作事施恩布德。”

幽微赋云：“慈祥敏慧，天月二德呈祥。”

奥旨赋云：“命亏煞旺，要天月二德呈祥。”

诗曰：“天德原来大吉昌，若逢时日最为良；修文必定登科甲，庶俗营谋百事强。”

诗曰：“人命若还逢月德，百事所求利益多；士农工商各相宜，兄弟妻儿无克破。”

诗曰：“阴阳二命煞星通，他煞为权德在申，时日若逢天月德，男当一品女褒封。”诗曰：“天月二德喜重逢，贵比阴阳富石崇；祖荫丰肥承福厚，不然年少步瞻宫。”又太阳躔度众星，居垣入局。如正月生，每日得子时；二月亥；三月戌；四月酉；五月申；六月未，七月午；八月巳；九月辰；十月卯；十一月寅；十二月丑。

二十二 将星扶德格

珞录子云：“将星扶德，天乙加临，主本休囚行藏汨没。”

子平云：“月将德合逢日贵，名登八座将星。正月从亥上起，运行十二月，一月一宫，须照台历，每月中气后，太阳过宫，方为遇将；六壬月将加时，正此义也。正月功曹，二月大冲，三月天罡，四月太乙，五月胜先，六月小吉，七月传送，八月从魁，九月河魁，十月登明，十一月小吉，十二

月大吉，将星临于本生日，逢德位、合贵人，本主生旺，富贵双全；本主休囚，未得天时地利，虚名虚利、漂泊之命；将星扶德，如正月雨水后，得亥将，太阳已躔娵訾之次，又见丙丁日是也。更会日干见官贵禄马相扶合格局，主为人广学、聪明，翰苑清台之贵；若柱偏官，则典兵刑之权。

如余命庚寅日生，十二月大寒后，太阳在丑宫，斗十九度，天月二德在庚属日主，又庚以丑为贵神，是将星扶德、天乙加临，庚生丑月，虽休不弱，年壬午，本则旺；时丙戌，柱有偏官，所以典兵刑为清台，日主休废害，故不大总兵。”

诗曰：“将星扶德贵人期，明显京华折桂枝；暗合贵神来拱助，八座威严命不虚。”

诗曰：“将星文武两皆宜，禄重权高足可知；不作文官清要职，便居帅府拥旌旗。”

二十三 金神格

金神者，破败之神，即的煞。只有三时，乃癸酉、己巳、乙丑。此格以六甲日为主，见此三时作金神论。甲子、甲辰最最。月令通气成火局方可取用。柱中更带七煞伤刃，真贵人也。若月令不通金气火局，即当以他格论。或财官印绶或变化从类，虽忌水亦可；若无化而行水乡，祸不可言。

又曰，威猛者，以强暴为能威，苟不尊人得侮之，然太刚必折，不有制之，则宽猛刚柔不相济，何以履中和之道？若

调摄驯伏，致其中和，则福禄鍾至；得此格者有明敏刚断之才，坚强不屈之志。

四柱火局，运行火乡，作此格论。生亥卯月，行火乡，亦以此格论。若生水月或行水乡，不用生辰月，行北方运，可作印绶；喜官煞羊刃，怕刑冲；若逢癸酉时，酉为甲之官位，不可以金神火制之说断之，当作正官论。财官得地，运发福年，月重见申庚，官煞混杂，仍以金神论。岁运见火必福，见水必祸；柱中有火，不行火乡亦难发。喜见财，行财运亦发。六己日见此三时，亦作金神论。运行金水乡，即祸立至；财运乃美，火乡更妙。

独步云：“甲日金神偏宜火地，己日金神何劳火制？又云，六甲生春时，犯金神，水乡不发，火重名真。又云，甲乙丑月，时带金神，月干带煞，双目不明。”

经云：“金神遇火，威镇边疆。”

妖祥赋云：“金神喜七煞而忌刑冲。”

玄机赋云：“金神最宜火制。”秘诀云：“金神喜火旺之乡，若行北方则凶。”

相心赋云：“金神贵格火地奇哉，有刚断明敏之才，无刻剥欺瞒之意。”

定真篇云：“金神若到水乡，身尸分拆。”

诗曰：“癸酉己巳并乙丑，三位金神时；火乡煞刃贵相逢，如在水乡随刑丑。”

诗曰：“癸酉己巳并乙丑，时上逢之是福神；傲物恃才宜制伏，交逢煞刃贵人真。”

诗曰：“六甲生人旺本身，时逢酉兑作金神；如逢巳位须还制，酉丑何须锻炼深。”

诗曰：“甲干时上见金神，煞刃相临真贵人；木火旺中财禄发，如逢金水必伤身。”

诗曰：“金神遇火贵无疑，金水灾殃定有知；运到火乡多发达，官崇家富两相宜。”

诗曰：“时逢金神贵气多，如逢羊刃却中和；若行水命贫而疾，火制名高爵位峨。”

诗曰：“金神癸酉在时参，己巳还同乙丑三；四柱水多忌趁北，五行火旺要趋南；虽逢羊刃凶为吉，纵遇偏官苦变甘；敏断刚明无屈节，调训得所有官衔。”

二十四 日贵格

日贵者，自坐天乙是也。此格只有四日：丁酉、丁亥、癸巳、癸卯。主为人纯粹，有仁德，有姿色，不傲物，气高贵。气聚于日，更有财食印相助，贵气为福，喜三六合，宅墓合，行贵人财旺运，发福。大忌刑冲破害空亡，岁行再遇前忌，太岁加会，更见魁罡，定主贫夭。若别成格，不论日贵，须分昼夜，日生要癸卯丁亥，夜生要癸巳下酉，日夜不皆为得体。

经云：“贵人者，慈祥恺悌之号，德性尊贵之名；遇财官印食则吉，值煞刃冲刑则凶。运遇魁罡，为害不浅。又云，贵逢破害刑冲者，生来贫贱寿倾危。”

古歌曰：“生来天干坐贵，要见魁罡福不齐；年逢月禄不为喜，日贵重逢奇又奇。”

古歌曰：“丁日猪鸡癸兔蛇，刑冲破害慢咨嗟；才临会合方成贵，终始分之乃是嘉。”

古歌云：“日德日贵主慈祥，财官印遇福荣昌；刑冲煞刃如来见，反吉为凶不可当。”

古歌云：“癸临蛇兔是英奇，丁向猪鸡一例推；切忌魁罡分昼夜，更防刑害失尊卑；运行嘉会名须重，命带空亡祸必随；贵重尊严持厚德，或逢前戒凶无疑。”

二十五 日德格

此格只有五日：甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌。取甲丙戊庚壬五阳干，甲坐寅得禄，丙坐辰官库，庚坐辰财印两双，壬坐戌三奇俱备。寅为三阳之首，辰戌为魁罡之地，干支异于别位，故名日德也。

查吉神一百二十五位无日德，或者别有取义，余者未晓。日德要多，二三位并踏同者方用。若只一位，还以月令财官印食取之，何者得位得时，何者被害失时，可用者取之，不可用者去之；若合日德，主为人性格慈善，体魄魁梧，有怜贫敬老之心，无毒害刻剥之意；逢凶有救，遇难能解；不遭非横，福必丰厚。

赋云：“日德心善多稳厚，而作事慈祥是也。运临身旺，

大是奇绝；若旺气已衰，行遇魁罡必死，或未及发福；格局既好，运至魁罡，必生祸患；一脱乎此，亦能再发，终力微。此格只一位，喜财官；日德重叠，不宜见财官及刑冲破害；空亡魁罡会合加临皆为大忌。

诗曰：“壬戌庚辰日德宫，甲寅戊丙要骑龙；运逢身旺心慈善，日德居多福自丰。”

诗曰：“日德不喜见魁罡，化成煞曜最难当；局中重见须还吉，运至魁罡福不昌。”

诗曰：“丙辰切忌见壬辰，壬戌提防戊戌临；日坐庚辰畏丙戌，甲寅还且虑庚辰。”

诗曰：“日德重重免祸殃，官星切忌见财乡；更无冲破空亡处，堪作朝中一栋梁。”

诗曰：“日德有煞喜身强，不喜财星官旺乡；为性温柔更慈善，一生福寿喜非常。”

二十六 魁罡格

此格有四日：庚辰、壬辰、戊戌、庚戌。辰为天罡，戌为河魁，乃阴阳绝灭之地，故名。独出甲干，以居干之首，在辰为青龙，在戌为禄堂，有吉而无凶故也。此格须叠化、重逢，日位加临者，众以伏为贵。

经云：“魁罡聚众，发福非常，主为人性格聪明，文章振发，临事果断，秉权好杀。”

赋云：“魁罡性严有操持，为人聪敏是也；运行身旺，发福百端；一见财官，祸患立致；或带刑煞尤甚；倘日位独处，刑冲克制重临，必是小人，刑责不已，穷必彻骨；运临财官旺处，主防奇祸；若月令见财官印绶，日主一位，即以财官印食取用，虽微有破败，财官印食得位，亦无大害。须斟酌提纲，当用者取之，不可拘此小节。”又曰，庚戌庚辰二日，无官星，若魁罡重叠有情，主富高于名，但见财则不成局，岁运再见财旺之乡，祸不可测；庚辰日生九月，虽辰戌相冲，运行南方，柱中有火，亦可言贵；庚戌日生三月，纵有官星印绶亦不用，盖庚用戌中火为官库，戌土为印，辰中癸水伤官又泄庚气，不成格矣；戊戌日无财不贵，不宜见官，若魁罡重叠有情，富贵两双。壬辰日怕见财官，大喜印绶、劫财与煞，岁运同。又曰，辰是水库属天罡，戌是火库属地魁，辰戌相见，为天冲地击。

子平总论云：“身值天罡地魁，衰者彻骨贫寒，强则绝伦贵显。”

诗曰：“壬辰庚戌与庚辰，戊戌魁罡四座神，不见财官刑煞并，身行旺地贵无伦。”

诗曰：“魁罡四日最为先，叠叠相逢掌大权；庚戌庚辰怕官显，戊戌壬辰畏财连。”

诗曰：“魁罡四柱日多同，贵气朝来在此中；日主独逢冲克重，财官显露祸无穷。”

诗曰：“魁罡重叠是贵人，天元健旺喜临身；财官一见生灾祸，刑煞俱全定苦辛。”

二十七 福德格

此格专以巳酉丑金局；而看所得天干。如乙巳、乙酉、乙丑三日，是乙用金为煞，喜印绶，喜制伏，不宜生六月，逢未以墓带旺金，能木；不宜生八月，再露其煞，运行印绶官旺乡，便能发福。

丁巳、丁酉、丁丑三日，是丁用壬为官，喜金旺生水，亦不喜生八月，以八月火死，功名蹭蹬；又不喜生十一月，以十一月癸水为煞，为寿不耐，柱中喜见财官旺位为贵，运行官旺，便可发福。

己巳、己酉、己丑三日，是己中甲木为官，巳酉丑金局皆伤其官，亦名盗气，何以为吉？殊不知金能生水财，喜行财运便发，柱中不要见丙丁寅午戌以伤金局及刑冲破害，又不喜生四月，火旺秀气浅薄，立身在晚，多成败孤克。

癸巳、癸酉、癸丑三日，是用金神为印，见巳酉丑金局，能生癸水，喜秋冬，亦不喜生四月，以水绝于巳，虽然金生在巳，以金生水，亦不能绝，得官印运，便能发福。只嫌火财伤金，或曰此三日与飞天禄马同。如生巳月，名为月临月，是谓填实贵位，亦通辛巳辛酉辛丑三日，柱全金局为妙；若见午戌火旺，有破反生灾咎；若通丙火旺，为正气官星或值寅位，为天乙贵人，俱吉；岁运同。

古歌云：“阴木加临酉丑蛇，生居六月暗咨嗟；为官得禄

难长久，纵有文章不足。”

古歌云：“乙巳乙酉并乙丑，八月生人人短寿；四柱若见火伤官，降官失职定然有。”

古歌云：“阴火相临巳酉丑，生居丑月寿难长；更兼名利多成败，破败荒淫不可当。”

古歌云：“丁巳丁酉并丁丑，八月生人人不久；前程名利两区区，更忌饮酒及交友。”

古歌云：“阴上逢蛇鸡与牛，名为福德号貔貅；秀气火来侵克破，须教名利一时休。”

古歌云：“己巳己酉及己丑，福德秀气造化有；大怕四柱火相侵，纵有功名不长久。”

古歌云：“阴金合局主前程，造化清奇大有情；四柱火来侵克破，须知名利两无成。”

古歌云：“西方金气坐阴柔，不怕休时不怕囚；鬼煞生时方发福，功名随步上瀛州。”

古歌云：“癸巳癸酉月临风，百务迟延作事空；名利生成难有望，始知人在五行中。”

古歌云：“癸巳癸酉及癸丑，四月生人人不久；功名成败在晚年，最忌贪花并饮酒。”

二十八 三奇格

经云：“若遇三奇真禄马，名闻达天下；日逢禄马旺兴隆，

一举便成名。”

如甲生酉丑未月，乙生巳申月，柱有壬癸或亥子财官印兼全，为三奇三贵；忌伤官七煞劫财刑冲破害，运喜财官印身旺之地，凡人遇之，主聪明好学，神童壮元，有节操，有道义；三奇分内外，天干明露为外，地支暗藏为内；外奇主劳，而成富贵，安处常有未宁之象，以天干常动故也，倘月令财官衰败或运行衰地，即为贫困之命。

若内三奇，地支暗会财官，为真禄真马，天干扶合，不逢冲克，月令通财官生旺之气。如辛生巳月，官印俱建禄，更得财旺，日主健强，贵当一品。

经云：“男遇三奇逢生旺，定居一品之尊。”又曰，甲生仲秋，干支有壬癸戊巳，日主乘旺，亦主大贵；若干支又逢申庚，官煞混杂，柱得乙合庚或旺丙克制亦可取用，终不清纯；若生季夏季冬，空报才德，难以成名；甲生丑月，丑中有辛，为甲正官，有己正财，有癸正印，四柱月令三奇有气，故结成局；日主健旺，略带印生助，为带印聚贵，最佳；余以类推。”

又曰，财官食全备，亦为三奇。所以取食者，以甲食丙，丙能生己，为甲之财，合辛为甲之官，要月令及时引旺为妙。凡人遇之，主权贵；纵轻亦财帛丰盛；但三奇会食，只以偏印为忌。

又曰，三奇宜顺逢，更一旬内合见最贵。如甲子日见己巳辛未；乙丑日见戊寅庚辰；丙寅日见辛卯癸巳；丁未日见庚戌壬子；戊戌日见己亥癸卯；己未日见壬申甲戌；庚辰日

见乙酉丁亥；辛巳日见乙未丙申；壬午日见丁未己酉；癸卯日见丙辰戊午。以上三奇顺逢一句，内遇为真禄马，更有印助，身为公侯。

又曰，甲逢酉子巳，乙遇申午亥，丙临子卯申，丁喜亥酉寅，戊见亥卯午，己逢寅子巳，庚遇午及寅，辛临巳并卯，壬喜午并酉，癸见巳与申为地三奇，又名内三奇，财印不可相伤，故正官正印会偏财也。

凡人遇此，无冲破带生旺，必然处世英雄，科甲高第，官至卿相。

又曰，三奇之贵，须要详审，财官印爵有何生助？有何伤损？但有一忌，便是奇贵有损，逐类断其祸福；如财星被劫，岁运再逢比劫，断此年伤妻破财；如官贵明暗有伤，岁运再逢伤损之神，断此年剥官退职；印星有破损耗，岁运临死绝之地，再逢破坏之神，必见重祸。但凡看命，要察柱中何者为用神？何者为助？如官贵为用神，忌见死败破坏；若见用神被伤，相助者有救，虽凶不死；再相助者亦有阻克，日主又衰，其死必矣。

诗曰：“财官印绶号三奇，文将英雄武将威；心性忠良纲纪大，满门受荫定光辉。”

诗曰：“财官爵印号三奇，三者兼全罕遇之；年少科名魁众彦，功勋盖世寿期颐。”

诗曰：“印禄飞来就马骑，资财官职两相宜；旺中更为本元助，上格荣华第一奇。”

二十九 天元暗禄格

此格庚寅、乙巳、丙申、己亥四日。如庚日取丁火为正官，年月时中不见丁，则无官矣；喜庚自坐寅，寅中有长生火气，庚自克出为官；甲禄在寅木，乃火之母，母子有相继之理；岁月时中喜有戊巳资助，天元四柱见乙丁更佳。

见丙煞宜得壬癸亥子制之，乙巳日坐长生之金为官，戊禄为财，柱喜见庚戌引诱；要壬癸印生助，忌辛金七煞，其巳中原带丙火旺，须壬癸亥子去其火气方美。丙申日喜庚辛财，癸水官，甲乙印；忌戊己伤官。己亥日坐亥中长生甲木为官，忌金伤官。

经云：“庚逢寅位禄权欢，丙丁逢之寿必端。”

又曰，庚遇寅而值丙主旺无危。

又曰，丙临申位逢阳水，难护延年，己入亥宫见阴木，终须损寿。

又曰，乙入巽宫，名为不绝，是指此四日也。

三十 禄元三会格

此格如甲日见巳酉丑，喜壬癸印生助，忌亥卯未冲克，庚煞丁伤、阳干遇之不纯，柱中有制，取偏官可也。丙日见申子辰，喜甲乙印，忌壬煞己伤，寅午戌冲克。戊日见亥卯未，喜丙丁印，忌甲煞辛伤，巳酉丑冲克。庚日见寅午戌，喜戊

己印，忌丙煞癸伤，申子辰冲克，壬日见寅午戌，喜庚辛印，忌戊煞乙伤，申子辰冲破。此格大要身旺印滋，运行官印身旺之乡，必发富贵。

珞录子论：“禄有三会，乃甲见寅而得寅午戌，乙见卯而得亥卯未，又谓之得之分三，是指临官之禄。

三十一 禄元互换格

此格只有四日：戊申、丁酉、丙子、庚子。戊申日见乙卯时，戊取卯中乙木为官，乙取申中庚金为官，互换成其贵禄。柱中喜壬癸为财生助乙木官星，运临官旺乡便是贵命，忌见甲煞庚伤，寅酉冲，丁酉见壬寅，丙子见癸巳，庚子见丁卯，喜忌与前同。

古法论禄元互换，如戊午见丁巳之例，是取临官之禄。

三十二 六壬移换格

此格柱中有禄有刃，有官有印不就，本身者遇冲克则变化。有天干地支冲克或年月日冲克或日時干克支冲者，当彼此互换为用。以天干常动，地支静，故地支因冲克以动天干也。如甲子日见庚午时，壬子日见丙午时，便当以庚子日甲午时，丙子日壬午时取用论祸福。

庚午日见丙子时，癸亥日见丁巳时，当作丙午丁亥论。唯

丁酉遇癸卯却不能移换，因丁生于酉，癸生于卯，各就天乙贵人，贪生故也。古以三命先立主用，乃虚中之奥旨，祸福贫贱载在方册，无不悉备，今人往往用之不验，唯不知前说之理故也。如己巳癸酉丁卯癸卯，二卯一酉，丁癸相克，此因地支卯酉冲，撼动天干一丁夹二癸之中，似难展步，丁乃太岁，己之母，己见癸克丁，子来救母，反伤癸酉水，癸避己占卯丁，却让癸居卯，乃就儿居酉，各逢贵地，所以大贵。

三十三 绝地财官格

心镜云：“禄马绝处却向财人元克出来。”此言命遇财官绝地，运中却得人元克出，主发福。

路录子云：“支作人元，运商途而得失是也。”

诗曰：“绝地财官要得知，人元克出有财期；运中更得支元力，此是荣华富贵基。”

三十四 子午双包格

子为帝座，午为端门，帝王所居之位。人命或两子两午，或两午包一子，或两子包一午，有水火既济之道，阳生阴生之机，遇者主贵。

三十五 青龙伏形格

甲乙木属东方，谓之青龙伏形者，伏于金也。如甲申、甲戌、乙巳、乙酉、乙丑，此五日生人，坐下财官，俱要月令有托，官星得地，不见伤官之神，金木相停为合象，有以乙巳日时，名青龙伏藏，主饮酒有失，暗损福寿，不饮则可。

诗曰：“甲乙如居申酉乡，木逢春旺最为良；四柱若逢库相助，财官双美不寻常。”

三十六 白虎持世格

庚辛金属西方，谓之白虎持世者，得其势也。如庚午、庚寅、庚戌、辛巳、辛卯、辛未，此六日生人，坐下财官印贵，要日主有托受生气，或官旺得时有助，不见财官，用官必贵，用财必富，岁运同。以辛卯日时，犯白虎不利。

诗曰：“白虎持世寅卯强，如临巳午未戌乡；四野遇之多富贵，必向皇都作栋梁。”

三十七 朱雀乘风格

丙丁火属南方，谓之朱雀乘风，亦持势之义也。丙丁喜居金水之乡，身旺有托富贵。如丙子丁亥，水火既济，又合胎元受气之贵，官旺财旺为上。丙丁有申子辰水局，亦为既济。

赋云：“火旺得水，以成既济之功，须水火相停，不致偏枯方是。丙申、丙辰、丁酉、丁丑，得身旺有托，生气相扶，财官旺相俱吉。有以丁未日时，名朱雀折足，大不利，六畜亡散死伤，或患疮疾。有甲乙，则有子孙。”

诗曰：“朱雀乘风是丙丁，如逢金水便峥嵘；申子辰乡多贵达，逢时金殿玉阶行。”

三十八 玄武当权格

壬癸水属北方，谓之玄武当权，亦持世之义也。如壬寅、壬午、壬戌、壬辰、癸巳、癸丑、癸未，俱坐下财官印，若身旺有依托，官星通月令，生气为贵；大忌水局伤官，重并凶恶，死于不义；如遇土局火重，见金泄气，生助本身为吉，冲破身弱则凶，岁运同。有以壬辰日时，名玄武受戮，主官员被谗有失，小人是非不宁。

诗曰：“玄武秋生旺北方，如临巳午土神乡，若见艮寅财福厚，平生名利两吉昌。”诗曰：“玄武当权要得真，日干壬癸坐财星，官星若也居门户，无破当为大用人。”

三十九 勾陈得位格

戊己土属中央，谓之勾陈得位，即当权之义。如戊寅、戊辰、戊子、戊申、己卯、己亥、己未，皆坐下财官印，若身

旺，官得时者贵，财得时者富；不见伤官、劫财为妙；忌刑冲煞旺生灾，岁运同。

诗曰：“戊己勾陈在旺乡，寅卯之宫号最强；若是更临辰卯未，亥子相逢大吉昌。”诗曰：“日干戊己坐 财官，号曰勾陈得位看；知有大财分瑞气，命中值此列朝班。”

四十 胎元财官格

赋云：“五行绝处即是胎元生日。逢之名曰受气，此乃阳干、阴干受胎之位，非月前三位胎神也。甲申、乙酉、丙子、丁亥、戊寅、己亥、庚寅、辛卯、壬午、癸未，十月生人切不可言身弱，遇鬼但有依托，便为贵命。如甲木以金为官，水为印，又有戊土为甲之财，遇此日生，但要身旺，财官有气有贵；八字虽不入格，富贵亦有盈余。

经云：“胞胎逢印绶禄，享千钟，见胎元日，尤以得印生为贵，月令正印最妙。

诗曰：“五行绝处是胎元，胎里财官秉气先；不是月前三月取，须于日下探幽玄。”

四十一 还魂借气格

五行自死绝，而有救助相还者。如木绝在申而遇甲申，金绝在寅而遇戊寅之类最吉。有福神次之，无则下。

四十一 阴借阳生格

五阴日逢阳长生，不可以阳生阴死论。乙见午为炭柴之木，无亥不能生，如甲申、庚午、乙亥、丙子，得亥生、丁酉石精之火，无寅不能复明；如戊子、甲寅、丁酉、甲辰，得寅生。己卯粪壤之土，无申不能生物，如辛亥、庚子、己卯、壬申，得申生。辛见子为流沙之金，无巳不能生，如己巳、辛未、辛亥、戊子，得巳生。癸卯脂膏之水，无申则为凝结，如壬寅、戊申、癸卯、癸巳，得申生。

独步云：“寅申巳亥，四生之局，此古人所以只论四长生也。若命入格，更年通月气者，大贵；大忌官煞混杂，贫苦。

诗曰：“五阳日诞喜阳生，若是年支福最亨；月气得通须大贵，唯嫌官煞主孤穷。”

四十二 生处聚生格

经云：“生处聚生，五马诸侯之贵，此格遇印绶生身，又引日长生之地是也。柱有官星尤贵。大忌克印之辰。如乙卯、丁亥、丙寅、庚寅，本木火相生，引身旺之地为贵。

诗曰：“生处聚生福最佳，印绶引旺福无涯，长生复到长生地，五马诸侯富贵家。”

四十三 伏元贵煞格

此格如甲日，官在酉，见丁酉，丁伏辛禄；煞在申，得丙申，丙伏庚煞；财在午未，见甲午乙未，木状己土，不敢出见庚午；甲畏庚不能就己财。假令甲用辛官见丁酉，是官在伤下，见辛巳是官在煞上；若火神有托，官受制，甲即不得辛官之力矣。若生金旺月，柱有壬癸制合，亦能为福。

见丙为食神，丙禄在巳，丙受水制伏，则甲不得食矣。若逢丙旺相则吉。见庚为煞，庚禄在申，若丙申是庚在丙下，受丙克制，不能起而为煞，化煞为权，作贵取。用戊巳为财柱，见甲寅、乙卯，是财被劫制，不得其财，须月令财通气生旺方可。见甲午，财被分夺，得两午自能发。见戊午、壬午，是父母祖财。见庚午是财生煞，不吉。丙午富而不贵，为燥土不能生金官，又被伏故也。

诗曰：“伏元贵煞干支详，休咎之中细分量；财官无伤煞不起，生来福禄自非常。”

四十四 八专禄旺格

八专日见前或又添丙午、丁巳、戊辰、戊午、己巳、乙丑、壬子而未丁未。六十甲子中独此干支同类。内甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日，自专禄旺为正。甲乙亥卯未寅月成木局。庚申宜己酉丑申月成金局。为秀气，纯而不杂，主为

人聪明，有寿，平生少病，多好酒色。柱有官煞，虽身强不畏，但混杂，则禄不得专，终为有祸。八字带财印食为福，运行专禄旺乡，财印食旺地，皆发富贵。怕比肩劫财，柱无财食官印，多孤或为僧道。

经云：“干与支同，损财伤妻。又云，身旺无倚，定为僧为道是也。”若只一位禄，运行身旺，财食印旺之地，亦主发贵。若并叠三四位禄，而无财官，又取冲起对宫财福为用，或月时带官有气，以身旺逢官，尤有贵格。忌刑冲，散我旺气，纵贵亦多生病。

又曰，丁未、己丑、戊戌、戊辰四日为自执。壬子、癸丑、丙午、丁巳四日为帝旺。戊午、己未亦坐地旺。故八专日只取前四日也。详八专，疑只八日，照前为是论。八专以二十四向取天干八，地支十二加乾坤艮巽，独子午卯酉为专，余者杂气不纯，此其义也。

四十五 干支持旺格

甲乙日生亥卯未月，时逢寅卯；丙丁日生寅午戌月，时逢巳午；戊己日生巳午月，时逢辰戌丑未；庚辛日生巳酉丑月，时逢申酉；壬癸日生申子辰月，时逢亥子。得此为本，得地归方就局，倚势自强。主人身健，生自要安居远害，退身避位，名轻利薄，去尘脱俗人也。若甲乙人在寅卯，丙丁人在巳午之类，为五行不杂。

经云：“五行不杂，无淫欲之性，各居禄位故也。”

四十六 曲直格

甲乙日得亥卯未局，柱中须中亥字带印为入格。若无亥有卯，只有木之木气，却要见金土为贵；既无亥字，又无金土，则木不秀不实，难以言贵。如甲寅日，有亥时见丁卯劫财，阳刃伤官，虽贵不全合格。

诗曰：“甲乙日生亥卯未，局全曲直须荣贵；柱中无亥宜土金，自是生来享福地。”

诗曰：“甲乙生人寅卯辰，又名仁寿两堪评；亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身荣。”

四十七 炎上格

丙丁日遇寅午戌局，柱中须有寅字带印为入格。无寅只是九流近贵之命。若火自旺，无亥水相济，不贵。喜东北方运，忌见辰丑戊己，晦火光明，多主眼疾或患风气。柱有木制成贵。忌水金乡，怕冲。

诗曰：“丙丁日坐寅午戌，火炎上格从此出；无寅无亥不成名，忌逢土晦主残疾。”

四十八 从革格

庚辛日见巳酉丑局，柱中须带丙丁，巳午一二位，方成其器，但不可火多。如辛巳、辛酉、辛丑三日，不喜五月生，被火所伤；宜生八月或水土养育食神印绶为吉。

诗曰：“白虎但逢巳酉丑，格呼从革名偏厚；丙丁巳午少逢之，贵气炼成官最久。”

诗曰：“金居从革贵人钦，造化清高福最深；四柱火来相混杂，空门艺术慢经纶。”

四十九 润下格

壬癸日见申子辰全，忌引卯巳死绝之地，三刑四冲之乡；死绝则不流，刑冲则横流，岁运同。

或曰，水太泛，须柱有土神一两位制之，得成堤岸，既有土，怕会木为凶，如有木伤土，要金印救解，终是一生成败。运喜西方，不宜东南。

诗曰：“壬癸日逢申子辰，局名润下最为真；必须巳午并辰戌，申字当权贵绝伦。”

诗曰：“天干壬癸喜冬生，更值申辰会局成；或是全归亥子丑，等闲平步上青云。”

五十 稼穡格

赋云：戊己欣逢四季，乃为稼穡之名。是戊己生逢秀月，喜见木为官，只得一木为妙，木多则土虚，主虚诈，为破家不仁之人。辰未土聚之土，见己午火即贵，亦不宜多，多则土燥，不能滋生万物。丑戌之土，内怀金气，不宜重见，恐存煞气，不生万物；又不宜见金泄气不贵，秋土不成器为死土，因土内含金；冬土不成器为泥土，因土内含水。故土只四季也。诗曰：“戊己日生宜四季，多防丑戌怀金气；生来见木或逢荧，个中消息真荣贵。”

诗曰：“戊己生逢四月中，辰戌丑未要全逢；喜行财地嫌官煞，运到东方定有凶。”

五十一 土局润下格

赋云：“戊己居于润下萍梗他乡，此象乃戊子、戊辰、戊申三日，生于甲子辰、壬癸水旺之乡，非特贫贱奔波，主四肢眼目疾病或恶疮脓血而死，辰戌丑未运应。其余土虚，逢水局，皆漂流之命。若见旺之土在水局，富贵；行火乡，发达。如戊辰、甲子、戊申、乙卯，是土虚，逢润下，故主目疾。”

五十二 金白水清格

赋云：“金白水清，此辈宜登科第。”此象乃庚申、辛酉

日，生秋月。月令引到时上，遇亥子水乡，以金则白，以水则清，无刑冲破害，主福厚。切忌夏生，则不入格。春金二三月，运也西北亦可。如庚辰、庚子、癸巳、癸酉、癸丑等日，生秋冬，月令无火伤，无土制，见金水相停成局亦是。

诗曰：“金白水清主荣贵，秀丽文章定出群；更无火土来刑制，声誉掀腾翰苑人。”

五十三 木火交辉格

赋云：“火明木秀，生春月以为荣。”此象乃甲戌、甲午、甲寅、丙午、丙寅、丙戌等日，生春月或夏月。柱无金水伤坏，时上有木火，行木火运。木日火秀行南方运。火日木秀行东方运。主清贵福厚。火日火秀行东方运，亦贵。如丙辰日，生火旺月，行木火运亦可，但富而不贵。木秀无火，则不成局，以木火有通明之象故也。

五十四 火金铸印格

赋云：“金非火不能成器，火无金无以显诸用，金火相停，有铸印之象。忌丑字为损模。又云，乘轩衣冕，金火何多？又云，金鬼无偏，此之谓也。”

五十五 火土夹杂格

火见土则暗，土宿火则晦；故火自火，土自土，两不相掩为妙。若火土夹杂，主愚浊。

经云：“火虚土聚成何用？定是尘埃碌碌人是也。”

五十六 青赤格

此象青赤之理，父传子道也。今人只知木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，却不知阴生阴，阳生阳，阳生阴为父，阴生阳为母。

丁与壬合生甲己，壬食甲，壬乃甲之母，丁乃甲之父，生我者母，丁食己，己以壬为父，丁以己为母，克母者，水也；甲己再合，丙食戊，辛食癸，日上是壬，三位中见甲顺食戊癸，周而复始。青赤时为父子者，乙木为主，见寅午戌也。此象主有文章。

五十六 水土败于酉格

此格不利晚年。若更水命、土命，而日主见水土者尤验。如甲寅癸酉癸未辛酉；癸亥乙丑癸酉辛酉；乙卯丙寅己巳癸酉；癸酉甲子戊辰辛酉；辛酉甲午戊子辛酉。诸命或为小官而早退闲，或只平常而早弃世。水土败酉，不利晚景信然。

五十七 夹库格

古歌云：“乙巳生人喜见卯，癸酉亥时必发早；庚午逢申锦绣文，丙子寅时多财宝。”此格大忌填实库位及刑冲破害空亡，岁运喜逢官印之乡；日月同干，虚拱库位亦好。如乙亥、己卯、己巳、甲子。己日为主，临巳帝坐，得己卯月，虚拱辰中水库为财；柱无辰字填实，不犯空亡破害刑冲，乃丞相命。

五十八 墓煞格

古歌云：“墓中逢鬼要知之，夹煞持丘骨肉离；犯此凶星无救助，生来福寿少年亏。”如甲日见庚戌庚辰，乙日见辛丑辛未，丙日见壬辰壬戌，丁日见癸丑癸未，戊日见甲辰甲戌，己日见乙丑乙未，庚日见丙辰丙戌，辛日见丁丑丁未，壬日见戊辰戊戌，癸日见己丑己未。此谓七煞入墓。

珞录子云：“夹煞持丘，亲姻哭送。”如己巳戊辰癸丑丙辰。癸日见戊为官，见己为煞，戊己并在辰上，又为癸水库；多主早发早夭。又曰，癸日生四月，时临戊辰为官星入墓，主早夭，仍带病。盖本身无气，癸水与官星俱入墓地逢鬼。或云，煞非只七煞，乃羊刃、亡劫，与日时或日月夹藏墓中，皆凶。

五十九 四位纯全格

寅申巳亥有五行生气，驿马学堂是为四生；子午卯酉有五行旺气，乙辛丁癸临之，是为四正；辰戌丑未五行杂气，华盖正印临之，是为四墓。

经云：“财官印绶，镇居于寅申巳亥。”真宝赋云：“子午卯酉，八专之象；文为一吕，砑邦砥柱；武则分茅挂印成功。又云，寅申巳亥，位至三公。”

元理赋云：“子午卯酉全备，酒色昏迷。”

千里马云：“四库全备，龙变化逢大海，为九五之尊。”

宝鉴赋云：“辰戌丑未顺行，帝王君命无疑。”

独步云：“寅申巳亥四生之局，用物身强，遇之发福；子午卯酉四败之局，男犯兴衰，女犯孤独；此格合者，多主大富贵，但不免六亲刑害，进退连茹，以各相冲，无合故也。如子午卯酉，互换年月日时，子以辰申为眷属，酉以巳丑为同类，午以寅戌为交合，卯以亥未为连枝。四柱各亲其亲，定主骨肉分离，更带孤寡刑害克陷必重。”

精纪云：“子午卯酉入格，为全备，失局为遍野桃花；男女犯之虽贵有财，不免荒淫酒色，薄德之人。”

太乙云：“凡物太虚则折，如漂风暴雨之至，易盛易衰，要以胎元代之，则为可久可大之命；不然，予见冲犯而早达致死者多矣。”

诗曰：“寅申巳亥四字连，辰戌丑未亦如是；不居大势掌

魁权，必定朝中为近侍。”

诗曰：“日德日贵并魁罡，四柱纯全大吉昌；六格局中仍入格，这般造化岂寻常？”此取四位，日德四位，魁罡四位，日贵无别干支与四位纯全格同论。

六十 一气生成格

天元一气乃四壬寅，四辛卯，四庚辰，四己巳，四戊午，四丁未，四丙申，四乙酉，四甲戌，四癸亥是也。四柱干支一气，中间亦有轻重贵贱，须细别之。壬寅、辛卯、甲戌，富贵双全；己巳亦贵；戊午丁未，刃旺性强，虽贵亦多凶险，克妻不善终；庚辰贵而风流，名重利轻；乙酉多伤残；癸亥多贫薄；丙申生北方，亦可取贵，岁运如遇刑冲破夺，必生灾祸。大要推其支内有无财官印食入格？有无伤损？天干有无得令？上下干支财官印食可化不可化？可从不可从？定其轻重贵贱。

又曰，四戊午冲子，戊癸化真火，午合寅戌为印，权贵之命。四壬寅食神生财，又暗合午戌为财，主大富贵。四辛卯暗冲酉禄，主贵，晚年财薄，寿不坚牢。四甲戌，戌中有财，以为贵通，四戌皆火土墓气重，多主孤或幼失双亲或至晚年多灾祸，若遇酉未时，伤官见官，亥时劫刃主贫。四庚辰冲戌为官贵，以魁罡论，但金盛多凶顽。至若四丁未，刃旺多凶恶，为军人，却以四未合亥为宁，击猪贵从贱役至大

贵运，引合刃见官之地，恐勃然祸至，大宜警省，但是刃格或带合，皆有此祸，须预防之。四丙申，七月火，病死，财旺生煞为凶，喜四丙同类，助身克得财聚，主富贵或先贫后富。四乙酉，胎元之贵，男吉，女多横亡不寿。四癸亥，水旺大过，冲出巳中丙戊，为飞天禄马，但无酉丑一字将巳合住，主中贵，大忌填实。四己巳，主贫困或冲出亥中壬甲为财官，四火为印，多贵，男凶，女吉。

又曰，四千纯一不杂，为天元一气，不可以比肩论，须详其支神，有无生化？有无刑克？带财官印合格，岁运不背，必当大贵。刑冲克制亦凶，不可执定一气，皆以贵言。如甲子甲戌甲寅甲子之类，又名凤凰干格。

又曰，四支纯一不杂，为地物相之，一名芝兰并秀格，须看千元是支福聚祸聚，如是福聚合格，多居两府之贵，如甲寅丙寅庚寅戊寅之类，又名凤凰支格；若三子时亥，为群鼠夜游；三酉时寅，为群鸡报晓；丑见己未为犀牛望月；寅见己巳为猛虎啸风；皆可理推，在人活取。

独步云：“天元一气，地物相同，人命得此，位列三公。”

诗曰：“天元一气定尊荣，不杂天干一字清；非可比肩争竞论，生来富贵至公卿。”

诗曰：“天元一字水为源，生在秋冬妙莫言；大吉上神逢一位，少年仕路必高迁。”

诗曰：“天元一字土为基，四季生时更是奇；申酉二支加入局，聪明俊秀异常儿。”

诗曰：“天元一字木为根，传送登明显福元；四柱官星如

得地，功名利禄好争先。”

诗曰：“天元一字若逢金，时日魁罡福气深；羊刃逢冲并带贵，平生得遇贵人钦。”

诗曰：“天元一字火融融，大吉功曹时日中；冲起财官为发用，平生富贵福兴隆。”

诗曰：“四重阳水四重寅，离坎交争旺气生；运至火乡加贵显，往来须忌对提冲。”

诗曰：“人命如逢四卯全，干头辛字又相连；身轻福浅犹闲事，只恐当生寿不坚。”

诗曰：“金龙变化春三月，四柱金逢掌大权；不入朝堂为宰相，也须名利镇雄藩。”

诗曰：“己巳全逢命里排，拘生天禄土生埋；人中必显名尊贵，秀夺山川出类才。”

诗曰：“阳土重重午字多，天干一字得中知；名利虚实平生好，见子冲堤寿若何？”

诗曰：“四重丁未命中排，暗合阴生禄刃胎；有分东西成富贵，无情行到水边来。”

诗曰：“丙申四位命中全，身煞相停显福元；不比寻常名利客，管教势大镇魁权。”

诗曰：“阴木生居八月天，重重乙酉喜相连；不分左右皆荣贵，更有收成在晚年。”

诗曰：“天干四甲皆逢戌，分夺财官无所宜；如还行运到南方，合此伤官些小吉。”

诗曰：“天干四癸立乾宫，木水相生作倒冲；名利盈盈须

有望，南方行运数还凶。”

六十一 棣萼联芳格

此象如年月干同，日时干同，两甲两乙之类，地支亦同，遇寅卯二位尤妙，一名二曜珍格，又谓凤凰恋禄；若甲年乙月甲日乙时之类亦是。若火年火月木日木时，干支纳音相类，谓之父子同类。又甲申年见甲申时为首尾公孙同类，皆此格也。

六十二 极反格

此象乃官多；无官，鬼多；无鬼，财多；无财，伤官伤尽；四柱全有者是也。二位见者非是财多，行身旺运，亦可发财；官多行身旺运，亦可发官；煞多，行身旺运亦可煊赫或煞化成印局尤妙。若财煞多，身弱，主孤刑疾夭。

诗曰：“诸般贵气虽合格，六格大纲难去得；更看向背运辰行，不可一途而取则。”

六十三 闻喜不喜格

如六甲生人，以庚辛为官，以戊己为财，生寅卯午亥子月，金绝败病死，不能为官；土神春死冬囚，不能为财；纵

遇八字原有辰戌丑未申酉财官福禄，亦薄。运行财官旺地，转吉。忽遇比肩或财官衰地，有始无终。夫时日见财官闻喜也，年月损克不喜也。

经云：“见官背官，反为贫贱。”如甲戌庚午己丑丙寅，己用甲为官，时逢寅位，禄旺本好，不合生午月，甲死。运行西方伤官之地，柱中无财可倚，无官可托，得日主健旺为救，正为闻喜不喜，一僧命也。

诗曰：“甲乙庚辛官禄乡，生逢寅卯不荣昌；巽离乾坎月同论，徒有官名不显彰。”

六十四 当忧不忧格

如甲日生逢庚申，本为七煞当忧，若春月身旺金囚，岁月日時见丙丁，或寅午火制，或有卯乙合去，是当忧不忧也。若乙逢秋无气或见丙在水上，却不能制合庚煞，余例推。

如丙寅戊戌壬戌癸卯，壬见戊，七煞当忧，得癸卯时，癸合去戊，为壬以癸妹妻戊，壬以己为官，卯为伤官，却喜戌中辛金制之，卯与戌合，不能伤官，九月辛旺乙衰，伤官七煞皆无，运行东北，克得财聚，寅戌合财局，自然生起官星，是不忧也。

诗曰：“甲见庚申虽七煞，春生逢合或逢焚；化煞为权官贵显，英雄唾手占科名。”

六十五 源清流浊格

天干用神，年月通气生旺得助，日时引日主用神无力或衰败死绝之地，或早运吉后运无气，必主晚年孤穷。

赋云：“未主孤寒，日时犯衰绝之地。又云，时衰月秀，有始无终。又云，月在旺乡，晚年不足。”

诗曰：“年月生旺日时枯，正旺之间福必殊；儿孙老去皆无力，中末途中一饿夫。”

六十六 源浊流清格

年月财官用神败绝或空亡，早年艰苦；日时却引财官用神生旺之地，必主中末荣华。月令运元主初年得失，日主中年，时为结果，月令力轻，日时引旺，故主先贫后富。

诗曰：“源浊流清月令轻，出身寒贱早平平；日时生旺过年月，晚岁财名福禄盈。”

六十七 建禄不富格

建禄乃甲生寅月，乙生卯月之类。月为父母，人从父母生身，如人从宅中而出，故月令为门户。大运离了月令，故曰出门行限运高低。

甲生寅月，禄旺寅中，甲木比肩先禄旺占财，如人财物

在父母家中内，先有大哥收管，其弟不能别求名利，外不遇财禄专用，见成有数之物，日渐支消，岂能丰富？再遇比劫，如人再有兄弟，分家财在前，我已过，分财分与，必致词讼，争夺破财，弃妻失子，离父之象也，故建禄不当。如癸亥、丁巳、丙寅、甲午，建禄长生，寅午合局愈旺，虽有壬癸官煞，巳午戊己伤克去了，日主太旺，无官可倚，无财可托，所以贫贱。

又戊申甲寅甲辰丁卯，月令建禄，辰为财库，戊为偏财，申为甲煞尽好，不合见丁卯时伤官劫财，甲以辛为官，被丁伤；以戊为财，被甲乙夺用；申为煞，被寅丙冲克；丙为食，被申壬冲克；财官食俱伤，所以贫贱。又丁巳丙午己未戊辰，月令建禄，日主坐刃劫财太重，本身比肩，俱各带刃，行壬寅运，戊己夺壬，财印相伤，寅巳相刑，寅行则禄元无位，己丑年冲起羊刃，被刑而死。

诗曰：“建禄生嫌门户中，难招祖业值财丰；妻孥破败重重见，却作长年白发翁。从化若还成别格，自然名利两从容。”

六十八 背禄不贫格

背禄乃甲乙见丙丁，丙丁见戊己之类。官遇休囚又被伤克，不料食神伤官却能生财。运至财乡，必然发达。假令壬癸生寅卯月，戊己失时又被伤尽，正二月木旺火相，暗中有财，运至财乡必发。若见甲乙寅卯在壬癸亥子上，湿木不能

生焰，非特财薄，反致招祸。见七煞主灾。

经云：“十干背禄，岁时喜见财星。又云，但看财命有气，逢背禄而不贫。又云，背禄逢财若遇时，富豪无相并。”如壬子壬子丁未戊申，日丁用壬为官，有戊伤去，喜时支申中庚金为财，十一月金虽死地，赖丁壬合化癸水，旺气能克未中丁火，丁见壬从其夫，化木利于水生，是南方火化为东方木，受北方水滋养，所以不贫。

六十九 背禄逐马格

背禄者，甲以辛为官为禄，甲生春夏，金绝则无官矣，故为背禄。逐马者，甲以己土为财为马，被乙及亥卯未劫夺，甲无财矣，故为逐马。如壬子壬子丁未乙巳，丁取壬为官禄，壬亥月建禄，丁生子月，癸旺是煞，壬禄已过。为背向者，有禄背者无禄，丁取庚为财为马，子月庚死，此为背禄逐马。逢煞运行劫地，亦不发福，无根无故也。

珞录子云：“背禄逐马，守穷途而凄惶。”

七十 夏草遭霜格

夏已炎极，至后则一阴发生，为暑退寒生之渐，金伏水生之候。如甲乙生夏至后十日内，遇壬癸亥子为旺印，庚辛申酉为旺官，不逢刑冲克破必大贵。丙丁生夏至后十日内，遇

任癸亥子为官，逢庚辛申酉为财有气，大忌见伤官土局，凶横夭折。

盖一阴初生，其气甚微故也。此象用丙日生于六月，坐下寅午申火神，见壬癸甲乙官印，戊己透克，运也官印及身旺乡大贵。忌火败地不禄。如甲戌庚午乙未丙子生于夏至后十日内，用金水有气，贵为都宪。又乙酉癸未丙子癸巳，明透官印，不逢伤克，支下巳未火旺，又禄元互换，故主大贵。

七十一 冬逢热火格

冬至冰成水冻，盛寒时也。至后则一阳发动，暖气初生，有火得用。

如乙日坐亥卯未。支神生于冬至后，见丙丁无壬癸透克，合象。如顺帝八字为：丁未壬子乙未丙子。月上虽透水，但丁壬合化木，只以木论，所以贵为天子。又曰，冬至后木相火出，若庚辛生人，在冬至后十日内，逢丙丁为官有气，须要柱有寅字，为生火之源，方成大贵。若无丙丁明露，日逢庚午辛巳亦贵。大忌申子辰水局伤克，主残疾盲目。丑月不同。若见七煞，多死于水。壬癸日生于冬至后十日内，干见丙丁承一阳，为财有气。戊己日生于冬至后十日内，干见甲乙承一阳，为官有气，见丙丁为印有气，合此局，富贵运。喜财印地逢旺乡，生祸乡甚者，夭亡。

如庚午戊子庚寅戊寅，庚寅自坐丙煞，得子中癸水制之，

化煞为权，乘一阳之气为贵。又壬辰壬子庚午戊寅，庚坐午，官印两全，虽申子辰会水局，寅午戌亦会火局，故贵。

诗曰：“壬癸庚辛北地寒，更居西方亦如然；若见丙丁逢至后，居官定入紫微垣。”

七十二 吉会凶会格

若甲日生人，见子辰会起庚申，为甲七煞，乃凶会也。柱有丙和乙合制，是化煞为权。若无，须日主得令，方免生祸。生子辰，水化煞为印，贵。乙日生人见子辰合起庚申，甲日见巳丑合起辛酉，俱为飞天禄，吉。丙日生人，见卯未会出亥壬为七煞，柱有戊丁合制其煞为权；若无，须日主得令，方免生祸。生卯未旺月，化煞为印，贵。丁日见卯未合起壬水，丙丁见申辰合起癸水，俱为飞天禄，吉。

窃详吉凶会，如命喜财官印食禄马贵人，值大小运岁君俱合会，主大发富贵，谓之吉会。如命忌七煞伤官羊刃亡劫，而大小运流年俱合会，主大发凶祸，谓之凶会。非专指三合会起一物言也，其理尤长。诗曰：“吉会凶会要推详，吉会相逢最吉昌；若是凶神三合起，破财剥职主灾殃。”

七十三 四柱暗带格

壶中子云：“四柱之中逢暗带，有荣有辱。”如甲子年丙

寅月，暗带乙丑为正印，为贵人，为引进神，为偏禄元，是以有荣。若甲子年壬戌月，暗带癸亥为亡神，为正空，是以有辱。日时同看，四柱暗带切于正带，即凭暗带以言贵贱吉凶，若夹煞持墓，主凶死。

七十四 五行拘聚格

五行相克，此理之常；内有拘聚，此理之妙，乃相生法也。然必阴阳太旺，方能拘聚。如木旺，则能拘火；火旺，则能拘土；土旺，则能拘金；金旺，则能拘水。造化展转，相生更为有情。如日干是土，生于卯月衰弱，干支有水，财煞太重，日时便得一未字，未中暗藏丁己，则以水拘木，以木拘火，以火拘土，火土扶身，胜任财煞，主大贵。

七十五 合化格

合者，和也；化者，变也。即甲与己合之类。甲属木，本象遇己合，则化为土，不以木论。是化象其理，已论于前，兹又总合化成局，不成局者，提出言之。

经云：“天元化气本来真，举世无人会发明；甲乙人言唯属木，谁知表里多翻复？若能辨得真与伪，便是人间瑞。甲乙化土见戊辰，三元归本期为真；乙庚金时见，庚辰造化深；但看柱中无相害，恶煞亦难侵丙辛；水逢壬辰最为美，支辰

若不值天魁，此是人世不世才；丁壬木，甲辰来，见独为福哪知得此是魁星？遇者须教享大名；戊癸火，后见丙辰为妙理，三元来往少相妨，值者垂绅入朝堂；此是天机真造化，黄金白玉买无价；若逢生旺库扶持，富贵功名满天下。”

此正化也，化气以日干为主，合年月时干皆可化。如天干无，而地支遇正禄代之。甲不见己而见午，己禄在午之类亦可化；但要成局，仍要旺气聚于时方可。兼得月气尤妙。或日得旺，自足以化。又有干支自化，却要运行化气旺乡，不然无用。若只得月气，却不可化。唯日有此气。不论财官印食，但得生旺之气成局，运行化气旺乡，不遇伤克之地，皆是发越。喜身自旺，或柱有生气助旺，则化象尤有力。大忌相克重，化不成象，主贫下。遇冲克之运亦多祸而致死。若干合而不成局，则不化，但以本干支取祸福断之，不必论化气矣。

诗曰：“丙辛合化喜甲辰，富贵荣华有福人；从革局中逢一二，少年平步上青云。”

诗曰：“丙辛四季月中生，受化艰难福力轻；土数重来贫且贱，飘飘身势似浮萍。”

诗曰：“丁壬化木喜逢寅，艺苑蜚声志气新；润下更归年月下，应知不是等闲人。”

诗曰：“丁壬合化入金乡，苟且蝇营空自忙；节概低微无足取，眼前骨肉亦参商。”

诗曰：“乙庚合局旺于酉，时逢从革更为奇；辰戌丑未如相见，此是名门将相儿。”

诗曰：“乙庚最忌火炎阳，志气消磨事不良，寅午相逢为下格，随缘奔走乞衣粮。”

诗曰：“戊癸南方火焰高，午寅时上逞英豪；局中曲直临年月，唾手功名着锦袍。”

诗曰：“天元戊癸支逢水，败坏门庭事绪多；行运更逢水生旺，伤妻克子受奔波。”

诗曰：“甲乙中天化土神，时逢辰巳脱埃尘；局中岁月趋炎上，方显功名富贵人。”

诗曰：“甲己干头生逢春，平生作事慢劳神；百般机巧翻成拙，傍人篱落度朝昏。”

诗曰：“格局清高人罕逢，也须月气要潜通；不通月气生时背，早岁如何不困穷？”

七十六 天地德合格

干为天之清气，支为地之厚载。干合者，得贤人之心，本乎天者亲上。支合者，得众人之心，本乎地者亲下。干支俱合，是为天地德合。如甲子见己丑，戊戌见癸卯之类。时合为上，日合次之。若年与月相合，日与时相合，尤为福。

七十七 君臣庆会格

干为君之象，支为臣之义。干支俱合在一旬之内见之，是

谓君臣庆会。如甲戌见己卯，戊辰见癸酉之类是也。时合为上，日合次之。若年与月合，日与时合，为双鸾德合尤妙。

古歌云：“甲人己巳到甲申，乙是庚辰乙酉亲；丙须辛卯及丙戌，丁下壬寅丁亥乘；戊生癸亥戊寅日，辛用丙申辛巳迎；壬逢丁未兼壬午，癸注戊午癸未神；己因甲戌来己卯，此是荣华福寿令；中若更加他格局，定主王侯宰相真。”

七十八 一气为根格

谓年月日时胎纳音，纯金、纯木、纯水、纯火、纯土是也。如甲子癸酉辛巳乙未，甲子胎之类。

赋云：“一气为根，则刺史吏部。”若木人得寅卯辰，火人得巳午未，金人得申酉戌，水人得亥子丑，一气亦是。若遇此格，不厌鬼多，多则贵。若干支全一气，如甲乙人得丁壬亥卯未全之类尤妙。

七十九 两千不杂格

谓年月日时连占两千，统一而不杂也。如甲子乙亥甲戌乙丑，甲乙两字不乱；又丙寅丁酉丙辰丁酉，丙丁两字不乱之类是也。

赋云：“千头相类，铜臭官卑，以甲人得乙，乙人得甲，谓之偏禄，多无科名。”

八十 三合聚集格

谓年月日时胎或干辰带三位一同，或支辰带三位一同，或纳音带三位一同。盖取一生二，二生三，三生万物，盈数之义也。如三丁一癸，三壬一戊，三庚一丙之类。

切忌建旺太过中又太过。唯土金不然，如三金得土，三土得火或三戊三庚三辛建旺，不碍其支辰。如三寅一申为马，三亥一寅为合之例。纳音三位如甲子乙丑壬申，则金得地之类方吉。

八十一 五行俱足格

谓年月日时，胎带金木水火土，或真气或纳音，而三元有气，又谓之全逢五库。如甲子戊辰丁巳丁未己未胎之类是也。须是相生，不死绝，福神递互乘之方贵。如自死绝而无救，则不入格。

壶中子云：“五行俱足不论胎，乃取当生真气而圆之，盖真气即当年之主昧者，添胎月一辰纳音则误。”

八十二 六位相乘格

谓年月日时胎，再加年日禄马，或命宫合起十二支神，更

天干五位合于干为贵。如甲子丁卯戊寅辛酉戊午胎，已上安命之辰。余命壬午癸丑庚寅丙戌甲辰胎，禄马在申是也。

八十三 聚精会神格

淮南子曰：“精神者，所受于天；而形体者，所禀于地。离为火，坎为水，火为日，水为月，日月运行于天，以成四季，此天之精神也。水为精，火为神，精为气之母，气为神之子，一气周流，而长生不死，此人之精神也。”

如人命，或干支或纳音，二水二火各乘旺得地，无他物以杂之，相合相济，则英灵之气与天运同；不但贵显出人，且寿命悠久。

八十四 神藏煞没格

谓甲庚丙壬为阳干之吉会，生于孟月尤佳；乙辛丁癸为阴干之贵德，生于季月最好。六凶神至此而潜藏，四恶煞遇之而伏没。如年月日時，四位四干分明，不论刑冲破害，皆为吉气，更加禄马官印尤吉。

赋云：“阳奇阴偶最英豪是也。或曰，五行墓煞有四，寅午戌月煞在丑，丑为金墓，故大吉，为煞到乾没。亥卯未月煞在戌，戌为火墓，故河魁为火。煞到坤没。申子辰月。煞在未，未为木墓，故小吉为木。煞到巽没。巳酉丑月煞在辰，

辰为水墓，故天罡来水煞到艮没。”

人命如生寅午戌月，日得丑而时得亥，则煞没。天乙凶将有六，螣蛇、朱雀属火，在亥壬子癸为坠水投江；白虎属金，在巳午丙丁为烧身；玄武属水，在坤艮辰戌丑未为折足；皆受克制而胜，则是六神藏也；即玄武当权等煞。

八十五 禄马交驰格

如寅午戌，马在申；而时干得庚亥卯未，马在巳；时干得丙戌申子辰，马在寅；时干得甲巳酉丑，马在亥；时干得壬，如年月日时四位干支互换得之，年月不见，而日时互见尤妙。忌冲破空亡。

八十六 赶禄栏马格

如甲戌生人，甲禄在寅，得丁酉以赶之；戌马在申，得癸酉以栏之。不必求正禄正马，而禄马自来，此格极贵，所谓禄不赶不发，马不栏不住是也。

八十七 干支双连格

谓甲午见乙未、丙申见丁酉、戊戌见己亥，上下相连之类。如甲子见乙丑、庚午见辛未，甲庚贵丑未，乙辛贵子午，

一名二仪贵偶，此为连珠福神，能压众煞，更加禄马，十分之命。若连珠进退，如丙寅见丁卯同气，是为退气；丁卯见丙寅退一辰，却是进，乃真气也。

八十八 天干连珠格

谓年月日時胎，得甲乙丙丁戊，或己庚辛壬癸；甲合己，乙合庚，丙合辛，戊合癸，丁合壬。又谓十干连珠格。纳音连珠，四位相承，自上生下，或自下生上，亦是。有倒垂连珠，如丁未人得丙午时，辛丑人得庚子时之类。有正印连珠，如壬午人得癸未时，甲子人得乙丑时之类。有悬印连珠，乙亥人得甲戌时，癸巳人得壬辰时，丁巳人得丙辰时之类。壶中子云：“一路连珠，早擅四方之誉。”

八十九 地支连茹格

谓年月日時胎，得子寅辰、午申戌，地支各间一位，或子丑寅卯相连之类。

赋云：“拔茅连茹兮，愈坚愈固。又云，得连茹者富，是干支之别也。若天干地支俱连，则富贵双全。若年隔二位，月隔时日一位，如子午卯月巳日未时之类，谓之贵人局，主吉。

九十 五行正印格

如甲子生人，得乙丑时，丙寅生人，得甲戌时之“若”无冲破空亡死绝，更有福神互为之助，五行入库，取土为上格。若甲乙未，丙丁戌之类。年月日時皆有，谓五行逢库，主两府台辅之贵，或落空亡亦吉。

九十一 禄库逢财

岁干之墓处，谓之禄库。禄库中得带地财，或纳音为财，不唯贵而主富。如无则职虽显而家贫。

经云：“禄库空虚，囊空职重是也。”

九十二 福会相迎格

此十生所生及所克，如甲生丙克戊之类。乃食神逢财也。不犯他干，仍带贵气。若人胎月日時遇之，主衣食丰足，官爵崇高。大小运行年至此，亦有迁官进财之喜。

九十三 生死相聚格

如庚辰辛巳庚午辛巳，甲戌乙亥甲子乙亥，壬寅癸卯壬辰癸卯，丙申丁酉丙戌丁酉，是阳死阴生，如干苦同受之意。

所谓庚生于巳，辛死于巳；甲生于亥，乙死于亥；壬死于卯，癸生于卯；丙死于酉，丁生于酉；是不相离也。若金则金生，木则木生，贵贱不相入，则否。

九十四 一句包里格

乃甲子见癸酉，甲寅见癸亥之类。月日胎俱包年时中尤妙。若四位、五位、七位包俱同旬，二十四统，三十六位，大衍虚一中间，干支得用，与年时财官印食或禄马贵人者，皆大贵。

九十五 五行一句格

谓年月日时胎，共出一旬。如甲子丙寅己巳庚午之类。带生旺六合，无破败则吉。又年月日时胎各占一句，谓之五福集祥，亦大格也。须福神递互相乘，无破败方吉。

九十六 贵人黄枢格

谓戊己二字而带辰戌丑未全。如戊戌己未己丑戊辰，或贵集丑位，而此日生为入格。

古歌云：“四镇之宫福最强，更看权煞在何方；数重贵禄兼生旺，不作公侯便作王。”如明太祖朱元璋的八字为：戊辰

壬戌丁丑丁未，土居四季，辰戌丑未顺，阴阳贵全，所以为创业天子。

九十七 四冲得位格

四位得冲与四位纯全微有不同。谓寅申巳亥欲自生。或互换生。子午卯酉欲自旺。辰戌丑未欲自墓方取用。如甲申丙寅辛巳己亥四位皆自生旺，加丁巳胎，五行足，又是词馆学堂，所以封侯。如辛卯庚子癸酉戊午，乃胎生元命，又为自旺四仲局。如乙丑癸未丙辰壬辰，甲戌胎，四印秀局，五行数足，故皆大贵。

九十八 四时乘旺格

如春生甲乙日時，夏生丙丁日時之类。主人心明，时全见者，足寿富贵多权。

九十九 三五连合格

自上生下，阴阳相合，两比干在上，一干在下，谓之顺排连合；一干在上，两比干在下，谓倒垂连合。顺排者，甲乙丙丁戊戌己庚庚辛壬壬癸甲是也。倒垂者，癸壬辛庚己己戊丁丁丙乙乙甲癸是也。倒垂相连，顺数为上，杂数比次之，

不犯他干，生旺相乘，福祿相助尤胜。

一百 六合双鸳

如戊辰癸亥戊寅甲寅，一亥合两寅为马。经云：“六合双鸳槐庭，而在政是也。”如甲寅丙寅甲寅丙寅，名双飞蝴蝶格，此格极贵。

一百零一 贵气冲和

如丁亥土人，得甲辰丙辰时，为阴阳六辰，自然清贵。更天干纳音，稍有和气，富贵极盛。

一百零二 四般生一格

古歌云：“四般生一一生四，便断公卿更莫疑；添减福神随厚薄，官资仔细定寻推。”如癸巳癸亥辛亥壬辰，甲寅胎纳音，一金生四水是也。

一百零三 鞍马坐贵格

古歌云：“玉镫金鞍坐贵人，便知三品定官荣；若无的煞

加此格，两府中书居帝京。”如庚寅乙酉辛亥乙未，庚寅见乙未为攀鞍，庚贵在未，纳音又是金号，曰贵人坐金鞍。

一百零四 锦衣特赐格

古歌云：“甲丙庚日遇寅时，丙庚壬向巳中推；庚壬甲归申坐，壬甲丙来亥取之；此是衣锦第一局，时日无差定不移。”如壬申己酉甲辰丙寅，甲申乙亥丙辰庚寅是也。

一百零五 清贵人堂格

古歌云：“乙丁辛见马，丁辛癸向鸡；此是正郎格，清华着锦衣。”如己酉乙亥癸丑乙卯，即暗合三奇格也。

一百零六 循环相生格

古歌云：“生年循数逢癸亥，生月又循见甲寅；从日推之逢辛未，此般格局有功名。”如癸巳癸亥甲寅辛未为入格。

一百零七 龙吟虎啸格

古歌云：“寅辰二字是龙虎，遇此生人福最隆；吟啸风云

成聚会，荣华富贵受皇封。”

古歌云：“壬喜逢寅喜辰，云龙风虎越精神；干支重叠无克战，自是清朝食禄人。”预知子云：“龙吟得水，戊辰见甲寅；虎啸得木，甲寅见戊辰。”

一 珞录子云：“龙吟虎啸，风雨助其休祥。”

二 玉门关集云：“凡龙吟虎啸，日时遇之大好，日月次之；日年月月遇之，却于时上遇禄者亦佳。但不犯空亡，支干相破便是。”

一百零八 夹贵夹禄格

甲人得卯丑，乙人得寅辰，丙戊人得辰午，丁己人得巳未，庚人得未酉，辛人得申戌，壬人得戌子，癸人得亥丑，为夹禄乡。有丁己庚而得未，有丙戊乙而得辰，有甲癸而得丑，有辛壬而得戌，为夹禄窠。二者夹禄窠为上，夹禄乡次之。

凡禄最喜于墓，谓之库，而又有所藏也。忌空冲，然当生遇库印为福为寿。岁逢墓印为灾为凶。丙丁猪鸡以戌为夹贵；壬癸兔蛇以辰为夹贵；丙午丁未丙子丁丑，纳音水以火为财库；壬子癸丑壬午癸未，纳音木以土为财库；以上为夹贵印库。火财而得壬辰之水，土财而见戊辰之木，谓之库中逢鬼，先成必破。

又甲戌庚乙己丙丁壬癸，六辛年月日时顺连四千不断，不必在牛羊鼠猴鸡猪马虎之位，但见辰戌二位，便为天乙受福

纳，主学问渊博，文章华藻，科名巍峨，官职清华。库带正印，而库墓者为上库墓，而非正印者，次之。无印者为下。又曰，干神一字，而支神相应，前有贵拥，后有马乘，中有建禄者，是夹禄夹贵也。

如己未人己巳月己未日己巳时，四己干神一字不杂，己贵在申，故曰前有贵拥；未有马在巳，故曰后有马乘。贵逾三品之命。若丁巳丁未，则正夹禄；辛卯辛丑，则正夹贵。当从落断之。

又曰，禄贵夹持人少得。如戊午人得丙午日时，戊禄在巳夹在后，戊贵在未夹在前。又如己未年辛未月己未日辛未时，盖己禄在午在后，己贵在申在前，与贵人夹扶其身，不须带别支神，乃为贵命。又曰，前遮后拥人中仙。乃禄马夹贵在本命前后是也。

理愚歌曰：“凡遇持纳入帝朝，贵星不与贱星交；将军须是贵煞里，宰相多应禄马包。”凡贵人格，须要五行中无一位驳杂，往来更生旺有气，带福神于其上。四位贵却不是贵格。

古歌云：“好年不如月，好月不如时；尊亲帝座位，前后贵人随。”

经云：“本音墓处，天德太煞，同主三台八座之荣，自余不夹太岁，值禄马同入相。”

一百零九 福神相还格

凡禄马、官贵、六合、华盖、文星、贵人、正印、库食、奇德之类，皆谓之福神。递互相还为格。若无死绝冲破空亡，有五行旺气，福神助之，主为将相。如此又有煞神，即少达历重任。若有死绝，无冲破空亡，只在格上看之，又须尊者吉，方可。

干神主本为重，凡干神作生旺临官，或作福神，皆是吉位。而纳音死绝，兹为尊吉卑凶。若纳音即死绝，更有冲破空亡，即不成就。不过一薄尉州县，纵他位有福神助之，亦不过一多难京朝官耳。若空亡冲破，更有三刑六害，必是一孤独贫夭之人或僧道。

一百一十 四时摄聚格

甲寅丙寅，木火摄聚于寅；丁巳辛巳，金火摄聚于巳；庚申甲申，金水摄聚于申；壬申戊申，水土摄聚于申；癸亥乙亥，水木摄聚于亥。遇者主清要显达；若月令不得地，亦福。

神白经云：“金水聚于申，火木聚于寅，水木聚于亥，火土聚于巳。”全在日时，往往有福，若更四时有气逢生，十有九贵。

一百一十一 致一凝神格

圣人得抱一之真，则无所不达；鬼神含得一之灵，则变

化无穷。而阴阳之理，精神之运，钦散抑扬于一者，所以为致一之命，乃间世贤辅出群，大贵人也。

如年月日时胎，五位纳音，四木一水、四金一土之类。一见于时，或一金四水土，一水四金土；一见于年，各有旺气，发越一路是也。五位中，胎月俱丑，而日上或时上见一寅之类。

年胎月时俱是戊己，而日上见一丙之类。或天乙天官文星天德往来，见于四位，为福贵之气，独胎一位无福贵之气；禄马官印贵德会于帝座，三合于日时上，带本家一位禄马，四位俱乘旺气，独于时上带一路死绝之气；或四位俱带死绝之气，独于日或时上带一路生旺之气；四位或甲乙或丙丁或庚辛或壬癸，而日上或时上见一真官。诸如此类，须往来会合，归于一者方成此格。若自生旺，一路见福贵；自死绝，一路见福贵亦是。

一百一十二 虚中精实格

人之年时上下，如天地复载，而运日月于太虚之中，此虚中精实之格，最为奇妙。虽美恶相杂，喜憎相伴，无不并包而兼容之，真大器远业之命也。

年与时，上下乘生旺之气，唯日一路带衰败死绝之气；或上下乘金玉刚柔之德，唯月日上一路建水火变通之气；或上下俱带天乙天官文星禄马并互换见诸吉神，独日位无禄马贵

气；或年月时得寅午戌生旺库，三合纯全，独日上一位带三合衰败死绝之气是也。入此格者，旷世无忌，休休有容，富贵不能淫，威武不能屈。

一百一十三 功夺造化格

年月日胎俱在死绝无气之乡，而得一时在自生自旺之地是也。如本命属金，年月日胎俱无气，而得癸酉属火；而得戊午属水；而得丙子属土；而得庚子属木；而得辛卯，皆纳音自旺之地，或辛巳丙寅己亥甲申戊申，皆纳音自生之地。若大小运行年太岁，只以生时较量灾福，盖不生不旺，则不能成人故也。

一百一十四 功侔造化格

本命纳音，生居无气之地却得救助，往来复旺于本命是也。如辛酉人得癸卯；癸卯人得辛酉。盖辛酉之木困于金乡，却得癸卯金复旺于酉，而木复旺于卯。往来互换，故为吉会。又云，辛酉失位之木，唯对以癸卯，则刚柔相济。得之者文明俊秀，决取巍科。

一百一十五 内阳处阴格

如年时纳金属金水，日月属火木。金水为阴，火木为阳。又年时属水，日月属木，水绕花堤，乃外阴内阳。又云，不拘内外，只要成象为妙。

一百一十六 鼎足磁基格

鼎足之义，谓之三合见三奇；三合见一马合；三合见本干；三合带本家俱以生旺为贵。切忌以金当寅午戌之类，须旺中损寿。

三合见三奇，乃乙丙丁或甲戊庚在年月日时，而地支三合之类。三合见一马，乃申子辰而得寅马，巳酉丑而得亥马之类。三合见马合，乃寅午戌见巳合申之类。三合见本干，乃甲乙人得亥卯未，丙丁人得寅午戌之类。三合带本家，乃寅午戌火命得丙寅戊午甲戌带本家火；亥卯未得己亥辛卯癸未带本家木之类。又三合寅午戌，马在申而缺寅；亥卯未，马在巳而缺亥；申子辰，马在寅而缺申；巳酉丑，马在亥而缺巳。名三合马换头支也。

一百一十七 龙跃天门格

辛亥人得壬辰日时，壬辰人得辛亥日时，如见丁亥为正入格。天门在西北处，乾位得壬辰水正印，而六龙在御见亥，所以为福。若得丁亥，则干神合壬禄在亥，入此格者，可润

泽生民、济世功业。

一百一十八 虎卧龙阁格

庚申人得辛卯日时者，为正入格。白龙家在庚申，而辛卯重重见之，则为龙阁，故曰虎卧龙阁。得此者，主贵，有声誉，弹压名臣。

一百一十九 云行雨施格

丙午丁未人得戊子己丑日时；戊子己丑人得丙午丁未日时。盖丙午丁未天河水，戊子己丑霹雳火。子午居阴阳之正位，今全见之，阴阳合乃雨。如已入贵格而更得此，主膏泽及民，有冲破空亡，亦不失为州县之职。

一百二十 清肃宪台格

巳酉丑人皆得乙字者是。如乙丑人得乙酉月，乙巳日得乙酉时为正入格。金主刑乙，真金巳酉丑，金之正位，上下全见之，多为台谏之任，若胎月中见驿马，则任宪司之职。

一百二十一 风云庆会格

此格一至三日，得甲或寅；四至六日，得乙或卯；七至九日得丙或巳；十至十二日，得丁或午；十三至十五日，得戊或巳；十六日至十八日得己或午；十九日至二十一日得庚或申；二十二日至二十四日，得辛或酉；二十五日至二十七日，得壬或亥；二十八日至三十日，得癸或子。须将三日一分干，十干日内细推看。甲乙逢寅卯为贵。

一百二十二 重荫重官格

重荫者，如甲人逢癸又见庚；重官者，如甲人逢辛又见丙。盖甲以癸为荫，癸以庚为荫。甲以辛为官，辛以丙为官。如甲人逢两辛不用此格。

一百二十三 包裹旗旌格

神煞中，劫煞曰旗，亡神曰旌。二者相见，方为旌旗。独有一位，则非包裹者，乃贵也。如庚辰丙戌庚午丙子，劫煞在巳，亡神在亥。庚辰庚午拱巳上劫煞曰包裹旗，丙戌丙子拱亥上亡神曰包裹旌。若遇旌旗全，官虽卑，亦作小监司，或为帅者。如带刃身克煞，多斩人；煞克身，必刃来伤死。

一百二十四 富贵所成格

如甲人生亥卯未；甲辰得辛亥丙寅己亥；甲寅得辛未丙子己亥。

一百二十五 真体守位格

如丁人得壬，丙在寅卯辰乡之中，或见丙辛，各在旺地，别位无丁是也。

一百二十六 虚一待用格

四主本干相连，即跳一字。如甲乙丙戊，跳丁一字是也。得之者，稳步青云。若四主本支相连而重一字，如子子丑寅，乃头重尾轻，主夭折。

第五章

奇门遁甲精述

第一节 奇门遁甲入门浅述

《奇门遁甲》这本书是易学术数类中有重要影响的著作。

《奇门遁甲》简称《奇门》、《遁甲》、《奇门遁》等。它与《太乙》、《六壬》并称为“三式”。

《奇门遁甲》以天干中的乙、丙、丁为天上三奇，以天干中的戊、己、庚、辛、壬、癸为六仪，将天干之首“甲”，隐遁于戊、己、庚、辛、壬、癸六仪之下，称为“遁甲”。又以乙、丙、丁三奇置于杜、休、生、伤、景、死、惊、开八门之中，称为“奇门”；合在一起称为《奇门遁甲》。

隐遁的原则是：甲子隐遁在六戊之下；甲戌隐遁在六己之下；甲申隐遁在六庚之下；甲午隐遁在六辛之下；甲寅隐遁在六壬之下；甲寅隐遁在六癸之下。另外还配以逢、任、冲、辅、英、芮、柱、心、禽九星。并以天、人、地三盘象征三才。

天盘的九宫有九星；人盘中的八宫布八门；地盘中的八宫配八卦。每宫都分配有特定奇（乙丙丁三奇）仪（戊、己、庚、辛、壬、癸六仪）。

《奇门遁甲》的推算方法采用叠式三重法。

上层象天，称为“天盘”，用来排布九星；中层象人，称为“人盘”，用来开列“八门”；下层象地，称为“地盘”。安置八卦。随着冬至夏至来顺布或逆布“三奇”、“六仪”。并根据具体的时间，排出具体的格局。《奇门遁甲》的原书已经失传，连其作者亦无从考查。我们现在能见到的有明代人程道生撰写的《遁甲演义》以及明代人章贡池撰写的《奇门五总龟》。

第二节 时家格局概论

《奇门遁甲》分为年家奇门、月家奇门、日家奇门和时家奇门。年家奇门是判断哪一年的吉凶，月家奇门是判断哪一月的吉凶，日家奇门是判断哪一日的吉凶，而时家奇门是判断哪一个时辰的吉凶。也就是说时家奇门是每一个时辰就是一个格局。

按奇门历法，每年冬至上元到第二年的冬至上元为一个循环，总共是 360 天。每天是十二个时辰，一个时辰一个格局，全年总的格局是 4320 个。实际上每个格局都重复了四次。拿总的格局数除以 4，即为 1080 个格局。也就是传说中的黄帝让风后创立的 1080 个格局。又因为一年分为二十四个节气，每个节气为十五天，1080 除以 15 为 72，这就是传说中的姜太公将 1080 个格局简化为 72 个格局。又因从甲子到癸亥是 60 个时辰循环一次，所以用 1080 除以 60 为 18，这就是传说中张良创立的 18 局。这 18 局就是阳遁九局和阴遁九局，也称为十八个活盘。

虽然说是时家奇门，却不能不考虑到日。因为不同日干的日会产生不同时干的时。所以每时辰定为某一个格局是受节气和日干约束的。既要看这个时辰属于哪一天，又要看这一天属于哪一个节气，是这个节气的上元、中元、还是下元。

(五天为一元)。所谓阳遁是从冬至起到芒种为止；所谓阴遁是从夏至起到大雪为止。局的序数为节气的关系为：

阳遁：冬至惊蛰一七四，小寒二八五；大寒春分三九六，雨水九六三；清明立夏四一七，立春八五二；谷雨小满五二八，芒种六三九。

阴遁：夏至白露九三六，小暑八二五；大暑秋分七一四，立秋二五八；寒露立冬六九三，处暑一四七；霜降小雪五八二，大雪四七一。

冬至惊蛰的上元为阳遁的第一个格局，中元为阳遁的第七个格局，下元为阳遁的第四个格局。

小寒的上元为阳遁的第二个格局，中元为阳遁的第八个格局，下元为阳遁的第五个格局。

大寒春分的上元为阳遁的第三个格局，中元为阳遁的第九个格局，下元为阳遁的第六个格局。

雨水的上元为阳遁的第九个格局，中元为阳遁的第六个格局，下元为阳遁的第三个格局。

清明立夏的上元为阳遁的第四个格局，中元为阳遁的第一个格局，下元为阳遁的第七个格局。

立春上元为阳遁的第八个格局，中元为阳遁的第五个格局，下元为阳遁的第二个格局。

谷雨小满的上元为阳遁的第五个格局，中元为阳遁的第二个格局，下元为阳遁的第八个格局。

夏至白露的上元为阴遁第九个格局，中元为阴遁的第三个格局，下元为阴遁的第六个格局。

小暑的上元为阴遁的第八个格局，中元为阴遁的第二个格局，下元为阴遁的第五个格局。

大暑秋分的上元为阴遁的第七个格局，中元为阴遁的第一个格局，下元为阴遁的第四个格局。

立秋的上元为阴遁的第二个格局，中元为阴遁的第五人格局，下元为阴遁的第八个格局，

寒露立冬的上元为阴遁的第六个格局，中元为阴遁的第九个格局，下元为阴遁的第三个格局。

处暑的上元为阴遁的第一个格局，中元为阴遁的第四个格局，下元为阴遁的第七个格局。霜降小雪的上元为阴遁的第五个格局，中元为阴遁的第八个格局，下元为阴遁的第二个格局。大雪的上元为阴遁的第四个格局，中元为阴遁的第七个格局，下元为阴遁的第一个格局。

这是把后天八卦、洛书和二十四节气相配合，来确定每个节气中不同的日的格局数。二十四节气中的二至（冬至夏至）、二分（春分、秋分）、四立（立春、立夏、立秋、立冬）分别置于八卦之中。冬至居于坎卦数一，立春居于艮卦数八，春分居于震卦数三，立夏居于巽卦数四，夏至居于离卦数九，立秋居于坤卦数二，秋分居兑卦数七，立冬居乾卦数六。这八个节气上元的格局数，就是它所居的洛书数，即冬至上元为阳遁的第一个格局，立春上元为阳遁的第八个格局，春分上元为阳遁的第三个格局，立夏上元为阳遁的第四个格局，夏至上元为阴遁的第九个格局，立秋上元为阴遁的第二个格局，秋分上元为阴遁的第七个格局，立冬上元为阴

遁的第六个格局。

至于这八个节气中每个节气后面的二个节气的上元格局数，都可以根据这八个节气的上元格局数，按着阳顺阴逆的规律依次推出。

如冬至上元为阳遁的第一个格局，接着冬至后面的两个节气是小寒和大寒，依次排列为：小寒的上元为阳遁的第二个格局，大寒的上元为阳遁的第三个格局。如立春的上元为阳遁的第八个格局，接着立春的两个节气是雨水和惊蛰，那么雨水的上元为阳遁的第九个格局，惊蛰的上元为阳遁的第一个格局。

同理，春分、清明、谷雨的上元分别为阳遁的第三、第四、第五个格局；立夏、小满、芒种的上元分别为阳遁的第四、第五、第六个格局。

就阴遁而论，次序为逆推。如夏至的上元为阴遁的第九个格局，接着夏至的两个节气是小暑和大暑，那么小暑的上元应为阴遁的第八个格局，大暑的上元为阴遁的第七个格局。如立秋的上元为阴遁的第二个格局，接着立秋的两个节气是处暑和白露，那么处暑的上元应为阴遁的第一个格局，白露的上元应为阴遁的第九个格局。同理，秋分、寒露、霜降的上元分别为阴遁的第七、第六、第五个格局；立冬、小雪、大雪的上元分别为阴遁的第六、第五、第四个格局。

在奇门排局时，五天为一个格局，为什么如此呢？因为每天十二个时辰，五天为六十个时辰，正好为一个六十花甲子。

一个节气为十五天，五天一个格局，那么一个节气正好是三个格局，即上、中、下三元，称之为“一气三元”。

在同一个节气的三元中，只要把上元是属于第几个格局数确定之后，那么中元和下元是第几格局就有了依据。方法就是将上元的格局数向前推进六宫，所到的那一宫，便是中元的格局数；中元的格局数向前推进六宫，所到的那一宫就是下元的格局数。这种方法也是用阳遁顺时针而推，阴遁则逆时针而推。

为什么上元到中元，中元到下元必须向前或向后推进六宫呢？因为每一个格局为五天，一天又分为十二个时辰，一元即一个格局正好为六十个时辰。这六十个时辰每十个分为一组，共分为六组，即分为六个旬，这六个旬的旬头分别为甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申和甲戌。

在排格局时，每一旬（十个时辰）占一个宫，用同一个值符和同一个直使。十个时辰换一个宫，一个格局六十个时辰正好占了六个宫。所以一元到下一元，也就是一个格局到下一个格局，正好向前或向后推进了六个宫，一七七，二八五等就是这么推出来的。

第三节 正授、超神 接气、置闰

什么是正授呢？即节气正好与这个节气的上元头一天碰到一起，就称之为“正授”。每个节气的上元头一天称为符头，也就是说，符头和节气正好相遇时为“正授”。如己巳年二月十三日，这一天为春分，而符头己卯也正好在这一天即是。

什么是超神呢？符头跑到了节气的前面，即节气未到而符头先到，就称之为超神。如大寒的上元的符头己卯为己巳年十二月十八日，而大寒节本身却是十二月二十四日，符头己卯跑到了节气的前头。

什么是接气呢？符头落到了节气的后面，即节气先到而符头未到，就称之为接气。如庚午年十一月初六为冬至之日，可是符头甲子却是在十一月初九那一天，即节气先到而符头后到。

什么是置闰呢？当“超神”在开始时，符头只超过节气一两天，以后超的越来越多，到超过九天的时候，就要置闰。所谓置闰就是重复一个节气，即把该节气的上元、中元、下元再重复一次。如在芒种置闰，芒种的上元、中元、下元分别为阳遁的第六、第三、第九个格局，就是说在芒种的下元阳遁的第九个格局之后，接着最后一天（芒种下元的第五

天)，按照日辰的次序向下排，再重复一次阳遁的第六、第三、第九个格局，然后再开始夏至的上元阴遁的第九个格局。我们把置闰的三元称为“闰奇”。

应该注意的是，不是随便哪一个节气都可以置闰，置闰只能在芒种和大雪这两个节气中进行。如果不是在这两节气时，即使符头超过节气十天也不允许置闰。为什么要在这两个节气置闰呢？因为芒种和大雪恰好在冬至和夏至之前。阳遁从冬至开始，阴遁从夏至开始，在二至之前的节气置闰，就是在阳遁阴遁开始之前把符头调整好，使符头和节气尽量接近，而不致于超过的太多。

超接闰奇歌云：

“闰奇闰奇有妙诀，神仙不肯说分明；
甲己二日号符头，子午卯酉为上列；
寅申巳亥配中元，辰戌丑未下元节；
节过符兮符超节，闰积原来为准则；
节前得符谓之超，节后得符谓之接；
有时超过近一旬，便当置闰真妙绝；
要知置闰在何时？端在芒种与大雪；
超神接气若能明，便是天边云外客。”

第四节 八门、九星、八神

八门为：开门、休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门。

其中开门、休门、生门、为吉门；伤门、杜门、景门、死门、惊门为凶门。

开门为吉门，百事亨通，宜求财、见贵人、远行等。开门为金神，如临震巽二宫，称为吉门被迫，则吉事不成。

休门为吉门，宜嫁娶、经商、聚会、谒见贵人等。休门为水神，如临离九宫，则为吉门被迫。

生门为吉门，宜嫁娶、谋事、营造、见贵人等。生门为土神，如临坎一宫，则为吉门被迫。

伤门为凶门，宜打猎、捕盗、索债等；但出入易得病、遇灾、受伤和招惹是非。伤门为木神，如临坤二宫和艮八宫为凶门被迫，则凶事更甚。

杜门为凶门，但偏于平门，宜出行、谒见贵人，躲避藏身等。杜门为木神，如临坤二宫和艮八宫则主凶。

景门为凶门，但偏于平门。宜游戏、竞赛；景门发扬振作而不久长；不宜上书、渔猎。景门为火神，如临乾六宫和兑七宫则主凶。

死门为凶门，忌出行、修造、谋事；宜渔猎、行刑、吊

丧。死门为土神，如临坎一宫为凶门被迫，则凶事更甚。

惊门为凶门，不宜出门、谋事；宜寻求走失者、追捕逃亡。惊门为金神，如临震三宫和巽四宫为凶门被迫，则凶事更甚。

九星为：天辅星、天禽星、天心星、天冲星、天任星、天蓬星、天芮星、天柱星和天英星。其中天辅星、天禽星、天心星为大吉星；天冲星、天任星为小吉星；天蓬星和天芮星为大凶星；天柱星和天英星为小凶星。

天蓬星：“讼庭争竞遇天蓬，胜捷名威万里同；春夏用之皆为吉，秋冬用之半为凶，嫁娶远行皆不利，修造埋藏宜间空；须得生门同乙丁，用之万事皆昌隆。”天蓬星为水星，所入之宫不宜嫁娶、营造、搬迁等，但遇生门和丙奇、丁奇，则可用。春夏可用，秋冬不可用。

天芮星：“天芮授道结交宜，行方值之最不吉；出行用事皆宜退，修造安坟祸难测。贼盗惊惶忧小口，更有官事被官责；纵得奇门从此位，求其吉事皆虚为。”天芮星为土星，宜受道结交，不宜嫁娶、搬迁、诉讼、营造等；即使得奇得吉门也不为吉。秋冬用之吉，春夏用之凶。

天冲星：“嫁娶安营产女惊，出行移徙有灾迍；修造埋藏皆不利，万般作为且逡巡。”天冲星为木星，宜出军报仇雪耻，不宜嫁娶、修造、迁徙、经商。

天辅星：“天辅之星远行良，修造埋藏福绵长；上官移徙皆吉利，喜溢人财百事昌。”天辅星为木星，宜远行、营造、移徙、婚娶、埋藏请客。

天禽星：“天禽远行偏得利，坐贾行商皆称意；投谒贵人俱益怀，修造埋藏都丰裕。”天禽星为土星，宜远行、经商、埋藏、修造、见贵人。

天心星：“天心求仙合药当，商途客旅财禄昌；主将迁藏皆吉利，万事欣逢尽高强。”天心星为金星，宜治病、练功、经商、迁徙、埋藏。秋冬吉，春夏凶。

天柱星：“天柱藏形宜守宜，不须远行及营为；商贾百事皆不利，动作立刻见凶危。”天柱星为金星，宜隐迹固守，不宜出行、经商、谋事，一切所为皆不吉。

天任星：“天任吉星事皆通，祭祀求官嫁娶同；斩绝妖蛇移徙事，商贾造藏喜重重。”天任星为土星，宜求官、嫁娶、迁徙、经商、诸事皆吉。

天英星：“天英之星嫁娶凶，远行移徙不宜逢；上官商贾凶败死，造作求财一场空。”天英星为火星，百事不宜。

八神为：直符、螣蛇、太阴、六合、勾陈（下有白虎）、朱雀（下有玄武）、九地、九天。

直符：禀中央土，为天乙之神，诸神之首。所到之处，百恶消散。事急可从直符所临之方出入。

螣蛇：禀南方火，为虚诈之神。性柔而口毒，主惊恐怪异之事。出螣蛇之方主精神恍惚，恶梦惊悸，得奇得吉门无妨。

太阴：禀西方金，为荫佑之神，性阴匿暗昧。太阴之方可以伏兵、避难。

六合：禀东方木，为护卫之神，性和平，主婚姻、交易

之事。六合之方宜婚娶、避害。

勾陈（下有白虎）：稟西方金，为凶恶刚猛之神。性好杀，主兵戈、争斗、杀伐、病死。勾陈之方须防敌人偷袭，得奇门无忌。

朱雀（下有玄武）：稟北方水，为奸谗小盗之神。性好阴谋贼害，主盗贼、逃亡、口舌之事。朱雀之方须防奸细盗贼，得奇门无妨。

九地：坤土之象，万物之母。为坚牢之神，性柔好静。九地之方，可以屯兵固守。

九天：乾金之象，万物之父。为威悍之神，性刚好动。九天之方，可以扬兵布阵。

第五节 九宫、六仪、三奇

九宫：九宫是排布格局的框架和阵地，它是洛书与后天八卦的结合。中宫之数为五，寄于坤二宫。九宫依次为：一宫为坎，居北方；二宫为坤，居西南方，中五宫寄于此宫；三宫为震，居于东方；四宫为巽，居于东南方；五宫居中央，因未有实际的地方，所以寄于坤二宫；六宫为乾，居西北方；七宫为兑，居于西方；八宫为艮，居于东北方；九宫为离，居于南方。

既然九宫是排布格局的框架和阵地，那么又用什么来排布格局呢？答曰：用六仪和三奇。

六仪为：戊、己、庚、辛、壬、癸。另外还要将六甲隐遁于六仪之下。隐遁的次序是这样的：戊（甲子）；己（甲戌）；庚（甲申）；辛（甲午）；壬（甲辰）；癸（甲寅）。

三奇：天上三奇乙、丙、丁。乙奇为日奇；丙奇为月奇；丁奇为星奇。

排布格局时的次序是：戊、己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙。

所谓第几个格局，就是指排布格局时甲子戊居于第几宫，如果甲子戊居于坎一宫时，就是第一个格局；居于坤二宫时就是第二个格局；居于第三宫时就是第三个格局，其余类推。

如阳遁第一个格局的排布方法，便是甲子戊居于坎一宫。六仪和三奇的排布次序如下：甲子戊居于坎一宫；甲戌己居于坤二宫；甲申庚居于震三宫；甲午辛居于巽四宫；甲辰壬居于中五宫寄于坤二宫；甲寅癸居于乾六宫；星奇丁居于兑七宫；月奇丙居于艮八宫；日奇乙居于离九宫。

阳遁第二个格局的排布方法是甲子戊居于坤二宫，六仪和三奇的排布次序如下：甲子戊居于坤二宫；甲戌己居于震三宫；甲申庚居于巽四宫；甲午辛居于中五宫寄坤二宫；甲辰壬居于乾六宫；甲寅癸居于兑七宫；星奇丁居于艮八宫；月奇丙居于离九宫；日奇乙居于坎一宫。

阳遁其它格局的排布方法以此类推。值得注意的是：要顺布六仪，逆布三奇。

阴遁第九个格局的排布方法是：甲子戊居于离九宫；甲戌己居于艮八宫；甲戌庚居于兑七宫；甲午辛居于乾六宫；甲辰壬居于中五宫寄坤二宫；甲寅癸居于巽四宫；星奇丁居于震三宫；月奇丙居坤二宫；日奇乙居于坎一宫。

阴遁第八个格局的排布方法是：甲子戊居于艮八宫；甲戌己居于兑七宫；甲申庚居于乾六宫；甲午辛居于中五宫寄坤二宫；甲辰壬居于巽四宫；甲寅癸居于震三宫；星奇丁居于坤二宫；月奇丙居于坎一宫；日奇乙居于离九宫。

阴遁其它格局排布的方法以此类推。值得注意的是：要逆布六仪，顺布三奇。

第六节 值符、值使及活盘 拨转方法

值符：值符其实就是九星。但又不是指所有的九星，而是在特定的时间内某一种具体的星。随着阴遁阳遁及其格局和时辰的不同而有不同的值符。十个时辰共同一个值符。因为在活盘中，一宫管十个时辰，满十个时辰之后就移到下一个宫。拿六十甲子来说，也就是一旬一个值符，其旬头甲子戊、甲戌己、甲申庚、甲午辛、甲辰壬、甲寅癸都分别居于地盘的各宫之中。以阳遁一局为例：甲、己日有十个时辰是以天蓬星为值符，这十个时辰是甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申和癸酉。因为这十个时辰的旬头甲子戊所在宫中的“星”，就是天蓬星，所以这十个时辰是以天蓬星作为值符的。甲、己日所剩下的两个时辰甲戌和乙亥，则与乙、庚日中的丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未八个时辰加在一起为十个时辰，并以甲戌为旬头同居于坤二宫之中，以天芮星为值符。其余的时辰以此类推。每十个分为一组，分别以天冲星、天辅星、天禽星、天心星、天柱星、天任星、天英星为值符。一句话，所谓值符就是执勤者。

在确定了用哪一个格局之后，只要知道了时辰的干支，就

可以根据时辰的干支去找到值符，完全不用去考虑日辰。其方法是：看时辰的旬头是哪一个，它又居于地盘中的哪一宫，旬头所居之宫中的“星”，就是该时辰的值符。如阳遁第一个格局，时辰为辛丑，辛丑的旬头是甲午，甲午辛居于地盘的巽四宫，这一宫中的“星”是天辅星，那么天辅星就是阳遁第一个格局辛丑时辰的值符。

值使：值使就是八门，但也不是指所有的八门而言，而是在特定的时间中所确定的某一个门，即正时所属旬中的旬头所居之宫所临的门。如阳遁一局中，甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉这十个时辰以休门为值使；以甲戌为旬头的十个时辰和以甲辰为旬头的十个时辰都以死门为值使；以甲申为旬头的十个时辰，以伤门为值使；以甲午为旬头的十个时辰，以杜门为值使；以甲寅为旬头的十个时辰，以开门为值使。

因为阳遁第一个格局中，兑七、艮八、离九这三个宫为三奇，而不是六仪，所以这三个宫的门，即惊门、生门、景门在阳遁第一个格局中不可能是值使。同理，这三个宫中的天柱星、天任星和天英星也不可能是值符。

怎样寻找值符和值使呢？以阴遁第九个格局为例，如正时为丁酉，丁酉属于甲午旬，甲午在乾六宫，根据《值符值使歌》中的“禽星死五心开六”，天心星居乾六宫，门为开门。所以阴遁第九格局丁酉时的值符是天心星，值使为开门。又如阴遁第九格局乙卯时，乙卯的旬头为甲寅，甲寅在巽四宫，根据“四巽辅杜总为头”，可以得到阴遁第九格局乙卯时的值

符是天蓬星，值使为杜门。一句话，所谓值使，就是值符所居之门。

弄清了值符和值使，就可以根据时辰的干支来拨动天盘的值符和人盘的值使，构成这个时辰的特定格局。

如果知道了时辰的干支、值符和值使以后，又怎样正确的拨转天盘、人盘和神盘呢？各拨到什么位置才算正确呢？

关于这个问题，只要记住一句话就可以了。这就是“值符随时干，值使随时支。”也就是说，天盘的值符对准地盘的时干所在之宫，而人盘的值使对准地盘的时支所在之宫。所谓地盘的时干之宫，就是六仪或三奇为时辰天干的那个宫；所谓时支之宫，就是从标明该旬头之宫按阳顺阴逆所推出来的相应之宫。

如阳遁第一格局丙寅时，丙寅格局属于甲子旬，甲子旬的值符是天蓬星，值使为休门。丙寅的时干为丙，就把天盘的天蓬星拨转到对准地盘丙奇所居的艮八宫。丙寅是甲子旬中的第三个时辰，从甲子旬所居的坎一宫向前推，休门应拨转到震三宫。如果是阴遁第九格局丙寅时，旬头甲子在离九宫，值符是天英星，就把天盘的天英星拨转到地盘上丙奇所在的坤二宫。值使为景门，就将景门拨转到地盘上甲子所在的离九宫向后推两位的兑七宫。阴遁推时支是逆行的，甲子时在离九宫，乙丑时在艮八宫，丙寅时在兑七宫，丁卯时在乾六宫，戊辰时在中五宫寄坤二宫，己巳时在巽四宫，庚午时在震三宫，辛未时在坤二宫，壬申时在坎一宫，癸酉时在离九宫。

又如阴遁第九格局戊戌时，戊戌属于甲午旬，甲午辛在乾六宫，根据“禽星死五心开六”，则天心星为值符，开门为值使。拨动方法是将天盘的天心星拨转到地盘的天心星戊戌所居的离九宫；将人盘的开门拨转到从甲午辛所在的乾六宫算起，向前逆推四位的那一宫（因为戊戌是甲午旬中的第五个时辰），这就是坤二宫。甲午旬中的第一个时辰甲午在乾六宫，第二个时辰乙未在中五宫寄坤二宫，第三个时辰丙申在巽四宫，第四个时辰丁酉在震三宫，第五个时辰戊戌在坤二宫，第六个时辰己亥在坎一宫，第七个时辰庚子在离九宫，第八个时辰辛丑在艮八宫，第九个时辰壬寅在兑七宫，第十个时辰癸卯在乾六宫。

神盘的转法非常简单，只要把神盘上的值符对准天盘上的值符就可以了。

神盘也称为“八诈门盘”、“八扎门盘”。是用来排布八神的，所以称之为神盘。神盘分阴阳两个面（正反两个面）。阳遁时用阳面，阴遁时用阴面。

第七节 阴阳遁十八局活盘图

**阴阳遁十八局活盘图
及各时震直符直使表**

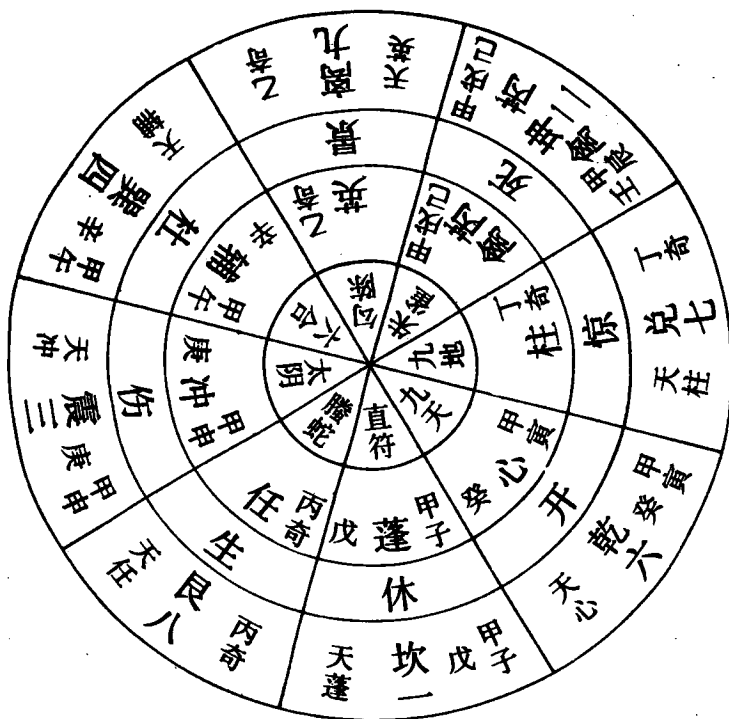
阳遁一局图

冬至上

惊蛰上

清明中

立夏中



1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬辰	癸酉
蓬	一	九	八	七	一	二	三	四	五	六
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
芮	二	九	八	七	一	二	三	四	五	六
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
冲	三	九	八	七	一	二	三	四	五	六
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
辅	四	九	八	七	一	二	三	四	五	六
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
禽	五	九	八	七	一	二	三	四	五	六
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	六
6	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
心	六	九	八	七	一	二	三	四	五	六
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六

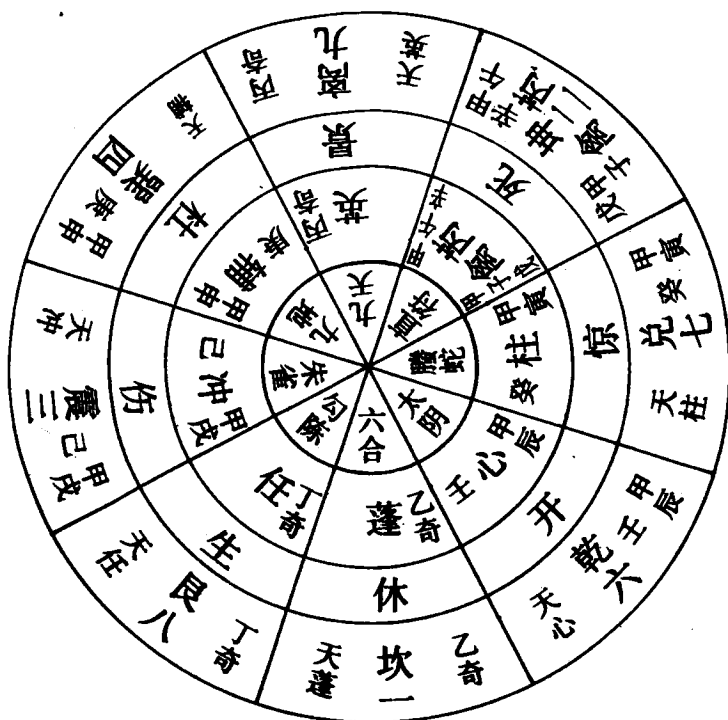
阳遁二局图

小寒上

立春下

谷雨中

小满中



2	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
芮	二	一	九	八	二	三	四	五	六	七
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
冲	三	一	九	八	二	三	四	五	六	七
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
辅	四	一	九	八	二	三	四	五	六	七
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
禽	五	一	九	八	二	三	四	五	六	七
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
心	六	一	九	八	二	三	四	五	六	七
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
柱	七	一	九	八	二	三	四	五	六	七
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七

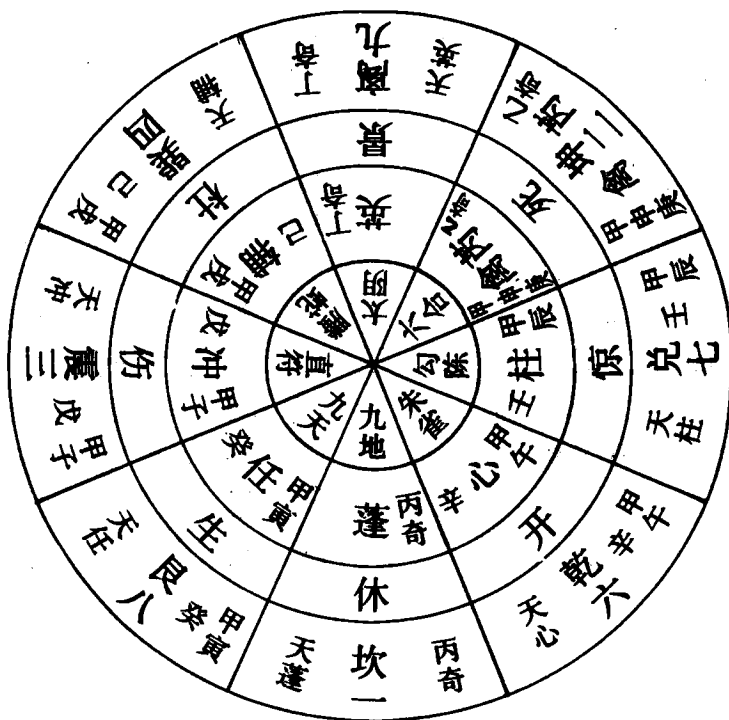
阳遁三局图

大寒上

春分上

雨水下

芒种中



3	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
冲	三	二	一	九	三	四	五	六	七	八
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
辅	四	二	一	九	三	四	五	六	七	八
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
禽	五	二	一	九	三	四	五	六	七	八
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
心	六	二	一	九	三	四	五	六	七	八
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
柱	七	二	一	九	三	四	五	六	七	八
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
任	八	二	一	九	三	四	五	六	七	八
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八

阳遁四局图

冬至下

惊蛰下

清明上

立夏上

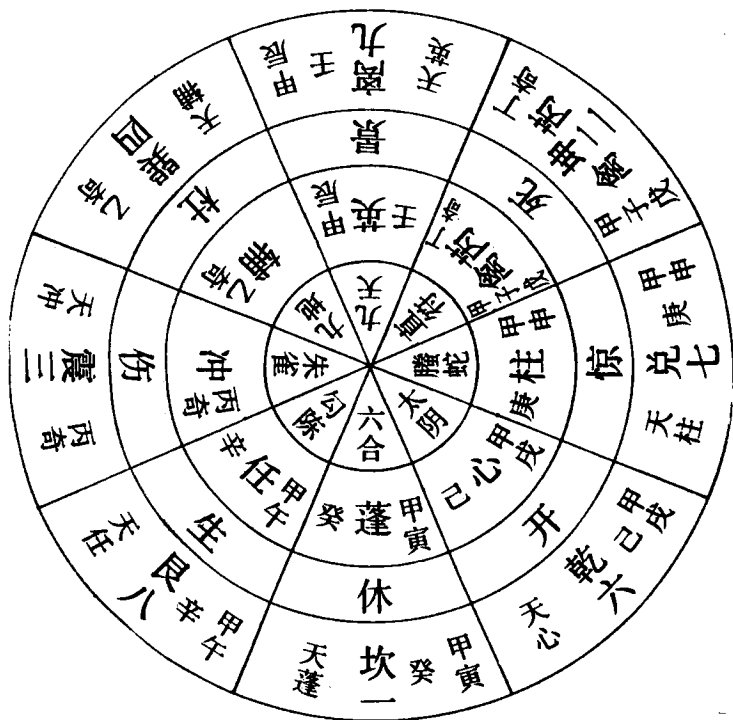


4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
辅	四	三	二	一	四	五	六	七	八	九
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
禽	五	三	二	一	四	五	六	七	八	九
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
心	六	三	二	一	四	五	六	七	八	九
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
柱	七	三	二	一	四	五	六	七	八	九
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
任	八	三	二	一	四	五	六	七	八	九
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
英	九	三	二	一	四	五	六	七	八	九
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九

阳遁五局图

小寒下
谷雨上

立春中
小满上



5	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
禽	五	四	三	二	五	六	七	八	九	一
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
心	六	四	三	二	五	六	七	八	九	一
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
柱	七	四	三	二	五	六	七	八	九	一
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
任	八	四	三	二	五	六	七	八	九	一
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
英	九	四	三	二	五	六	七	八	九	一
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
蓬	一	四	三	二	五	六	七	八	九	一
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一

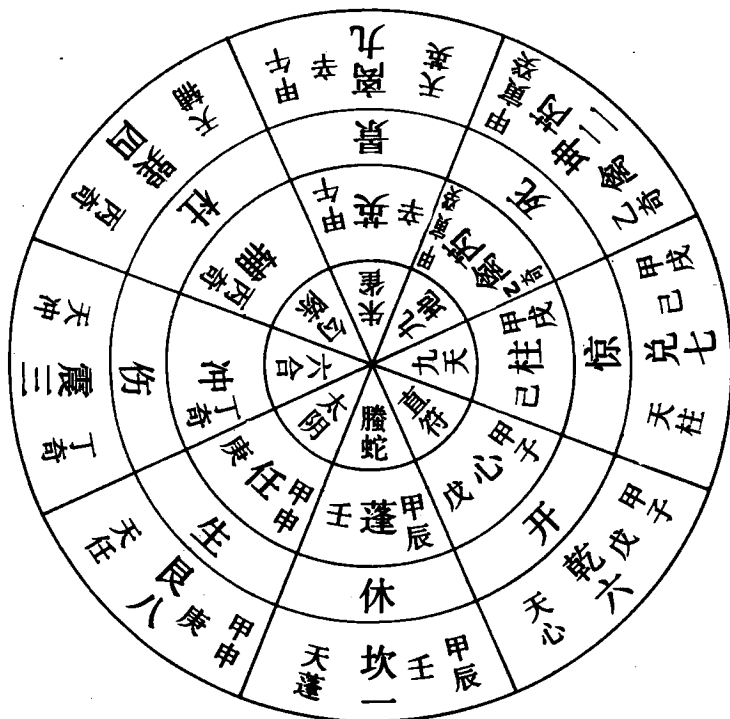
阳遁六局图

大寒下

雨水 中

春分 下

芒种 上



6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
心	六	五	四	三	六	七	八	九	一	二
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
柱	七	五	四	三	六	七	八	九	一	二
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
任	八	五	四	三	六	七	八	九	一	二
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
英	九	五	四	三	六	七	八	九	一	二
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
蓬	一	五	四	三	六	七	八	九	一	二
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
芮	二	五	四	三	六	七	八	九	一	二
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二

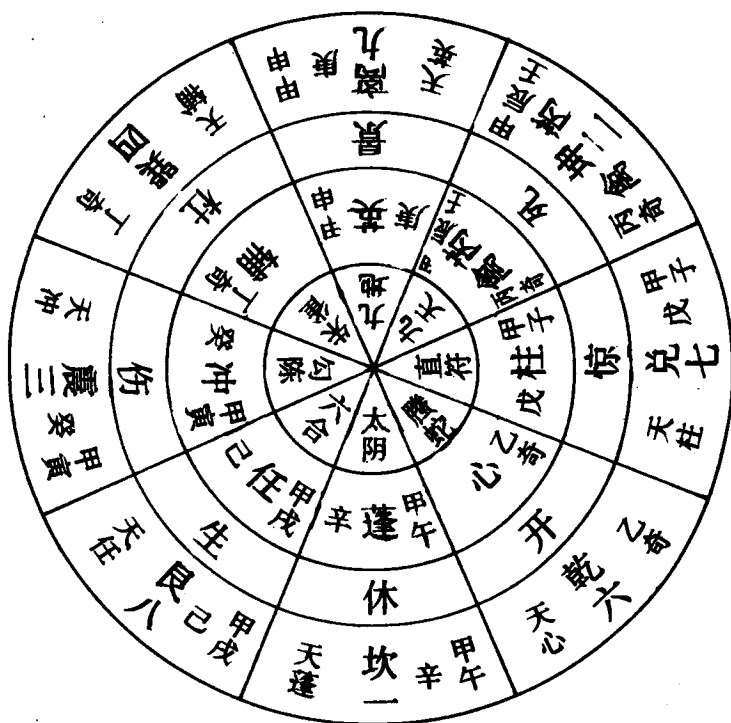
阳遁七局图

冬至中

惊蛰中

清明下

立夏下



7	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
柱	七	六	五	四	七	八	九	一	二	三
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
任	八	六	五	四	七	八	九	一	二	三
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
英	九	六	五	四	七	八	九	一	二	三
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
蓬	一	六	五	四	七	八	九	一	二	三
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
芮	二	六	五	四	七	八	九	一	二	三
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
冲	三	六	五	四	七	八	九	一	二	三
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三

阳遁八局图

小寒中
谷雨下

立春上
小满下



8	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
任	八	七	六	五	八	九	一	二	三	四
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
英	九	七	六	五	八	九	一	二	三	四
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
蓬	一	七	六	五	八	九	一	二	三	四
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
芮	二	七	六	五	八	九	一	二	三	四
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
冲	三	七	六	五	八	九	一	二	三	四
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
辅	四	七	六	五	八	九	一	二	三	四
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四

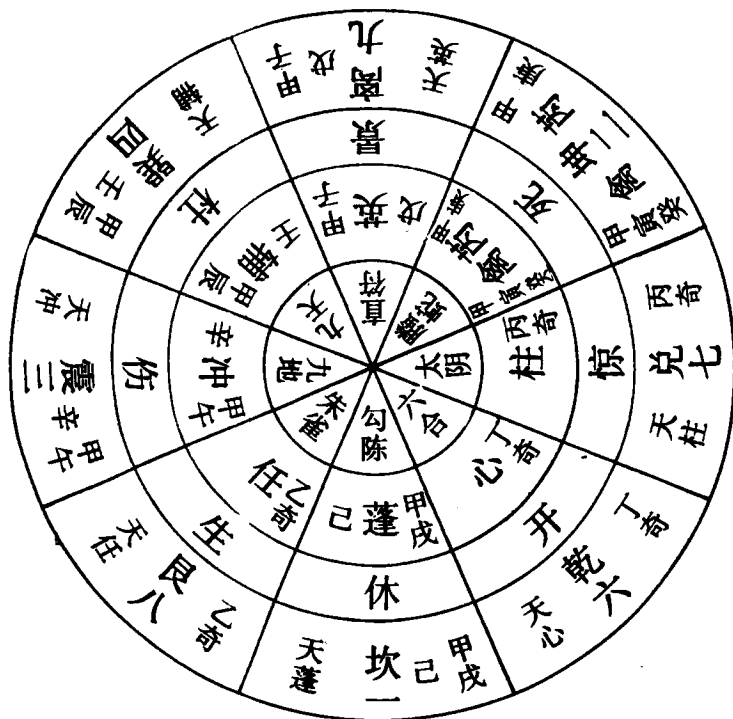
阳遁九局图

大寒中

雨水上

春分中

芒种下



9	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
英	九	八	七	六	九	一	二	三	四	五
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
蓬	一	八	七	六	九	一	二	三	四	五
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
芮	二	八	七	六	九	一	二	三	四	五
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
冲	三	八	七	六	九	一	二	三	四	五
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
辅	四	八	七	六	九	一	二	三	四	五
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
禽	五	八	七	六	九	一	二	三	四	五
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五

阴遁九局图

夏至上

白露上

寒露中

立冬中

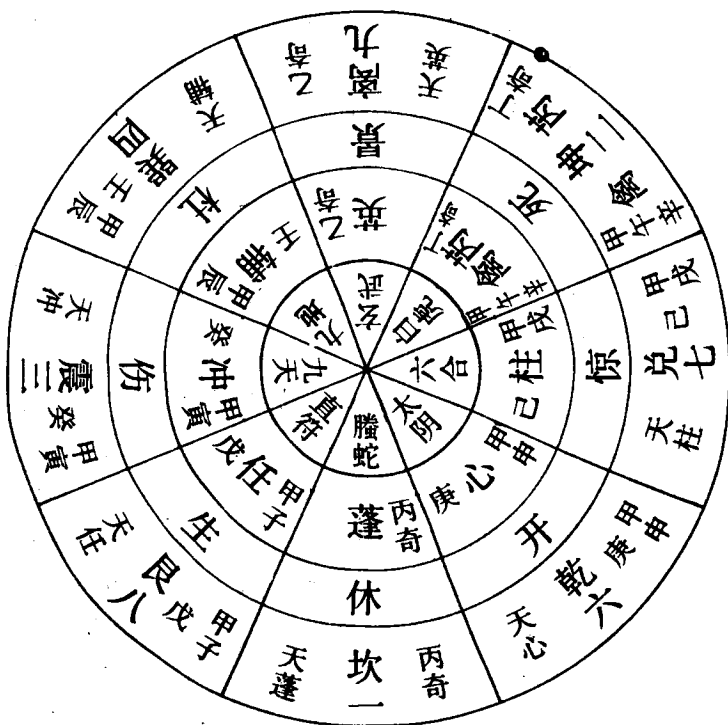


9	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
英	九	一	二	三	九	八	七	六	五	四
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
任	八	一	二	三	九	八	七	六	五	四
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
柱	七	一	二	三	九	八	七	六	五	四
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
心	六	一	二	三	九	八	七	六	五	四
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
禽	五	一	二	三	九	八	七	六	五	四
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
辅	四	一	二	三	九	八	七	六	五	四
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四

阴遁八局图

小暑上
霜降中

立秋下
小雪中



8	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
任	八	九	一	二	八	七	六	五	四	三
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
柱	七	九	一	二	八	七	六	五	四	三
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
心	六	九	一	二	八	七	六	五	四	三
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
禽	五	九	一	二	八	七	六	五	四	三
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲辰	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
辅	四	九	一	二	八	七	六	五	四	三
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
冲	三	九	一	二	八	七	六	五	四	三
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三

阴遁七局图

大暑上

处暑下

秋分上

大雪中



7	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
柱	七	八	九	一	七	六	五	四	三	二
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
心	六	八	九	一	七	六	五	四	三	二
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
禽	五	八	九	一	七	六	五	四	三	二
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
辅	四	八	九	一	七	六	五	四	三	二
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
冲	三	八	九	一	七	六	五	四	三	二
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
芮	二	八	九	一	七	六	五	四	三	二
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二

阴遁六局图

夏至下
寒露上

白露下
立冬上



6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
心	六	七	八	九	六	五	四	三	二	一
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
禽	五	七	八	九	六	五	四	三	二	一
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
辅	四	七	八	九	六	五	四	三	二	一
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
冲	三	七	八	九	六	五	四	三	二	一
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
芮	二	七	八	九	六	五	四	三	二	一
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
蓬	一	七	八	九	六	五	四	三	二	一
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一

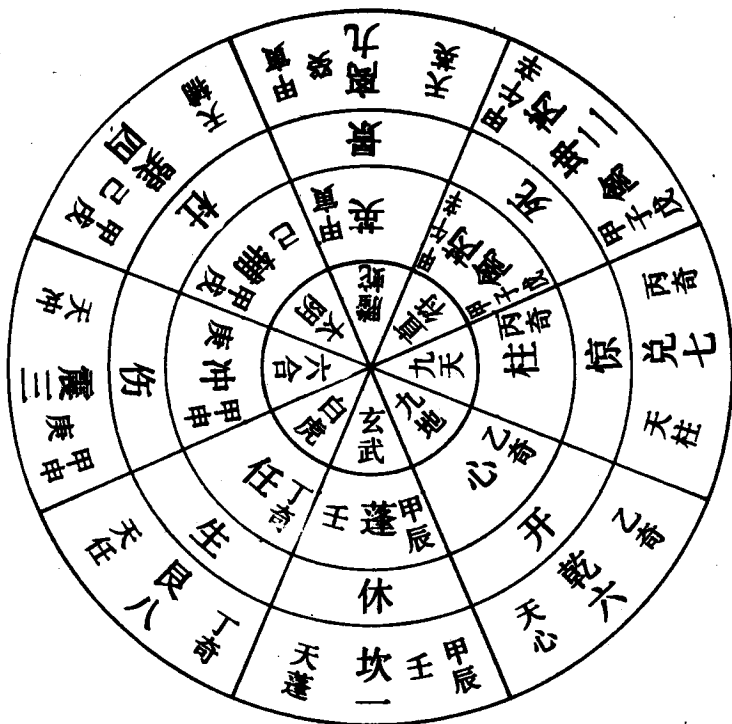
阴遁五局图

小暑下

霜降上

立秋中

小雪上



5	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
禽	五	六	七	八	五	四	三	二	一	九
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
辅	四	六	七	八	五	四	三	二	一	九
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
冲	三	六	七	八	五	四	三	二	一	九
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
芮	二	六	七	八	五	四	三	二	一	九
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
蓬	一	六	七	八	五	四	三	二	一	九
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
英	九	六	七	八	五	四	三	二	一	九
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九

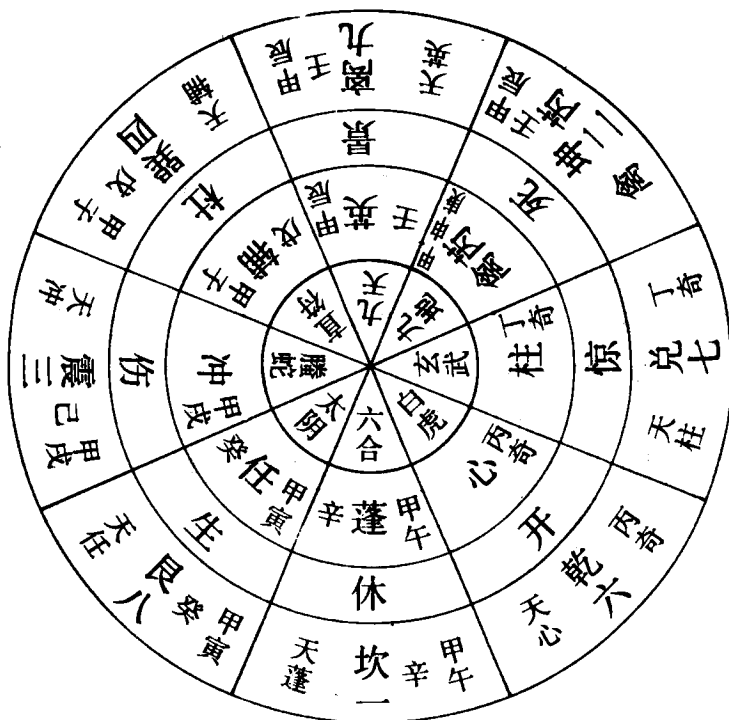
阴遁四局图

大暑下

处暑中

秋分下

大雪上



4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
辅	四	五	六	七	四	三	二	一	九	八
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
冲	三	五	六	七	四	三	二	一	九	八
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
芮	二	五	六	七	四	三	二	一	九	八
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
蓬	一	五	六	七	四	三	二	一	九	八
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
英	九	五	六	七	四	三	二	一	九	八
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
任	八	五	六	七	四	三	二	一	九	八
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八

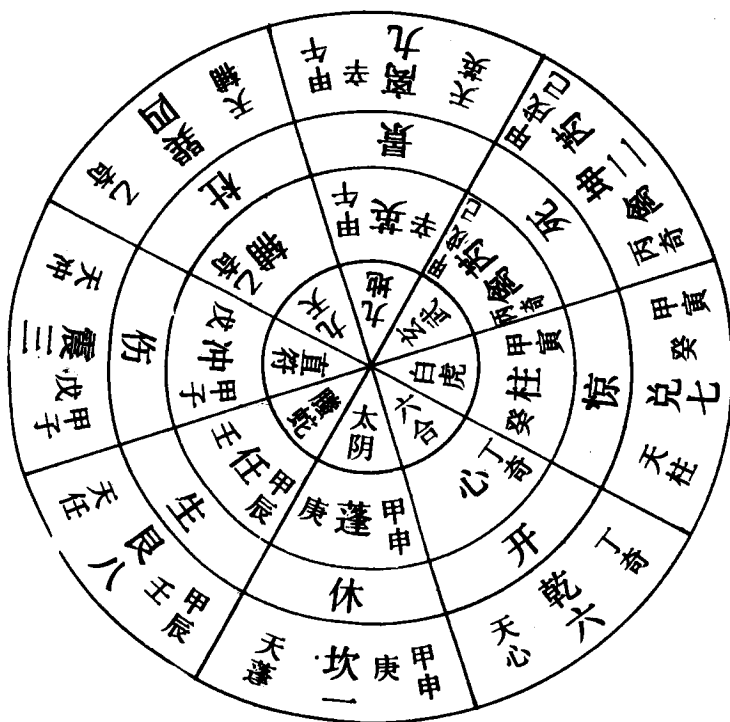
阴遁三局图

夏至中

白露中

寒露下

立冬下

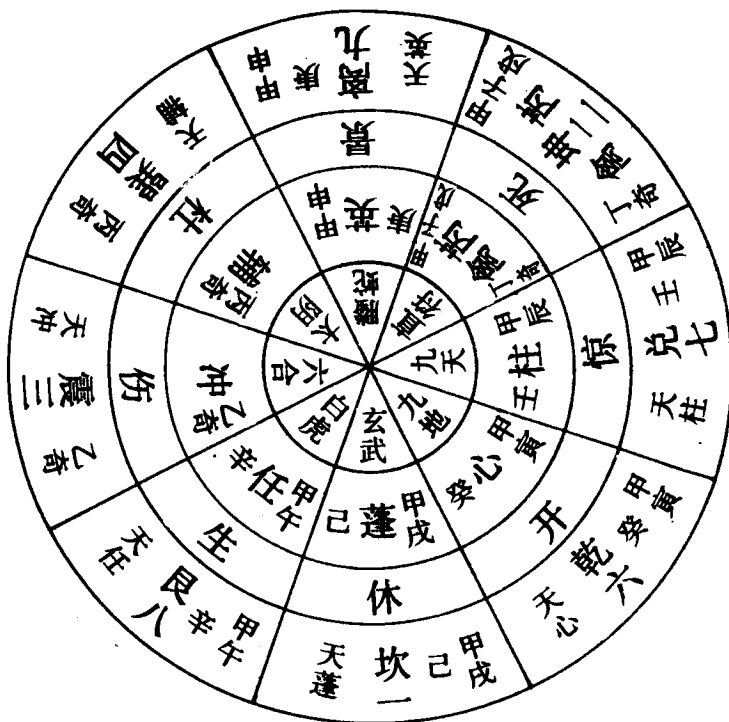


3	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
冲	三	四	五	六	三	二	一	九	八	七
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
芮	二	四	五	六	三	二	一	九	八	七
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
蓬	一	四	五	六	三	二	一	九	八	七
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
英	九	四	五	六	三	二	一	九	八	七
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
任	八	四	五	六	三	二	一	九	八	七
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
柱	七	四	五	六	三	二	一	九	八	七
景	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七

阴遁二局图

小暑中
霜降下

立秋上
小雪下



2	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
芮	二	三	四	五	二	一	九	八	七	六
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
蓬	一	三	四	五	二	一	九	八	七	六
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
英	九	三	四	五	二	一	九	八	七	六
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
任	八	三	四	五	二	一	九	八	七	六
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
柱	七	三	四	五	二	一	九	八	七	六
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
心	六	三	四	五	二	一	九	八	七	六
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六

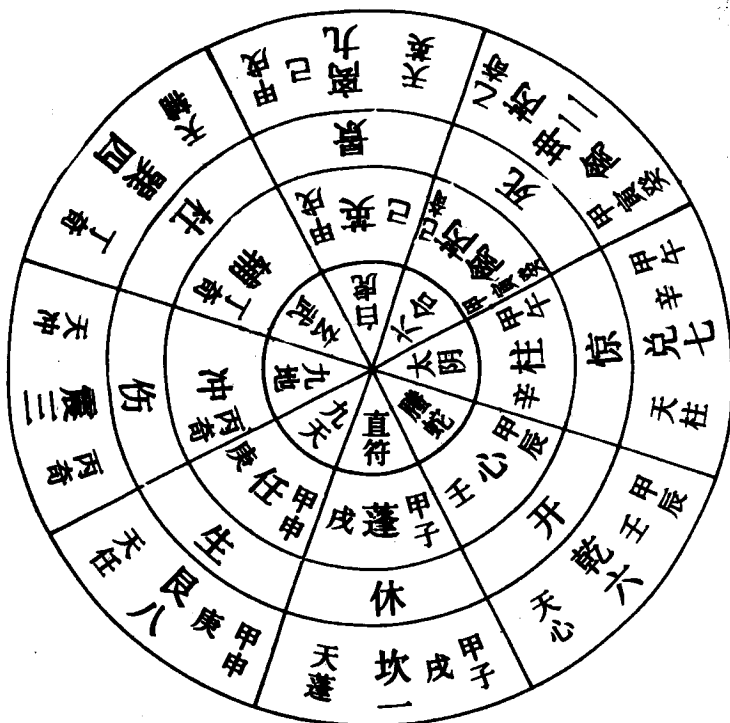
阴遁一局图

大暑中

处暑上

秋分中

大雪下



1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
蓬	一	二	三	四	一	九	八	七	六	五
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
英	九	二	三	四	一	九	八	七	六	五
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
任	八	二	三	四	一	九	八	七	六	五
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
柱	七	二	三	四	一	九	八	七	六	五
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
心	六	二	三	四	一	九	八	七	六	五
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
禽	五	二	三	四	一	九	八	七	六	五
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五

第八节 奇门的主要格局

龙回首

也称为“青龙回首”。指天盘中的甲子加临地盘六丙时的格局。这一格局以青龙回首象征着吉祥如意。如冬至时令，上元阳遁一局，甲、己之日，丙寅时，六丙排布在地盘的艮八宫之内，天盘上的甲子及值符天蓬星，加临时干六丙于艮八宫，就可以见到天蓬星及六甲六丙均在艮八宫的格局，即称为“龙回首”。这个格局主吉，宜举百事，即使没遇到吉门，也可以将事情办成功。宜兴师动众、出兵征战、修造埋葬、远行、婚嫁等，如遇吉门，则更为吉祥。

三奇得使

指天盘上的三奇加临地盘六甲时的格局。其中天盘的乙奇加临于地盘的甲戌、甲午；天盘的丙奇加临于地盘的甲申、甲子；天盘的丁奇加临地盘的甲寅、甲辰。此格为吉格。

三奇游六仪

指天上三奇乙、丙、丁与地下三奇甲、戊、庚随天盘转动到地盘的六仪所在之宫。此格宜于在该宫的方向进行社交及娱乐活动。

天网

亦称“天罗”、“天网四张”。指天盘的六癸加临于地盘值符的天干时的格局。如大暑时令下元阴遁的第四个格局，乙、庚之日，卯时，六癸排布在艮八宫，值符天芮星加临坤二宫，就可以看到，天芮星与六癸下临艮八宫的“天网”格局。此格主百事皆凶，不宜举兵用事。

地网

指天盘上的六壬加临地盘值符天干时的格局。此格主凶。

伏吟

一指“九星伏吟”。指天盘上的天蓬星加临地盘上天蓬星时的格局。实际上九星全在本宫未动，或转动了一圈后又回到了原位。又指“值符伏吟”。指天盘上的甲子加临地盘甲子，或天盘上的甲寅加临地盘的甲寅等格局。此格主大凶，预示将损失人口，不宜兴兵，只宜防范。

反吟

一指“九星反吟”。凡格局中两两相对应的宫星加临在一起，称为“反吟”。如天盘一宫中的天蓬星加临地盘九宫天英星之上，称为“反吟”。又指“值符反吟”。即天盘上的甲子加临到地盘的甲午，或者天盘上的甲戌加临到地盘甲辰时的格局等，也称为“反吟”。此格如遇上有夺门遮掩，还不会有

什么凶象，如无夺门遮掩，灾祸立至。

六仪击刑

指六甲值符加临到相刑的地方。共有六种情况：甲子值符加临到卯地，卯刑子；甲戌值符加临到未地，未刑戌；甲申值符加临到寅地，寅刑寅；甲午值符加临到午地，午午自刑；甲辰值符加临到辰地，辰辰自刑；甲寅值符加临到巳地，寅刑巳。如冬至上元阳遁的第一格局，甲、己日，甲子为值符，到卯时则为“六仪击刑。”另一说为甲子值符加临于震三宫；甲戌值符加临于坤二宫；甲申值符加临于艮八宫；甲午值符加临于离九宫；甲辰值符加临于巽四宫；甲寅值符加临于巽四宫均为“六仪击刑。”此格主极凶，不可用事。

三奇入墓

指乙、丙、丁三奇遇上“墓宫”。凡六乙日奇下临坤二宫，六丙月奇下临乾六宫，六丁星奇下临艮八宫，均称为“三奇入墓”。如阴遁第四格局，丙、辛日，庚寅时，六丙月奇下临乾六宫，称为“月奇入墓”。此格百事皆凶，不宜兴兵。

三诈

指乙、丙、丁三奇配上开、休、生三个吉门，又遇到太阴、六合、九地、九天四个吉神相佑助。其中三门合于三奇下临太阴所在之宫，称为“真诈”；三门合于三奇下临九地所在之宫，称为“重诈”。三门合于三奇下临六合所在之宫，称

为“休诈”。三者合称为“三诈”。三诈格宜嫁娶、远行、经商；真诈更宜施舍、求师；重诈更宜添人进口、进财；休诈更宜治病、祛邪、消灾等。

白入荧

“白”指太白星（又称金星、太白金星、长庚星，位于西方；“荧”指荧惑星（又称火德星，位于南方）；“白入荧”是指太白星进入荧惑星所在的位置。即天盘上的六庚加临于地盘上六丙时的格局。如清明上元阳遁第四格局，甲、己日、壬申时，六壬排布在艮八宫，以天心星为值符带六庚下临六丙于坤二宫，即为“白入荧”。此格主凶。预示敌人将来进犯，或将有盗贼入宅。

荧入白

指荧惑星进入太白星所在的位置。即天盘上的六丙加临于地盘六庚时的格局。如小满上元阳遁第五格局，丙、辛日，戊戌时，此时六壬排布在中五宫寄于坤二宫，以天冲星为值符，带六丙下临六庚于兑七宫，即为“荧入白”。此格主凶。

蛇夭矫

亦称“螣蛇夭矫”、“蛇首反为雀”。夭矫是指被虚幻的假象所困惑而迷失方向。“蛇夭矫”是指天盘上的六癸加临地盘上六丁时的格局。因为癸在五行中属水，位于北方玄武的位置，而丁在五行中属火，位于南方朱雀的位置。如果天盘上

的六癸加临地盘上的六丁，则由于水火不相容，就会产生夭矫的现象。如冬至下元阳遁第四格局，丙、辛日、戊子时，这时六癸排布在离九宫，以天心星为值符加临于六戊于巽四宫，就会出现天英星与六癸下临六丁与坎一宫，即为“蛇夭矫”。此格主凶，百事不利。

天遁

亦称“月华之蔽”。指天盘上的六丙配合人盘的生门再合地盘六丁时的格局。如阳遁第四格局乙、庚日，乙卯时，以天心星为值符加时干六乙而运转，以开门为值使，加支时于兑七宫，这时可见生门的位置与六丙月奇、地盘六丁星奇同在坎一宫，即为“天遁”。此格主万事皆吉。

地遁

亦称“日精之蔽”。指天盘上的六乙配人盘的开门又合地盘六己时的格局。如阳遁一局，丙、辛日，辛卯时，以天冲星为值符加临时干六辛，以伤门为值使，加临坎一宫，这时可见开门与天盘上的六乙、地盘上的六己同在坤二宫，即为“地遁”。此格主万事皆吉。

人遁

亦称“星精之蔽”。指天盘上六丁配合人盘上的休门又合神盘上太阴神的格局。如阳遁第七格局，乙、庚日，丙子时，以天任星为值符，加临时干六丙，以生门为值使加临坎一宫，

这时休门便与六丁星奇及神盘上的太阴同在乾六宫，即为“人遁”。此格主万事皆吉。

神通

指天盘上的六丙配合神盘上的九天与人盘上的生门时的格局。另一说为开门乙奇合天心星或天禽星，下临地盘九天于乾宫，也称为“神通”。此格宜驱神遣将施计，神必暗助。更宜祭祀。若逢白虎、劫煞则主雷伤。

鬼遁

指天盘上的六乙配合神盘上的九地加临人盘上杜门时的格局。另一说为休门、天辅星、六辛下临地盘丁奇于艮宫，或生门、太阴下临地盘丁奇，或生门、九地下临地盘丁奇均称为“鬼遁”。此格宜侦探敌军，布谣言而迷惑其军心。余事不利。

龙遁

指天盘上乙奇配合开、休、生三吉门，而又位于坎一宫时的格局。另一说为开、休、生三吉门配合天心星，甲壬六合于坎一宫，或休门乙奇加临坤宫，或开门六合戊加临地盘九地，或休门丁奇下临地盘九地于坎宫，均称为“龙遁”。此格主祈雨、水战。

虎遁

指天盘上的六乙配合地盘上的六辛，加临休门于艮八宫时的格局。虽一说为开门、甲申庚，下临地盘兑宫，或生门辛加临地盘于乙艮宫也称为“虎遁”。此格宜招安、攻险，如安营伏兵，则敌不敢来犯。

风遁

指天盘上的六乙配合开、休、生三吉门又同在巽宫时的格局。此格不宜行舟，行兵作战宜于火攻。

云遁

指天盘上的六乙配合地盘上的六辛，加临开、休、生三吉时的格局。另一说为生门合天芮星，壬临坤宫及三吉门合六辛下临地盘乙奇；或天芮星合生门下临地盘九地于坤宫，均称为“云遁”。

天假

指天盘上的景门配合乙、丙、丁三奇，下临地盘于九天时的格局。乙为威心，丙为威武，丁为太阴，这是三奇之灵。此格宜于进取、谒见。

地假

指杜门配合丁、己、癸，下临地盘于九地时的格局。另一说为杜门配合丁、己、癸，下临地盘于太阴时的格局也称为地假。此格宜于伏兵，刺探军情、撤退逃亡。

人假

指惊门配合丁、己、癸，下临地盘于九地时的格局。此格宜追捕逃亡者。

神假

指伤门配合本、己、癸，下临地盘于九地时的格局。此格宜安葬。

鬼假

指死门配合丁、己、癸，下临地盘于九地时的格局。此格宜超度亡灵。

朱雀投江

亦称“朱雀入江”。指天盘上的六丁加临地盘上六癸时的格局。因为丁在五行属火，为南朱雀；癸在五行属水，为北方玄武，故名“朱雀投江”。如夏至中元阴遁第三格局，甲、己日，壬申时，六丁排布在乾六宫，用值符天冲星加临于时干六壬于艮八宫，就可以见到六丁下临六癸于兑七宫的格局，即为朱雀投江。此格主是非口舌、惊恐怪异之事。

神龙遁去

亦称“青龙逃走”、“龙逃走”。指天盘上六乙加临六辛时的格局。乙在五行属木，在东方青龙方位；辛在五行属金，在

西方白虎之位。乙遇辛则为龙虎相斗，又因为辛金能克制乙木，所以称为“神龙遁去”。如立秋上元阳遁第二格局，丙、辛日，己亥时，六乙排布在坤二宫，用值符天任星加临时干六己于坎一宫，就可以见到天盘六乙下临艮八宫，见会六辛的格局，即为“青龙逃走”。此格不宜兴兵，预示会损失财物或遭破败。

虎猖狂

亦称“白虎猖狂”。指天盘上的六辛加临地盘上六乙时的格局。乙在五行属木，在东方青龙方位；辛在五行属金，在西方白虎之位，辛金克乙木，则白虎必然猖狂，故此得名。如小暑中元阴遁第二格局，甲、己日，壬申时，天芮星为值符，六乙分布在震三宫，值符加临时干后，就可以见到天盘上的六辛下临震三宫加临六乙时的格局，即为“虎猖狂”。此格主百事不宜。

鸟跌穴

亦称“飞鸟跌穴”、“云龙聚首”。指天盘上的六丙加临地盘于甲子时的格局。另一说为丙为月奇、甲属东方青龙，六丙加临六甲，则青龙可得月华的保佑，所以又称为“云龙聚首”。如大寒阳遁第九格局，甲、己日，辛未时，这时六丙排布在兑七宫，用值符天英星加临时干六辛于震三宫，即可见到六丙下临六甲于离九宫时的格局，即为“鸟跌穴”。此格宜兴兵作战、修造埋葬、远行、交易、婚娶、利君子不利小人。

乘龙万里，莫敢呵止

指天盘时干加临地盘六戊时的格局。如立春中元阳遁第五格局，甲、己日，戊辰时，这时六戊排布在中五宫寄于坤二宫，用值符加临时干六戊，则天盘六戊并临于坤二宫，即为“乘龙万里，莫敢呵止”。因为六戊为天门，又为天武方向，故宜于远行万里，百事吉。

如神所使

指天盘上的时干加临地盘于六己时的格局。因为六己为六合之性，其方又为地户，隐匿如神所使是其特性，故为“如神所使”。此格宜于处理机要之事、出嫁、小人逃亡，不宜进行买卖。

抱木而行

指天盘时干加临地盘六庚时的格局。因为庚为“天狱”，故此格主凶。作战时利主不利客；利屯兵固守，不利进攻。

行遇死人

指天盘时干加临地盘六辛时的格局。因为辛为“天庭罪网”，所以不宜往来，作战利主不利客，不宜嫁娶、市贾等，宜于行刑。

为吏所使

指天盘时干加临地盘六壬时的格局。因为壬为“天牢”，乃怨仇积聚之地，此时强行出入则飞祸立至。作战利主不利客，宜潜伏隐遁，不利迁徙、疾病。

众人莫视

指天盘时干加临地盘六癸时的格局。因为癸为“天藏”，所以从六癸的方位出去，众人就见不到他的踪迹，故称为“众人莫视”。此格宜于隐伏、逃亡、撤退，作战利主不利客，不宜出官、市贾、移徙，疾病会加重，遗失之物难以找回。

上勃

指天盘上的六丙所在的星宫为值符的星宫，又加临于地盘上的时干之上的格局。如冬至中元阳遁第七格局，丁、壬日，丁未时，六丙排布于中五宫寄于坤二宫，这时天芮星为值符，也位于坤二宫，所以用值符天芮星加临地盘时干六丁于巽四宫，也就相当于天盘六丙加临地盘六丁于巽四宫，即为“上勃”。

岁勃

亦称“年勃”。指天盘上的六丙所在的星宫为值符的星宫，又加临地盘上用事的年干之上的格局。

勃格

亦称“飞勃”。指天盘上的六丙所在的星宫为值符的星宫，

又加临地盘用事的年、月、日、时的天干上。分别称为岁勃、月勃、日勃和上勃四种。

格

亦称“隔”。指天盘上六庚所在的星宫为值符的星宫，又加临地盘上用事的年、月、日、时的天干之上时的格局。格的种类很多，如大格、小格、岁格、月格、日格、时格、刑格、上格、伏干格、飞干格、飞宫格等。

飞干

亦称“飞干格”。指天盘上用事的日干加临地盘上六庚时的格局。如小满上元阳遁第五格局，甲、己日，庚午时，这时甲子戊排布于中五宫寄于坤二宫，用值符天禽星加临主于兑七宫，就可见到天盘六甲下临地盘六庚时的格局，即为“飞干”。

伏干

亦称“伏干格”、“飞天伏干格”。指天盘上的六庚加临地盘用事的日干之上的格局。如小满上元阳遁第五格局，甲申日，壬申时，这时甲为日干，壬为时干，六壬布在离九宫，这时即是天柱星为值符，下临离九宫，可见到天柱星和六庚加临地盘甲申时的格局，即为“伏干”。

天乙伏宫格

亦称“伏宫格”。指天盘上的六庚加临值符所在之宫的格局。如立春下元阳遁第二格局，甲、己日，壬申时，六壬排布在乾六宫，用天盘上的天芮星为值符，加临地盘的六壬于乾六宫，可见到天辅星与六庚加临于值符本宫坤二宫的格局，即为“天乙伏宫格”。此格对交战双方均不利，宜野迎敌。

天乙飞宫格

亦称“飞宫格”。指天盘上的值符加临地盘于六庚时的格局。如春分中元阳遁第九格局，甲、己日，庚午时，这时六庚排布在坤二宫，天英星为值符，将值符天英星加临地盘时干于坤二宫，可见到天英星为值符加临坤二宫见六庚的格局，即为“天乙飞宫格”。此格不宜兴兵。

大格

指天盘上的六庚加临地盘上六癸时的格局。如秋分下元阴遁第四局，甲、己日，丙寅时，这时六庚排布在坤二宫，用天盘的天辅星为值符加临地盘六丙于乾六宫，可见到天芮星及六庚加临地盘六癸于艮八宫的格局，即为“大格”。此格百事皆凶。

刑格

指天盘上的六庚加临地盘上六己时的格局。如大寒上元阳遁第三格局，甲、己日，丙寅时，六庚排布在中五宫寄于坤二宫，用值符天冲星加临地盘六丙于坎一宫，可见到天禽

星和六庚下临地盘六巳于巽四宫的格局，即为“刑格”。此格百事不宜。

上格

亦称“小格”、“伏格”。指天盘上六庚加临地盘六壬时的格局。如小满上元阳遁第五格局，甲申日，壬申时，六壬排布在离九宫，可见到值符天柱星与六庚加临六壬于离九宫的格局，即为“上格”。此格不宜举事。

岁格

亦称“年格”、“年干格”。指天盘六庚加临当年太岁之干（即用事当年的年干）时的格局。如辛丑年，立春中元阳遁第五格局，年干为辛，甲、己日，癸酉时，天盘的六庚排布在兑七宫，用值符天禽星加临六癸于坎一宫，就可见到天柱星与六庚下临艮八宫见到六辛年干的格局，即为“岁格”。此格不宜举动，动则有凶。

月格

亦称“月干格”。指天盘六庚加临于用事当月的月朔天干时的格局。如立春上元阳遁第八格局，月朔的天干在甲、己日，丁卯时，这时六庚排布在坎一宫，用值符天任星加临六丁于中五宫寄于坤二宫，就可见到天蓬星与六庚下临月朔天干六巳于离九宫的格局，即为“月格”。此格不宜举动。

日格

亦称“日干格”。指天盘上的六庚加临用事当日的日干时的格局。如小暑下元阴遁第五格局，甲、己日，丙寅时，日干即是甲、己。用值符天离星加临时干六丙于兑七宫，就可见到天盘六庚下临日干己干巽四宫的格局，即为“日格”。此格不宜举事。

时格

亦称“伏吟格”、“时干格”。指天盘上的六庚加临于用事时干时的格局。如小寒上元阳遁第二格局，丙、辛日，己丑时，六庚排布在巽四宫，并随值符天辅星临干时干六己于震三宫，这种格局称为“时格”。此格不宜举事。

奇格

指在演局时六庚碰到乙奇、丙奇或丁奇时的格局。六庚加临三奇中的丙奇或丁奇，或者加临景门的现象称为“下克上”，不宜有所举动。反之，六庚加临乙奇或加临天冲星、天辅星，或者加临伤门或杜门，则称为“上克下”。预示交战时先动手的一方可以少胜多。

第九节 年、月、日家奇门

年家奇门

年家奇门的格局与时家奇门的格局是一样的，但具体的定局稍有区别。年家奇门以六十年为一元，也就是六十年为一个格局，也分上、中、下三元。

年家奇门主要在定格局，即如何来确定每一年是第几格局，也就是每年都是从哪一宫开始起甲子的问题，上元、中元、下元又是怎样确定的？因为只要把上元、中元、下元确定下来，就会知道先从哪一宫起甲子了。

那么，年家奇门的上、中、下元是怎样形成的呢？年家奇门是从黄帝即位的甲子年，即公元前 2697 年作为年家奇门上元开始的一年推下来的。如 1504 甲子年为上元，从坎一宫起甲子，1564 甲子年为中元，从巽四宫起甲子，甲子年从兑七宫起甲子。也就是说上元是从坎一宫起甲子的，中元是从巽四宫起甲子的，下元是从兑七宫起甲子的，然后逆布六仪，顺布三奇。

另外年家奇门另配有九星，依次为：一白，二黑，三碧，四绿，五黄，六白，七赤，八白，九紫。

年家奇门配九星的法则是：上元甲子一白入中五宫，中元甲子四绿入中五宫，下元甲子七赤入中五宫，其它则按九

星的次序和九宫的次序顺时针排布。

年有变化，布星也随着变化，年朝前进，星往后退。甲子年七赤入中五宫，乙丑年则六白入中五宫，丙寅年则五黄入中五宫，丁卯年四绿入中五宫，戊辰年三碧入中五宫，己巳年二黑入中五宫，庚午年一白入中五宫。

月家奇门

月家奇门为五年一个格局，也就是五年为一元，也分为上、中、下三元。因为一年是十二个月，五年正好是六十个月，所以五年为一元。上、中、下三元的区分是由年来决定的。在甲、己的年干之下，年支遇四孟（寅、申、巳、亥）为上元，在坎一宫起甲子；年支遇四仲（子、午、卯、酉）为中元，在兑七宫起甲子。年支遇四季（辰、戌、丑、未）在巽四宫起甲子。其遁法如时家奇门的阴遁，是逆布六仪，顺布三奇。

月家奇门的分元实际上和时家奇门秋分这一节气的上、中、下三元完全相同。时家奇门的上、中、下三元为“秋分大暑七一四”，而月家奇门在甲、己年下遇四仲（子、午、卯、酉），在兑七宫起甲子，等于时家奇门秋分的上元；甲己年遇四孟（寅、申、巳、亥）；在坎一宫起甲子，等于时家奇门秋分的中元；甲、己年遇四季（辰、戌、丑、未），在巽四宫起甲子，等于时家奇门秋分的下元。只不过月家奇门要把每个季度的孟月（正、四、七、十月）作为上元；把仲月（二、五、八、十一月）作为中元；把季月（三、六、九、十二月）作

为下元。

月家奇门的排布方法是先从年干推出月干，月的干支都知道了，再找出它的旬头，根据旬头找出值符、值使；值符随地盘月干，值使随地盘月支转动。

月家奇门也配九星，依次为：一白，二黑，三碧，四绿，五黄，六白，七赤，八白，九紫。

配九星的法则是由年来决定。入中五宫的九星为：孟年正月二黑，仲年正月八白，季年正月五黄。九星顺时针而布，十二个月逆时针而布。如庚午年为仲年，入中五宫的九星依次为：正月八白，二月七赤，三月六白，四月五黄，五月四绿，六月三碧，七月二黑，八月一白，九月九紫，十月八白，十一月七赤，十二月六白。庚午年的五月以四绿入中五宫，则乾六宫为五黄，兑七宫为六白，艮八宫为七赤，离九宫为八白，坎一宫为九紫，坤二宫为一白，震三宫为二黑，巽四宫为三碧。

日家奇门

八门排法：日家奇门排八门是先按日辰定休门哪一宫，三日一宫，满三日移一宫为休门。冬至后阳遁为一、二、三、四、五、六、七、八、九；夏至后阴遁为九、八、七、六、五、四、三、二、一，顺转八方，不入中五。定休门之后，根据日干的阴阳，按休、生、伤、杜、景、死、惊、开的次序来顺布或逆布。日干为阳（甲、丙、戊、庚、壬）时顺布八门；日干为阴（乙、丁、己、辛、癸）时逆布八门。

排门时三日为一组，在同一宫为同一门，三日换一宫。每组领头一日的地支为子、午、卯、酉。起休门的准则是，冬至后：

甲子、乙丑、丙寅日，休门在坎一宫；
丁卯、戊辰、己巳日，休门在坤二宫；
庚午、辛未、壬申日，休门在震三宫；
癸酉、甲戌、乙亥日，休门在巽四宫；
丙子、丁丑、戊寅日，休门在乾六宫；
己卯、庚辰、辛巳日，休门在兑七宫；
壬午、癸未、甲申日，休门在艮八宫；
乙酉、丙戌、丁亥日，休门在离九宫；
戊子、己丑、庚寅日，休门在坎一宫；
辛卯、壬辰、癸巳日，休门在坤二宫；
甲午、乙未、丙申日，休门在震三宫；
丁酉、戊戌、己亥日，休门在巽四宫；
庚子、辛丑、壬寅日，休门在乾六宫；
癸卯、甲辰、乙巳日，休门在兑七宫；
丙午、丁未、戊申日，休门在艮八宫；
己酉、庚戌、辛亥日，休门在离九宫；
壬子、癸丑、甲寅日，休门在坎一宫；
乙卯、丙辰、丁巳日，休门在坤二宫；
戊午、己未、庚申日，休门在震三宫；
辛酉、壬戌、癸亥日，休门在巽四宫；
甲子、乙丑、丙寅日，休门在地坎一宫。

如果从每组三日的头一日的地支角度来看,则是甲子、戊子、壬子这三日都是从坎一宫起休门的;丁卯、辛卯、乙卯都是从坤二宫起休门的。

《阳遁起休门歌》云:

甲戌壬子坎为休,丁卯乙卯向坤游;
庚甲戊午居震位,癸丁辛酉巽方求;
庚丙鼠入乾乡去,己癸兔居水泽留;
壬丙马行山上路,乙己鸡与火为俦。

《阴遁起休门歌》云:

甲戌壬子居离,丁辛乙卯艮连;
戊庚甲午兑先,丁癸辛酉乾健;
赤白(丙庚)鼠游巽位;
黑黄(癸己)兔走东边;
丙壬骑马到坤门,乙己鸡飞坎畔。

其意为:甲子、戊子、壬子日,休门在离九宫;丁卯、辛卯、乙卯日,休门在艮八宫;戊午、庚午、甲午日,休门在兑七宫;丁酉、癸酉、辛酉日,休门在乾六宫;丙子、庚子日,休门在巽四宫;癸卯、己卯日,休门在震三宫;丙午、壬午日,休门在坤二宫;乙酉、己酉日,休门在坎一宫。

九星排布法

日家奇门排布九星是要入中五宫的,但首先要知道九星的次序,然后根据日辰在哪一旬及九星的次序,把九星分别排在九宫之中。九星的次序为:一太乙,二摄提,三轩辕,四

招摇，五天符，六青龙，七咸池，八太阴，九天乙。

九星排布阳遁阴遁进行，一日一宫。阳遁按八、九、一、二、三、四、五、六、七的次序将各宫配入九星；阴遁按二、一、九、八、七、六、五、四、三的次序将各宫配入九星。

排九星也要先确定太乙在一宫，然后依次排布其它八星。

阳遁排九星歌诀：

甲子为头起艮，甲戌飞入离字；

猿猴（甲申）翻入水晶宫（坎）；

甲午坤宫不动。

曾见龙（甲辰）生震地，

再看虎（甲寅）啸生风。

九星殿上显奇功，太乙临之法用。

其意为：甲子旬第一天从艮八宫起太乙；甲戌旬第一天从离九宫起太乙；甲申旬第一天从坎一宫起太乙；甲午旬第一天从坤二宫起太乙；甲辰旬第一天从震三宫起太乙；甲寅旬第一天从巽四宫起太乙。

阴遁排九星歌诀：

甲子为头起坤，甲戌飞入坎宫；

猿猴（甲申）马（离）上笑欣欣；

甲马（甲午）山（艮）中直进；

龙（甲辰）临兑宫显能；

虎（甲寅），向乾方坐阵；

九星太乙须逆行，仔细推求有应。

其意为：甲子旬第一天从坤二宫起太乙；甲戌旬第一天从坎一宫起太乙；甲申旬第一天从离九宫起太乙；甲午旬第一天从艮八宫起太乙；甲辰旬第一天从兑七宫起太乙；甲寅旬第一天从乾六宫起太乙。

黑黄道

这里所说的黑黄道，是指时辰上的黑黄道。黑黄道共有十二个，依次为：青龙（黄道），明堂（黄道），天刑（黑道），朱雀（黑道），金匮（黄道），天德（黄道），白虎（黑道），玉堂（黄道），天牢（黑道），玄武（黑道），司命（黄道），勾陈（黑道）。

每天各时辰中的黑黄道是什么，是由日支来决定的。可先由日支来确定青龙在哪一个时辰。

十二黑黄道歌诀：

子午青龙起在申，卯酉之日又在寅；
寅申须从子上起，己亥在午不须论；
唯有辰戌归辰位，丑未原从戌上寻。

其意为子日或者午日，青龙在申时；卯日或者酉日，青龙在寅时；寅日或者申日，青龙在子时；巳日或者亥日，青龙在午时；辰日或者戌日，青龙在辰时；丑日或者未日，青龙在戌时。

新编易经快速入门勘误表

第 8 页实用八卦图中的辰己，应改为辰巳。武亥应改为戌亥。

第 15 页倒数第六行的《风地观》，应改为《山地剥》。

第 18 页第十三行亥为阳水，应改为亥为阴水。

第 33 页第七行乙人羊刃在辰，应改为乙人羊人在寅。

第 41 页第四行戊子日应改为戊子月。

第 42 页第十二行……1，应改……4。

第 45 页倒数第六行的万吉凶，应改为万事凶。

第 47 页倒数第十一行的二十年，应改为二十四年。

第 49 页倒数第三行的卦生体，应改为乾卦生体。

第 62 页中的震为雷䷲，应改为䷳，巽为风䷸，应改为䷴。

第 63 页中的离为火䷲，应改为䷱。

第 83 页第二行甲子旬中戌亥空，应改为甲子旬中戌亥空。第三行辰巳空，应改为辰巳空。

第 83 页和第 84 页中的“吟”字，均应改为“吟”字。

第 95 页倒数第五行八纯的物象，应改为八纯卦的物象。

第 97 页第二行戊冲利爻，应改为戊冲应爻。

第 96 页倒数第一行（土生土），应改为（火生土）。

第 100 页第十行预测升字，应改为预测生学。

第 108 页图中的东南应改为东北，东北应改为东南。倒

数第一行最下端 801 应改为 108。

第 123 页倒数第六行甲乙之年应改为甲己之年；成为头应改为戌为头。

第 124 页倒数第一行乙卯，应改为己卯。

第 131 页 地元含人表

地元	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
人 元	癸	癸	甲	乙	乙	庚	丁	乙	庚	辛	辛	壬
	水	水	木	木	木	金	火	木	金	金	金	水
		辛	丙		戊	丙	己	己	壬		丁	甲
		金	火		土	火	土	土	水		火	木
		己	戊		癸	戊		丁	戊		戊	
		土	土		水	土		火	土		土	

第 130 页倒数第九行乙巳丁共宗，应改为乙己丁共宗。

第 133 页倒数第二行“酉”，应改为“丑”。

第 134 页日德格重复第八行癸丑月，应改为癸酉月。

第 147 页日德格重复，应删掉。

第 137 页第十一行流年应改为推流年，第十四行推运，应改为推小运。

第 148 页第八行披条，应改为披金。

第 154 页倒数第五行迷珠，应改为连珠。

第 198 页倒数第十一行行木，应改为行乐。

第 237 页倒数第二行“辞传”，应改为“系辞传”。并应补充上“说卦传”。

第 238 页第五行纯乙，应改为纯正。

第 245 页第十三行利于刑人，应改为利用刑人。

第 249 页，第八行窒惕。中吉。应改为窒。惕中吉。倒数第三行少有言，应改为小有言。

第 260 页倒数第十行“诉”，应改为“愬”。倒数第十一行诉讼，应改为愬愬。

第 261 页第九行小往大事，应改为小往大来。

第 278 页倒数第八页干父之蛊，应改为干父。

第 287 页第四行，求贞吉，应改为永贞吉。

第 289 页第五行剥，应改为剥之。

第 304 页第一行初六，应改为初九。

第 305 页第九行王用兵出征，应改为王用出征。

第 306 页第四行咸亨，应将咸字去掉。

第 311 页漏掉了一个爻辞及注解，现补充如下：初六：邂逅，厉，勿用有攸往。这一爻说明了在小人得势之时，君子应待机而动，不可妄动。

第 314 页倒数第五行论之輶，应改为之輶，去掉论字。

第 320 页倒数第七行后入于天，应改为后入于地。

第 324 页第七行见与舆曳，应改为见舆曳。

第 333 页倒数第二行六五，应改为九五。

第 335 页倒数第八行最后的一个元字，应改为无字。

第 340 页第六行匪架，应改为匪孚。

第十行资咨，应改为资咨，第十一行的资咨也应改为资咨。倒数第一行允升，大吉。应改为元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

第 343 页倒数第十行困有金车，应改为困于金车。

第 344 页第一行中的“不危”二字应去掉。

第 346 页倒数第九行巳日，应改为已日。

第 347 页第七行巳日应改为己日。

第 355 页第一行与第二行中的“衍衍”，应改为“衍衍”。

第 364 页第八行和悦，应改为和兑。

第 367 页倒数第三行逃去出，应改为去逃出。

第 374 页第四行亨小，利贞，身吉终乱，应改为：亨，小利贞，初吉终乱。

补日干支推算法。

日干支推算法的公式：

$[(\text{公元年数} - 1) \times 5 + (\text{公元年数} - 1) \div 4 + \text{当年日数}] \div 60$ ，其余数除以 10，所得余数即为所求日的日干；其余数除以 12，所得余数即为所求日的日支。

如求 1991 年 3 月 8 日的日干支。

$$[(1991 - 1) \times 5 + (1991 - 1) \div 4 + 67] \div 60 = 14$$

$14 \div 10 = 1 \cdots 4$ ； $14 \div 12 = 1 \cdots 2$ ；那么 3 月 8 日的日干支为丁丑。

这里要注意的是所谓当年日数是指年初到所求之日，如 91 年年初到 3 月 8 日为 67 日。

另外这个公式是 1901 年到 2000 年的推算式。如果推算 1801 到 1900 年的日干支时，应将所求出的日干支的序数分别加上 1。如果推算 2001 年到 2100 年的日干支时，应将所求出的日干支的序数分别减去 1。

后 记

在当前众多易经书籍中,《易经快速入门》上册出版后受到了读者的欢迎,并有许多热情的读者纷纷来信,给予了热情的鼓励,并也指出了书中存在的一些问题。由于不能一一回复,在此一并表示诚挚的谢意!

易经流传迄今经历了悠悠的历史长河,难免泥沙俱下,夹杂有流传过程中混入的一些糟粕,但因为是夹杂,所以也很难做为一种“板块”而剔除,只有经过世人的比较鉴别,才会逐渐识别分辨,而摒弃那些消极的东西,将那些积极向上,富于科学辩证的理论在实践中发扬光大。但是,也不要简单的把带有预测、命理、官鬼一类字眼的东西斥为“迷信”。易经,是一门很深奥的、相当复杂的科学,我们不会把目前未能完全剖析掌握的东西视为“迷信”的。

根据易经入门学习的需要,我们编写了易经快速入门的下册,内容主要是对上册的补充、更正、扩展,以便大家更好的学习掌握易学及其分支学的内容,对祖国这一宝贵的传统文

化有进一步的深刻了解。

对于本书及其他易学、民俗类书籍中的一些名词、术语，新近出版的《简明易学实用辞典》中将有详尽、准确的释疑。

因此类书稿在搜集资料、整理校对等细节较为繁杂，故难免有错，请读者明鉴，并提出宝贵意见。

作者

1993年10月

[General Information]

书名=易经快速入门 下 (祖秉天著)

作者=祖秉天著

页数=339

SS号=12123081

出版日期=1993.3

前言

目录

序言

第一章 四柱预测实用秘诀

第一节 预测口诀

第二节 巫咸撮要

第三节 喜忌篇

第四节 继善篇

第五节 元理赋

第六节 真宝赋

第七节 玉井奥诀

第八节 四言独步

第二章 四柱一掌经

第一节 一掌经图

第二节 经图星宿解

第三章 灵棋经

第一节 造棋占仪法

第二节 灵棋卦象

第三节 灵棋卦辞

第四章 命理格局大全

第五章 奇门遁甲精述

第一节 入门浅述

第二节 时家格局概论

第三节 正授、起神、接气、置闰

第四节 八门、九星、八神

第五节 九宫、六仪、三奇

第六节 值符、值使及活盘拨转法

第七节 阴阳遁十八局活盘图

第八节 奇门的主要格局

第九节 年、月、日家奇门

易经快速入门(上册)勘误表

后记